L'oubli

by Yukomin

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Adventure, Friendship
Language: French
Characters: Astrid, Hiccup, Stoick, Toothless
Status: Completed
Published: 2015-08-29 22:29:58
Updated: 2016-01-25 20:57:37
Packaged: 2016-04-27 08:23:52
Rating: T
Chapters: 40
Words: 97,171
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Quatre annÃ©es. Huit mois. Douze jours. Le temps exact Ã©coulÃ© depuis la disparition d'Harold. Alors que les rÃ©serves de Berk sont au plus bas, StoÃ¯ck et d'autres Berkiens se tournent vers une autre tribu pour trouver de l'aide. Ils auront l'aide demandÃ©e, et mÃªme plus.

1. Chapter 1

Quatre annÃ©es. Huit mois. Douze jours.

StoÃ¯ck compte encore, persuadÃ© que le jour viendra oÃ¹ ce ne sera plus nÃ©cessaire. Il lÃ¨ve la tÃªte et observe son village. Le dernier raid n'a pas fait beaucoup de dÃ©gÃ¢ts. Les dÃ©mons ont pris moins que d'habitude. Pourquoi? MystÃ¨re. Mais personne ne s'en plaint. En revanche, les dÃ©gÃ¢ts sont importants. Six maisons dÃ©truites, l'armurerie sÃ©rieusement endommagÃ©e et trois drakkars Ã rÃ©parer. Du cÃ´tÃ© des blessÃ©s, le village s'en sort mieux. Quelques Ã©gratignures et brÃ»lures, le lot quotidien, et une cheville foulÃ©e. Pas de quoi en faire un drame. Gueulfor est dÃ©jÃ au travail Ã la forge, rÃ©parant les armes cassÃ©es ou faisant des clous pour les rÃ©parations. Son travail est de bonne qualitÃ© mais un peu lent. Il en est ainsi depuis quatre annÃ©es, huit mois et douze...

Non. StoÃ¯ck secoue la tÃªte et regarde vers la mer. Quelque part, au loin, il sait qu'il y a un espoir. Il le sent. Un jour, Gueulfor retrouvera un rythme de travail auquel le village Ã©tait habituÃ© quelques annÃ©es auparavant.

Un jour, Berk retrouvera son hÃ©ritier, son esprit le plus crÃ©atif, et parfois destructeur, son cÅ“ur. Des nuages s'amoncellent dans le ciel, se dirigeant lentement mais sÃ»rement vers l'Ã®le. Sortant de sa rÃªverie, le chef de Berk se retourne vers la maison qu'il rÃ©pare et enjoint les autres villageois Ã travailler plus vite. Un orage arrive et il serait prÃ©fÃ©rable que toutes les maisons soient

intactes avant que la pluie ne commence Ã tomber. L'armurerie et les drakkars peuvent attendre, la prioritÃ© va aux maisons. En fin d'aprÃ¨s-midi, toutes les familles sont de nouveaux chez elles, bien installÃ©es. La pluie ne s'abat que lorsque le soleil est presque couchÃ©. Les villageois se rassemblent dans le Grand Hall pour se restaurer aprÃ¨s une dure journÃ©e de travail. StoÃ¯ck et Gueulfor sont assis Ã la table d'honneur, avec Spitelout, Asher Hofferson, Ingel Ingerman et Barbois Thorston. Ils siÃ¨gent tous au Conseil de Berk et ont rÃ©cemment pris l'habitude de se rassembler au moment du repas pour discuter du village.

Un peu plus loin, prÃ¨s d'un mur oÃ¹ sont accrochÃ©s plusieurs boucliers, les jeunes vikings partagent une table. Ils sont trop jeunes pour Ãªtre admis au Conseil mais trop Ã¢gÃ©s pour Ãªtre encore considÃ©rÃ©s comme des enfants. Le table suffit Ã les contenir car ils ne sont que cinq, deux filles et trois garÃ§ons. Rustik, cheveux noirs, yeux bleus, plutÃ´t petit, grand ego, est occupÃ© Ã raconter ses prouesses durant le dernier raid.

- Je tenais ce gronckle coincÃ© au sol, juste avec mon pied! J'Ã©tais sur le point de l'achever quand un cauchemar est arrivÃ© et a commencÃ© Ã s'avancer vers moi, ses yeux me lanÃ§aient clairement un dÃ©fi. Vous me connaissez, je ne recule jamais devant un dÃ©fi, encore moins quand c'est un dragon qui me le lance. J'ai libÃ©rÃ© le gronckle, il ne m'intÃ©ressait plus, et me suis avancÃ© Ã mon tour vers le cauchemar en brandissant ma masse. Nous nous sommes regardÃ©s pendant une bonne minute et je me prÃ©parais Ã passer Ã l'attaque quand ces lÃ©zards ont pris la fuite. Je peux vous assurer que le cauchemar avait l'air rassurÃ© de ne pas avoir Ã m'affronter, il avait bien compris qu'il n'aurait pas eu la moindre chance contre moi!

- Ce n'est pas que je veuilles te contredire, Rustik, intervient Varek, mais n'est-ce pas toi qui affirme que les dragons sont des monstres sans Ã¢mes et dÃ©pourvus de la moindre intelligence?

- Bien sÃ»r que si! Tu crois qu'un dragon est capable de penser?

- Peu importe. Mais tu viens d'affirmer que le cauchemar t'a lancÃ© un dÃ©fi, et qu'il avait peur de toi. Ce qui signifie qu'il dispose d'une forme d'intelligence certaine, et donc d'Ã©motions. En rÃ©sumÃ©, tu te contredis.

Rustik rÃ©flÃ©chit un moment, essayant de trouver une rÃ©plique pour se sortir de l'embarras. Les jumeaux, Kranedur et Kognedur, attendent la rÃ©ponse avec impatience, espÃ©rant un peu d'action, la conversation n'est pas vraiment leur fort. Astrid, assise prÃ¨s de Varek, dissimule un sourire derriÃ¨re sa chope d'hydromel.

- C'est l'instinct animal, finit par rÃ©pondre Rustik. Ce cauchemar a reconnu que je lui suis supÃ©rieur. Il m'a dÃ©fiÃ© parce qu'il a vu que je suis le meilleur et quand il s'est approchÃ©, son instinct lui a dit qu'il ne faisait pas le poids! C'est tout Ã fait naturel, rien ni personne n'est de taille face Ã Rustik, hÃ©ritier de Berk, meilleur viking de sa gÃ©nÃ©ration!

- Fais attention Ã ce que tu dis, Rustik, dit Astrid en cognant sa chope sur la table. Tu n'es pas l'hÃ©ritier de Berk, c'est Harold. Si StoÃ¯ck t'entend, tu pourrais finir par devoir nettoyer les cages des dragons de l'arÃ¨ne. Et arrÃªte de raconter des Ã¢neries, je t'ai vu

durant le raid. Le seul dragon que tu as affrontÃ©, c'est un terreur terrible, et il t'a mordu le derriÃ¨re. Aussi, avant que tu ne te fasses des idÃ©es, je ne te regardais pas spÃ©cialement, tu n'arrÃªtais pas de me suivre et je cherchais un moyen de me dÃ©barrasser de toi.

Les jumeaux Ã©clatent de rire et Varek rit doucement en tournant la tÃªte. Rouge de honte, Rustik serre les dents.

- Ce morveux est mort Ã l'heure qu'il est. Il a disparu sans laisser la moindre trace. Tout le monde sais trÃ¨s bien qu'il n'y a plus aucune chance de le retrouver vivant. Il n'aurait pas pu survivre seul pendant cing ans. Et puis de toute faÃ§on, il ne serait jamais devenu chef. Il Ã©tait bien trop inutile pour Ã§a. Notre tribu aurait Ã©tÃ© dÃ©truite en moins d'une heure avec lui.

- C'est toujours mieux que toi, rÃ©plique Astrid, la tribu ne durerait pas une minute avec toi en tant que chef. Et si jamais StoÃ¯ck te choisit pour hÃ©ritier, je m'exile, je rejoindrais une autre tribu.

- Ne dis pas Ã§a, ma belle, tu sais que tu ne pourrais pas supporter de t'Ã©loigner de moi. Et c'est sÃ»r que StoÃ¯ck va me choisir. Je suis son neveu et le meilleur, quel autre choix a-t-il?

- Pour notre salut Ã tous, je souhaite sincÃ¨rement que nous retrouvions Harold.

- Pourquoi tu t'obstines Ã vouloir le retrouver? Je te dis qu'il est mort, c'est obligÃ©. Et tu ne t'es jamais intÃ©ressÃ©e Ã lui quand il Ã©tait encore vivant, qu'est-ce que tu lui trouves?

- Au cas oÃ¹ tu n'aurais pas remarquÃ©, le village a beaucoup de difficultÃ©s Ã se rÃ©tablir aprÃ¨s chaque raid. Harold causait des dÃ©gÃ¢ts durant les raids, mais aprÃ¨s, il aidait toujours Ã tout rÃ©parer. C'est lui qui rÃ©parait les armes et qui faisait en sorte que nous ayons toujours des matÃ©riaux pour tout remettre en Ã©tat. Il faisait de l'excellent travail Ã la forge. Depuis sa disparition, Gueulfor a du mal Ã suivre le rythme et le travail est de moins bonne qualitÃ©. Les armes sont toujours bonnes mais elles se brisent plus facilement, et il ne s'occupe pas des dÃ©tails. Et les nouvelles catapultes et autres armes qu'il a construit rÃ©cemment, ce sont toutes des inventions qu'il a tirÃ© de l'atelier qu'il avait donnÃ© Ã Harold derriÃ¨re la forge. Harold Ã©tait brillant, et si nous l'avions un peu plus Ã©coutÃ©, nous n'aurions pas autant de problÃ¨mes maintenant. Il serait peut-Ãªtre encore lÃ , Ã nous aider avec de nouvelles idÃ©es, folles mais absolument gÃ©niales. Je suis certaine qu'il est toujours en vie et nous le trouverons, tÃ´t ou tard.

- J'espÃ¨re que ce sera le plus tard possible, maugrÃ©e Rustik, suffisamment bas pour ne pas Ãªtre entendu.

- HÃ©, Astrid, si tu veux tant le retrouver, c'est parce que tu as un faible pour lui, non? demande Kognedur en souriant.

- Absolument pas! s'exclame Astrid en rougissant. C'est juste parce que je suis certaine qu'il fera un bon chef et que je me soucie du futur du village. De plus, StoÃ¯ck serait ravi de le retrouver, il est tellement triste depuis sa disparition.

- Bien sÃ»r, dit Kognedur, tu n'as pas de faible pour lui. Donc il n'y a aucune raison particuliÃ¨re si tu refuses de te sÃ©parer de la hache qu'il a fabriquÃ© et que tes parents t'ont offert pour tes dix ans. Et c'est aussi totalement par souci pour le village si tu vas nettoyer sa chambre une fois par semaine. C'est juste pour entretenir son souvenir dans le village? Pour que son esprit reste avec nous?

- Son esprit? demande Kranedur. Il est mort? C'est un fantÃ´me? Trop bien! Il est oÃ¹?!

- Oh, la ferme, crÃ©tin, rÃ©pond Kognedur. C'est une expression!

- Il est pas mort alors?

- Je sais pas! Personne ne le sait!

Les jumeaux se lancent dans une de leur dispute, au grand soulagement d'Astrid qui peut alors finir son repas tranquillement. Avant que les jeunes ne quittent leur table, StoÃ¯ck se rapproche d'eux et leur fait signe de rester.

- Vous voulez quelque chose, chef? demande Astrid.

- Oui. Comme vous le savez, le village est dans une position assez tendue en ce moment. Bien qu'il n'y ait pas eu trop de dÃ©gÃ¢ts durant le dernier raid, nos rÃ©serves sont basses, et l'hiver arrive. Le Conseil a dÃ©cidÃ© d'envoyer quelques hommes auprÃ¨s d'une tribu particuliÃ¨re pour rÃ©tablir les rÃ©serves. Je mÃ¨nerais le groupe et vous viendrez aussi. Le voyage va durer prÃ¨s d'une semaine et nous partons aprÃ¨s-demain, soyez prÃªts. Emportez le strict nÃ©cessaire.

- Compris. Quelle est la tribu que nous allons visiter?

- Et pourquoi celle-lÃ en particulier? interroge Varek. Il y a des tribus alliÃ©es plus proches de nous.

- C'est vrai, mais en plus de nos rÃ©serves de nourriture, Gueulfor a besoin de certain matÃ©riaux pour la forge, et la tribu des Cueilleurs est rÃ©putÃ©e pour son travail de forge et son art de la mÃ©decine.

- Les Cueilleurs? Ce sont bien les vikings qui prÃ©fÃ¨rent discuter plutÃ´t que de combattre?

- Oui, mais ce n'est pas pour autant qu'ils ne savent pas se battre. C'est pourquoi je tiens Ã vous prÃ©venir : ne les provoquez pas. S'ils n'Ã©taient pas aussi calmes, les dragons ne seraient pas la principale menace. Ce sont des guerriers redoutables, et ils sont trÃ¨s protecteurs de leur tribu. Ils accueillent les Ã©trangers avec joie mais ne baissent pas leur garde. Ils sont spÃ©cialisÃ©s dans la mÃ©decine mais savent aussi bien infliger des blessures que les guÃ©rir. De ce fait, nous en profiterons pour ramender des remÃ¨des et des plantes mÃ©dicinales. Vous avez tout bien compris?

- Oui, rÃ©pondent les jeunes en chÅ“ur.

- Parfait, alors rentrez chez vous et reposez-vous. Le voyage va Ãªtre long, je ne tiens pas Ã ce que vous embarquiez en Ã©tant

fatiguÃ©s.

Les jeunes hochent la tÃªte et sortent du Grand Hall puis se sÃ©parent. Deux jours plus tard, le village est rÃ©uni au port pour voir partir les deux drakkars et leur souhaiter un bon voyage. La mer calme et le ciel dÃ©gagÃ© sont un bon prÃ©sage et le dÃ©part se fait dans la bonne humeur. Les jeunes, ravis et excitÃ©s, sont pressÃ©s de partir. Ils n'ont encore jamais quittÃ©s Berk et ont hÃ¢te de dÃ©couvrir d'autres Ã®les. En l'absence du chef, le village est gÃ©rÃ© par Spitelout, le pÃ¨re de Rustik, qui est Ã©galement le frÃ¨re de StoÃ¯ck. Ce dernier Ã©change quelques mots avec son frÃ¨re et les membres du Conseil avant d'embarquer Ã son tour. Les drakkars se lancent lentement sur l'eau, s'Ã©loignant de l'Ã®le pour trouver un vent fort qui les mÃ¨nera Ã leur destination.

2. Chapter 2

Merci Ã ceux qui suivent et laissent des commentaires, j'apprÃ©cie votre soutien.

* * *

><p>Une semaine de voyage, dans un drakkar, signifie cinq jeunes vikings ayant explorÃ©s de long en large le mot ennui dans un espace rÃ©duit, et avec des adultes pas forcÃ©ment patients ou comprÃ©hensifs. Bref, en arrivant Ã l'Ã®le des Cueilleurs, StoÃ¯ck Ã©tait plus que soulagÃ©. Il a ordonnÃ© aux jeunes de dÃ©charger les affaires de tous les membres du groupe et de les dÃ©poser dans la maison qui les accueillerait. Les jeunes ont grognÃ©s, voulant explorer le village et l'Ã®le, mais comprenant qu'il s'agit d'une sorte de punition pour avoir tapÃ© sur les nerfs du chef.

Sur le ponton auquel ont accostÃ©s les drakkars, se trouve le chef des Cueilleurs, Movic le Bienveillant. Il accueille son homologue berkien avec joie.

- StoÃ¯ck, voilÃ bien longtemps que tu n'es pas venu nous rendre visite. Ã€ quoi dois-je cet honneur?

- Movic, c'est un bonheur de te revoir. Mais tu ne peux m'accuser de ne pas venir quand toi-mÃªme tu ne quittes jamais ton Ã®le!

- Tu as bien raison. Je pense devoir te rendre la politesse un jour. Je vois que tu as emmenÃ© de jeunes guerriers. Tu leur fais voir le monde?

- En partie, oui. Mais j'ai regrettÃ© ma dÃ©cision aprÃ¨s seulement deux jours. Les jeunes sont intenables quand ils s'ennuient. Et j'ai un sacrÃ© lot avec moi.

- Je vois ce que tu veux dire, ceux de ma tribu sont pareils. Nous pourrions les faire s'affronter, Ã§a les occuperait et ils ne traÃ®neraient pas dans nos pieds pour nous faire sentir Ã quel point ils dÃ©bordent d'Ã©nergie.

- Je t'en serais reconnaissant, ils me rendent fou!

- Alors c'est rÃ©glÃ©, je parlerais Ã mon second pour qu'il arrange Ã§a le plus vite possible. Combien de temps restez-vous?

- Eh bien, Ã§a dÃ©pend de ce que nous allons pouvoir convenir. Comme tu le sais, les dragons sont un flÃ©au. Les raids ne cessent pas et cette annÃ©e Ã Ã©tÃ© mauvaise pour les rÃ©coltes et la pÃªche. Les rÃ©serves de mon village sont au plus bas. Je viens donc marchander quelques vivres, des matÃ©riaux pour notre forge et des remÃ¨des.

- Je comprends, nous parlerons de Ã§a ce soir, au repas. Mais si je peux te faire une suggestion, tu devrais demander l'aide du jeune Rider. Il a fait des miracles avec les dragons.

- Des miracles?

- Oui, viens, allons au village, tu comprendras.

IntriguÃ©, StoÃ¯ck suit Movic au village, suivit de Gueulfor et des jeunes qui _oublient _de dÃ©charger les drakkars. ArrivÃ© aux premiÃ¨res maisons, le groupe s'arrÃªte et contemple la vue. Partout des vikings s'affairent, comme il est de coutume durant une journÃ©e ensoleillÃ©e et calme. Mais ce qui interpelle le groupe de berkiens, ce sont les dragons qui se promÃ¨nent en libertÃ© dans les rues. Des cauchemars ronflent sur les rochers bordant le village, des vipÃ¨res portent des paniers de poissons en suivant des vikings, des braguettaures aident des hommes Ã construire un bÃ¢timent, des terreurs volent dans tous les sens en portant des bouts de papier, se posant sur des perchoirs, et des gronckles surveillent des enfants qui jouent.

- Qu'est-ce que Ã§a signifie? demande StoÃ¯ck.

- Je te l'ai dit, le jeune Rider fait des miracles.

- Qui est-ce jeune?

- Nous l'appelons Rider, rÃ©pond Movic, nous ne savons pas grand-chose sur lui, mais c'est pareil en ce qui le concerne. Le pauvre s'est Ã©chouÃ© sur nos cÃ´tes il y a prÃ¨s de cinq ans. On pensait qu'il allait mourir, il est restÃ© inconscient prÃ¨s de deux semaines. Il avait une grosse bosse Ã la tÃªte, sÃ»rement due Ã la chute qui l'a fait atterrir sur nÃ´tre Ã®le. Quand il s'est rÃ©veillÃ©, il ne se souvenait plus de rien, pas mÃªme de son nom ou du dragon qui l'accompagnait.

- Un dragon? questionne Gueulfor.

- Oui, un furie nocturne. Il est plus protecteur qu'une mÃ¨re envers son nouveau-nÃ©. Il ne voulait pas qu'on s'approche du gamin quand on l'a trouvÃ©. Il nous a fallu des heures pour lui faire comprendre que nous voulions juste aider son ami. Et mÃªme quand il nous a autorisÃ© Ã l'emmener au village pour le faire soigner, il a suivi et a refusÃ© de sortir de la maison des guÃ©risseurs jusqu'Ã ce que le petit se rÃ©veille. Et c'est une bonne chose, le gamin Ã©tait complÃ¨tement perdu, ce qui est normal dans son Ã©tat. Il n'y a que le dragon qui parvenait Ã le calmer. Et mÃªme si Rider ne se souvenait absolument de rien, il avait une confiance aveugle envers le lÃ©zard.

- Et quel est le rapport avec ce qui se passe aujourd'hui?

- Rider nous a aidÃ© Ã entraÃ®ner des dragons. Il s'est dit que s'il

parvenait Ã Ãªtre ami avec un furie nocturne, Ã§a ne devrait pas Ãªtre compliquÃ© avec les autres. Alors, aprÃ¨s un raid, il m'a fait part de son idÃ©e et je l'ai laissÃ© tenter sa chance avec les dragons que nous avions capturÃ©s. Il lui a suffit de quelques mots et deux ou trois poissons pour que tous les lÃ©zards se roulent Ã ses pieds en ronronnant comme des chats! Quand on a vu Ã§a, on a compris que c'est mieux d'avoir les dragons Ã nos cÃ´tÃ©s plutÃ´t que contre nous. Du coup, il nous a appris Ã nous lier avec les dragons et Ã les monter. Je peux vous assurer d'une chose : une fois que vous avez volÃ© sur un de ces lÃ©zards, c'est dur de redescendre. Et vous voyez le rÃ©sultat aujourd'hui. Les dragons vivent avec nous, en bonne entente. Quand il y a un raid, nous formons une dÃ©fense aÃ©rienne et les autres dragons font demi-tour. Certains restent ici et s'intÃ¨grent au village. La vie est bien plus simple et facile depuis. Maintenant, au lieu d'apprendre Ã tuer des dragons, les jeunes apprennent Ã les monter et Ã combattre Ã leurs cÃ´tÃ©s.

- Et ce Rider, c'est lui qui a rendu Ã§a possible? demande StoÃ¯ck. Pourquoi n'aide-t-il pas les autres Ã®les?

- Ah, c'est le problÃ¨me. Le gamin a peur.

- Peur?

- Oui. AprÃ¨s cinq ans, il n'a toujours pas retrouvÃ© le moindre souvenir. Tout ce qu'il sait, il l'a apprit depuis qu'il est avec nous, en dehors de ses instincts avec les dragons. Il est effrayÃ© Ã l'idÃ©e de partir et de se retrouver dans la mÃªme situation. Ce n'est pas trÃ¨s logique, on ne perd pas la mÃ©moire comme Ã§a. Il le sait et le dit lui-mÃªme, mais Ã§a lui fait peur. Il ne veut pas perdre le peu qu'il a. On le comprend, donc on ne le pousse pas, mais on essaie de l'aider Ã surpasser ses craintes. Il fait des progrÃ¨s. Par exemple, il n'est pas lÃ aujourd'hui. Il est partit avec mon fils et quelques autres pour explorer les alentours. Ils sont partis il y a une semaine et devraient Ãªtre de retour ce soir. De toute faÃ§on, Rider ne s'absente pas trop, il est l'apprenti du forgeron depuis trois ans et il y a toujours du travail.

- Si nous lui demandons de nous accompagner sur Berk, il viendra?

- Aucune idÃ©e. Mais s'il ne veut pas venir, je vous conseille de laisser tomber, Krokmou n'est pas trÃ¨s patient quand Ã§a concerne Rider.

- Et c'est qui ce Krokmou? demande Gueulfor.

- Le furie nocturne.

- Attendez, un furie nocturne, le plus mortel de tous les dragons, s'appelle Krokmou?! s'exclame Astrid.

- Oui. Quand Rider a voulu lui donner un nom, le dragon a tout refusÃ© jusqu'Ã qu'il montre ses dents et les rÃ©tracte, en faisant semblant de manger un poisson, AprÃ¨s quelques essais, Rider a trouvÃ© le bon nom. Et laisse-moi te dire une chose petite. Le plus mortel de tous les dragons est aussi le plus joueur et le plus loyal. Et il a un caractÃ¨re bien trempÃ©.

Avant qu'Astrid ne puisse rÃ©pliquer, un cri retentit. Le groupe se tourne vers la source du cri et aperÃ§oit sept dragons atterrir dans

le village. L'un deux est trÃ¨s diffÃ©rent des autres, plus petit et entiÃ¨rement noir. Les berkiens en dÃ©duisent qu'il s'agit du furie nocturne. Celui qui le monte est vÃªtu tout de noir et a un casque sur le visage, sans doute pour couper le vent. Les voyant, Movic les appelle et leur fait signe d'approcher. Les jeunes gens, cinq garÃ§ons et deux filles, arrivent en bavardant.

- Taisez-vous un peu, les jeunes, dit Movic. Nous avons des invitÃ©s. Je vous prÃ©sente StoÃ¯ck, chef de Berk. Les autres sont tous des berkiens. Je compte sur vous pour leur faire bon accueil. Rider, StoÃ¯ck aimerait te parler, tu peux lui accorder un peu de temps?

- Bien sÃ»r, rÃ©pond le jeune homme en se battant avec son casque, dÃ¨s que j'aurais rÃ©ussi Ã enlever cette chose. Ce nouveau modÃ¨le laisse Ã dÃ©sirer.

Enlevant enfin le casque, le jeune homme relÃ¨ve la tÃªte et s'adresse au groupe de visiteurs.

- Bonjour, enchantÃ© de faire votre connaissance. Comme Movic vient de le dire, je me nomme Rider. En quoi puis-je vous aider?

Le groupe de berkiens, en voyant le visage du jeune homme, se retrouve figÃ© sur place, incapable de parler.

- Euh, vous allez bien? demande Rider, inquiet.

- Harold? demande StoÃ¯ck, sous le choc.

- Pardon?

3. Chapter 3

Laetitia-chan, alittlebutterfly, krokmou83, Krokmou-emma, guest fan de 'cool' (il/elle se reconnaÃ®tra),
DauterFeralVigilanteDragonLady et Ange du Sommeil. Merci pour vos commentaires et votre soutien. Merci Ã©galement Ã ceux qui suivent l'histoire.

Je l'ai dit en pm Ã certaines personnes, mais cette histoire sera mise Ã jour au rythme d'un chapitre par jour. Il y aura Ã©galement du Hiccstrid, pour ceux que Ã§a intÃ©resse.

Et je sais que je ne l'ai pas prÃ©cisÃ© dans l'histoire, je l'inclurais plus tard dans un autre chapitre, mais Harold a disparu juste aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© choisi pour tuer le cauchemar monstrueux. Astrid ne l'a jamais trouvÃ©, donc lui et Krokmou sont partis.

* * *

><p>- Harold? Ce n'est pas le nom de ton fils? demande Movic.<p>

- Si, c'est bien Ã§a, rÃ©pond Gueulfor en voyant que StoÃ¯ck n'est pas en Ã©tat de rÃ©pondre. Et si tu te demandes, il s'agit de ce jeune homme.

- Tu entends Ã§a, Rider? Tu sais enfin qui tu es et d'oÃ¹ tu viens! VoilÃ une bonne nouvelle!

- Qui je... Non, attends, dit Rider en secouant la tÃªte. Ces gens sont de Berk, c'est bien Ã§a?

- Oui, et StoÃ¯ck est le chef, et en prenant en considÃ©ration sa rÃ©action, tu es son fils.

- Son fils..., rÃ©pÃ¨te Rider en dÃ©taillant StoÃ¯ck. Vraiment? Nous ne nous ressemblons pas beaucoup.

- Tu as tout pris, ou presque, d'aprÃ¨s ta mÃ¨re, dit finalement StoÃ¯ck en avanÃ§ant. Harold, si tu savais combien je suis content, et soulagÃ©, de te revoir. Tu vas pouvoir rentrer Ã la maison, revenir avec nous. Tout le monde sera fou de joie au village.

- Euh... Je ne veux pas vous dÃ©cevoir mais je n'ai aucun souvenir de vous. Comment savoir que vous n'inventez pas?

- Petit, dit Gueulfor, nous ne sommes pas du genre Ã raconter des sornettes. Et nous te reconnaissons tous, nous pouvons te raconter toute ta vie, hormis les cinq derniÃ¨res annÃ©es. Crois-moi, je t'ai vu grandir, je te connais suffisamment.

- Il a raison, ajoute StoÃ¯ck en prenant le bras de son fils, et en revenant Ã Berk, tu te souviendras forcÃ©ment de quelque chose.

- Ne me touchez pas! s'exclame Rider en dÃ©gageant son bras et en reculant.

Le furie nocturne, qui s'Ã©tait approchÃ© durant la conversation, se met Ã grogner et bondit en avant. Il montre les dents Ã StoÃ¯ck tout en enroulant sa queue autour de Rider. Le chef de Berk, rÃ©agissant par instinct, brandit sa hache, prÃªt Ã attaquer.

- ArrÃªtez! crie Rider. Si vous lui faites le moindre mal, vous le regretterez. Et ne vous approchez pas de moi. Vous... Je ne vous connais pas! Laissez-moi tranquille!

Sur ces mots, Rider monte sur le furie nocturne et les deux s'envolent, disparaissant rapidement vers le centre de l'Ã®le.

- Je suis dÃ©solÃ©, dit Movic, nous aurions dÃ» Ãªtre plus prudents. StoÃ¯ck, je pense que tu vas devoir lui laisser du temps. Je ne l'ai jamais vu aussi chamboulÃ©, je pense qu'il est en Ã©tat de choc. Il a tendance Ã mal rÃ©agir quand il est choquÃ©.

- Si lui est choquÃ©, imagine ce que Ã§a fait pour nous, dit Gueulfor. S'entendre dire qu'il ne nous connaÃ®t pas, alors qu'on a Ã©tÃ© lÃ toute sa vie. Viens StoÃ¯ck, je pense qu'une bonne chope d'hydromel ne nous fera pas de mal, voire peut-Ãªtre mÃªme une barrique. Ou deux, Ã§a dÃ©pend...

- Allons chez moi, nous y serons plus au calme, propose Movic. Rasemine! Montre le village aux jeunes de Berk. Et si tu trouves Rider, envoie-le auprÃ¨s des guÃ©risseurs, je pense qu'une potion calmante ne lui fera pas de mal. Jeunes gens, je vous laisse entre les mains de mon fils.

Le jeune homme qui discutait avec Rider s'avance vers les jeunes pendant que les chefs et Gueulfor s'Ã©loignent, StoÃ¯ck semblant traÃ®ner toute la misÃ¨re du monde dans ses pas.

- Alors comme Ã§a vous venez du mÃªme village que Rider? demande Rasemine en observant les jeunes berkiens.

Lui-mÃªme est un jeune viking standard. De taille moyenne, tout en muscles, les cheveux noirs tombant dans le dos et attachÃ©s, quelques cicatrices au visage et sur les bras. Il est vÃªtu de fourrures lÃ©gÃ¨res et porte une hache sanglÃ©e dans le dos, en plus d'un poignard passÃ© Ã la ceinture.

- Il s'appelle Harold, dit Astrid.

- Hum, il va falloir le lui dire, je ne suis pas sÃ»r qu'il ait bien entendu, il m'avait l'air un peu trop agitÃ© pour Ã§a.

- Tu es quoi pour lui? demande Astrid.

- Un ami, le premier qu'il s'est fait sur cette Ã®le, rÃ©pond Rasemine. Et je suis le premier Ã avoir dressÃ© un dragon et volÃ© Ã ses cÃ´tÃ©s. Nous sommes comme des frÃ¨res. Pourquoi cette question, ma belle? Tu es jalouse?

- Ne m'appelle pas comme Ã§a, grogne Astrid en approchant avec sa hache dans la main.

- Pourquoi? Tu es belle, autant de te le dire.

- Et qui te dit que j'ai envie de me l'entendre dire?

- Ne fais pas attention Ã elle, dit Kognedur en poussant Astrid sur le cÃ´tÃ©. Elle ne sait mÃªme pas faire la diffÃ©rence entre un couteau de cuisine et une hache, alors les compliments lui volent par-dessus la tÃªte. Je m'appelle Kognedur, enchantÃ©e. Pour ma part, je comprends trÃ¨s bien les compliments.

- Je vois. Eh bien Kognedur, je dois avouer que tu n'es pas mal non plus. Et toi, tu sais faire la diffÃ©rence entre un couteau de cuisine et une hache?

- Je sais mÃªme diffÃ©rencier un rideau d'un drap, tu veux qu'on aille dans ta chambre pour que je te montre?

- Merci pour la proposition mais je pense que ma fiancÃ©e se mÃ©prendrait.

- Zut, dÃ©jÃ prit...

- Ne l'Ã©coute pas, elle perd complÃ¨tement la tÃªte quand elle voit un nouveau garÃ§on. Je suis Kranedur, et comme tu peux le constater, je suis malheureusement son jumeau. En-dehors de l'apparence, nous ne nous ressemblons pas vraiment.

- Encore heureux, vu ton gÃ©nie, je crois que serais condamnÃ©e Ã finir seule, dit Kognedur.

- Ouais! Je suis un gÃ©nie! Attends, j'ai pas compris...

- Oublie ces deux nuls, je suis Rustik, le seul dont tu dois te soucier. StoÃ¯ck est mon oncle, donc je suis important. Et en plus, je suis le meilleur combattant de ma gÃ©nÃ©ration. Tout le monde

m'adore. Et Astrid est ma fille, alors n'approche pas.

- Le jour oÃ¹ je t'appartiendrais, il gÃ¨lera en Enfer! dit Astrid en donnant un coup de pied Ã l'arriÃ¨re du genou droit de Rustik et lui tordant le bras droit dans le dos.

- Je m'appelle Varek, enchantÃ© de faire ta connaissance.

- De mÃªme Varek. Content de voir qu'il y a au moins une personne dans votre groupe Ã avoir la tÃªte pleine.

- Excuse-moi?!

- Oh, je suis sÃ»r que tu as la tÃªte pleine, Astrid. Mais je pense que tu pourrais t'amÃ©liorer en travaillant sur ta colÃ¨re, ton tempÃ©rament n'est pas bien maÃ®trisÃ©.

- Hmph!

- Bon, je vous fais faire le tour du village?

- Avec plaisir, accepte Varek. Nous pouvons te poser des questions durant la visite?

- Bien sÃ»r.

- Alors voilÃ la premiÃ¨re question, dit Astrid, comment Harold est arrivÃ© ici?

- Ã€ dos de dragon, j'imagine, rÃ©pond Rasemine en commenÃ§ant Ã montrer le village aux berkiens. Il n'y avait aucun bateau dans les environs, mÃªme pas une Ã©pave ou un radeau. Lui-mÃªme ne s'en souvient pas. Nous pensons qu'il a Ã©tÃ© prit dans un orage. Nous l'avons dÃ©couvert sur la plage au lendemain d'une des plus grosses tempÃªtes de mÃ©moire de viking. Il avait une grosse bosse Ã la tÃªte, ainsi qu'une vilaine coupure sur le front et pas mal de bleus un peu partout. Son poignet droit Ã©tait cassÃ© aussi. Krokmou s'en est mieux tirÃ© mais une de ses ailes Ã©tait un peu blessÃ©e et sa prothÃ¨se Ã la queue Ã©tait cassÃ©e.

- ProthÃ¨se?

- Oui. Il lui manque un aileron Ã la queue, le gauche. Sans Ã§a, il ne peut pas voler. Il semblerait que Rider ait connu Krokmou depuis un moment avant d'arriver ici parce que c'est lui qui lui a fait sa prothÃ¨se. Il a trouvÃ© les schÃ©mas dans un journal qui se trouvait dans sa veste. Mais le journal Ã©tait neuf, il n'y avait que des schÃ©mas et des dessins de Krokmou, alors nous n'avions pas le moindre indice pour savoir d'oÃ¹ ils venaient ces deux-lÃ .

- Ils sont arrivÃ©s quand exactement? demande Varek.

- Un peu moins de cinq ans, peut-Ãªtre quatre ans et demi, mais pas plus.

- Ã‡a colle avec l'Ã©poque de sa disparition, Ã deux mois prÃ¨s. Il a dÃ» voyager un peu avant d'arriver ici.

- Oui, mais Ã§a veut dire qu'il connaissait le dragon avant de partir de Berk, ajoute Astrid. Souviens-toi, quand il a disparut, il ne

manquait aucun bateau. Et s'il s'est retrouvÃ© loin de l'Ã®le, il ne peut Ãªtre parti qu'avec un dragon, de son plein grÃ©. Donc il nous a trahi en s'alliant Ã ces bÃªtes et en fuyant.

- Ne te prÃ©cipite pas, ma belle, dit Rasemine. Je connais Rider, il est honnÃªte. Il est peut-Ãªtre partit de Berk sur Krokmou, mais si c'est le cas, Ã§a doit Ãªtre pour le protÃ©ger. Aux derniÃ¨res nouvelles, Berk tue des dragons, non? Quand on forme un lien avec un dragon, on ne supporte pas de le voir blessÃ©. S'il vous en avait parlÃ©, vous auriez tuÃ© Krokmou avant d'Ã©couter leur histoire.

- Admettons, Ã§a n'excuse toujours pas sa fuite.

- LÃ aussi, au vu de ce que vous venez de dire, je pense qu'il ne s'est pas vraiment enfui. MÃªme si c'Ã©tait son intention au dÃ©part, il a fait demi-tour.

- Comment tu le sais? Il est amnÃ©sique, non?

- Varek vient de dire qu'il manque deux mois entre sa disparition et son arrivÃ©e ici. Berk se trouve Ã une semaine d'ici par bateau. Avec un dragon, il faudrait une journÃ©e, voire une et demie pour y arriver. Si Rider a atterri ici aprÃ¨s l'orage, il y a fort Ã parier qu'il Ã©tait en route pour Berk avant d'Ãªtre dÃ©routÃ© et de s'Ã©chouer ici.

- C'est logique, apprÃ©cie Varek. Maintenant, il faut savoir pourquoi il revenait.

- Bonne chance pour Ã§a. AprÃ¨s prÃ¨s de cinq ans, il ne souvient toujours pas de sa couleur prÃ©fÃ©rÃ©e, alors sa raison de revenir Ã l'endroit d'oÃ¹ il a fuit, c'est pas gagnÃ©.

- Tu sais oÃ¹ nous pourrions le trouver?

- Connaissant Rider, il doit se terrer dans la forÃªt, avec les dragons sauvages, ceux qui n'ont pas de dresseur. Tous les dragons l'adorent, mÃªme les sauvages, Ã croire que Rider est un dragon sous forme humaine.

- Pour la derniÃ¨re fois, il s'appelle Harold! s'exclame Astrid avec colÃ¨re.

- Oui, j'ai saisi, pas la peine de s'Ã©nerver. Ri... Harold va Ãªtre ravi de savoir que sa petite-amie aime son prÃ©nom.

- Je ne suis pas sa petite-amie!

- Ah bon? Vu comment tu parles de lui, je pensais que vous Ã©tiez ensemble. Et Ã§a aurait expliquÃ© pourquoi il refusait toutes les avances, mÃªme s'il ne se souvient pas de toi.

- Les avances? demande Kognedur.

- Oui, il est trÃ¨s populaire. Toutes les filles d'ici ont essayÃ©es de l'attirer au moins une fois. Mais c'est vrai qu'aucune n'est blonde aux yeux bleus, tu as donc une chance, Astrid.

4. Chapter 4

Encore merci Ã ceux qui suivent et laissent des commentaires, et aussi Ã ceux qui lisent, tout simplement. Bonne lecture!

* * *

><p>Rasemine, ne tenant absolument pas compte de la viking blonde qui vire rapidement au rouge, continue la visite du village. Il indique les bÃ¢timents principaux, la maison du chef, le Grand Hall, la maison des herbes (lÃ oÃ¹ sont entreposÃ©es les diffÃ©rentes plantes mises Ã sÃ©cher ou Ã macÃ©rer pour la crÃ©ation de remÃ¨des), la forge, l'armurerie et les Ã©curies pour les dragons.<p>

- Si Ã§a vous intÃ©resse, la maison un peu Ã l'Ã©cart, prÃ¨s du lac, est celle d'Harold, termine Rasemine. Lui et Krokmou adorent nager, c'est pour Ã§a qu'ils se sont installÃ©s lÃ . Tu veux aller y faire un tour, Astrid?

- Pourquoi je voudrais y aller?

- Peut-Ãªtre pour apprendre Ã mieux le connaÃ®tre? suggÃ¨re Rasemine d'un ton lÃ©ger.

- Je n'en ai pas besoin, je croyais qu'il Ã©tait un viking, mais ce n'est qu'un traÃ®tre. Il n'y a rien de plus Ã savoir.

- Ne sois pas si dure avec lui. C'est vrai qu'il n'a pas la stature d'un viking, mais il est aussi entÃªtÃ© qu'un dragon et est un excellent combattant. Je suis sÃ»r qu'il te poserait quelques soucis si vous vous affrontiez.

- Oh, n'exagÃ¨re pas! lance Rustik. La crevette ne peut mÃªme pas lever une hache ou faire trois pas sans trÃ©bucher, comment il saurait se battre?

- Eh bien, c'est vrai qu'il ne savait pas lorsqu'il est arrivÃ©, mais nous lui avons appris. Ã‡a nous a prit un moment, nous ne nous Ã©tions pas aperÃ§us qu'il est gaucher, donc nous lui mettions toujours les armes dans la main droite. Mais quand on est passÃ© Ã la main gauche, il a fait de gros progrÃ¨s, en particulier Ã l'Ã©pÃ©e. Il est redoutable Ã prÃ©sent. Et encore plus quand il utilise ses lames jumelles. Pour le combat Ã mains nues aussi il est bon. En fait, une fois qu'il a assimilÃ© les bases, il progresse vite et devient un combattant impressionnant. Et il fabrique lui-mÃªme ses armes, tout comme son armure. Vous ne devriez pas le sous-estimer.

- Vraiment? demande Astrid. Il faudra que je l'affronte. S'il parvient Ã tenir une minute, je ne le traiterais plus de lÃ¢che et de traÃ®tre.

- Tu vas avoir l'occasion de le faire rapidement, dit Kognedur, il arrive.

Se retournant vers la maison, les jeunes vikings voient en effet un dragon noir se poser prÃ¨s du lac. Harold, portant toujours ses vÃªtements noirs et son armure de la mÃªme couleur, paraÃ®t faire partie du dragon. Il descend et va s'asseoir prÃ¨s de l'eau en se prenant la tÃªte dans les mains.

- Venez, dit Rasemine. Pour l'instant, appelez-le Rider et Ã©vitez de

trop le bousculer. C'est peut-Ãªtre un choc pour vous de le revoir, mais Ã§a l'est tout autant pour lui. Vous ne savez pas combien il Ã©tait angoissÃ© de ne se souvenir de rien. Et maintenant, vous dÃ©barquez en clamant le connaÃ®tre, et il est le fils du chef en plus. Il y a de quoi avoir la tÃªte Ã l'envers, non?

- Tu as raison, dit Varek, nous serons prudents.

RassurÃ©, Rasemine conduit les berkiens auprÃ¨s du lac. En les voyant approcher, Krokmou se met en position dÃ©fensive, se mettant devant son dresseur et Ã©cartant ses ailes tout en montrant les dents. Surprit, Harold tourne la tÃªte et voit le groupe.

- Krokmou, calme-toi, mon grand. Laisse-les venir.

Le dragon repli ses ailes et rÃ©tracte ses dents puis vient frotter sa tÃªte contre celle d'Harold avant de s'asseoir Ã cÃ´tÃ©.

- Comment tu vas, Rider? demande Rasemine. Pas trop chamboulÃ©?

- Non, tout va trÃ¨s bien, rÃ©pond Harold. Je fais la connaissance du chef de Berk et j'apprends que c'est mon pÃ¨re. Donc je viens d'une tribu qui tue des dragons et qui s'en rÃ©jouit. Magnifique, non? _Coucou, moi c'est Rider, je suis l'un des vÃ´tres, enfin, d'aprÃ¨s le chef. DÃ®tes, vous aimez les dragons? Parce que moi oui._ Je suis sÃ»r que le chef sera ravi de m'avoir retrouvÃ©. Peut-Ãªtre qu'il fera un feu de joie, avec moi au milieu. Enthousiasmant, non? J'ai hÃ¢te d'y Ãªtre.

- Wow, tu n'as rien perdu de ton sarcasme, dit Astrid. Tu vas continuer longtemps?

- Non, je crois que j'ai fini. Qui es-tu?

- Astrid, rÃ©pond la viking en dÃ©tournant les yeux. Voici Varek, Kognedur, Kranedur et Rustik.

- Bonjour Rider, dit Varek. Je sais que tu ne souviens pas de nous, mais je suis vraiment ravi de te revoir.

- Ouais, moi aussi, ajoute Kognedur, faut dire que tu es pas mal. Bien mieux qu'il y a cinq ans, plus grand, plus musclÃ©. Et je dois Ãªtre Ã ton goÃ»t, non? Je suis blonde et j'ai les yeux bleus.

- Heu..., dit Harold, un peu paniquÃ©.

- HÃ©, hÃ©, c'est comment d'avoir tout oubliÃ©? demande Kranedur. Tu as juste un trou dans la tÃªte, c'est Ã§a? Tu ressens quoi? Tu crois que je pourrais tout oublier moi aussi?

- Aucune idÃ©e, mais j'aimerais bien oublier les cinq derniÃ¨res minutes, lÃ , rÃ©pond Harold.

- Dis-donc, si tu as tout oubliÃ©, Ã§a veut dire que tu ne te souviens pas que c'est moi le meilleur? Ton cousin, Rustik, celui qui rÃ©ussit toujours tout et que tu admires par-dessus tout. Tu me vouais une vÃ©ritable vÃ©nÃ©ration.

- Vraiment? Alors c'est peut-Ãªtre une bonne chose d'Ãªtre amnÃ©sique, Ã§a semble rendre plus intelligent. Et attends, nous

sommes cousins?

- Oui, mais ignore-le, il ne sait pas parler d'autre chose que de lui-mÃªme, dit Astrid. Il paraÃ®t que tu es un bon combattant, Ã§a te dÃ©range de m'affronter?

- Pas vraiment, mais pourquoi?

- Tu ne savais pas te battre il y a cinq ans, je veux voir comment tu te dÃ©brouilles aujourd'hui. Et si tu t'en tires bien, je pourrais accepter d'Ãªtre un peu plus indulgente avec toi. Je ne tolÃ¨re pas les faibles ou les inutiles.

- Donc j'Ã©tais faible et inutile? Sympa, je me sens aimÃ©.

- Alors, on s'affronte? Tu as ton arme?

- Oui, une minute.

Harold s'approche de Krokmou et prend deux Ã©pÃ©es qui pendent au harnais. Les Ã©pÃ©es sont lÃ©gÃ¨rement plus longues que des Ã©pÃ©es normales et plus fines Ã©galement.

- Allons Ã l'arÃ¨ne, dit Harold, nous y serons en terrain neutre.

Astrid acquiesce et les jeunes se dirigent vers l'arÃ¨ne, de l'autre cÃ´tÃ© du village. Quand ils y arrivent, ils voient que Movic, StoÃ¯ck et Gueulfor y sont, inspectant les selles pour les dragons. Lorsque les jeunes entrent dans l'arÃ¨ne, les trois hommes se tournent vers eux. Movic adresse un regard curieux Ã son fils pendant que StoÃ¯ck et Gueulfor regardent les jeunes berkiens. StoÃ¯ck a un moment d'espoir en voyant Harold mais est ramenÃ© Ã la rÃ©alitÃ© quand ce dernier lui jette un regard confus et recule un peu pour se rapprocher de Krokmou.

- Papa, dit Rasemine, j'espÃ¨re que nous ne dÃ©rangeons rien?

- Non, je montrais juste Ã nos invitÃ©s oÃ¹ nous entraÃ®nons les dragons. Qu'est-ce qui vous amÃ¨ne?

- Astrid a dÃ©fiÃ© Rider en combat, ils ont dÃ©cidÃ©s de s'affronter ici.

- Oh, alors nous allons sortir et observer Ã§a de l'extÃ©rieur. Ã‡a fait un moment que personne n'a dÃ©fiÃ© Rider, Ã§a devrait Ãªtre intÃ©ressant.

- Attendez! Astrid, tu ne peux pas affronter Harold, tu risques de le blesser! dit StoÃ¯ck.

- Merci pour la confiance, lance Harold avec un regard noir. Je vous informe que je sais trÃ¨s bien me dÃ©fendre, Ã©vitez de me considÃ©rer comme un incapable.

- Mais...

- StoÃ¯ck, il a raison, interrompt Movic. Rider a Ã©tÃ© entraÃ®nÃ© par les meilleurs combattants de l'Ã®le et il est lui-mÃªme l'un des meilleurs Ã prÃ©sent. C'est plutÃ´t la jeune fille qui risque

d'Ãªtre blessÃ©e si elle le sous-estime. Rider est rapide, il pourrait ne pas s'arrÃªter Ã temps si elle fait un faux mouvement.

- N'importe quoi, Astrid ne peut perdre face Ã personne, sauf moi, dit Rustik. Pour une fille, elle est excellente quand il s'agit de se battre.

- C'est dÃ©gradant, ce que tu dis, intervient Harold. Qu'elle soit une fille n'a rien Ã voir avec sa capacitÃ© Ã combattre. Je suis sÃ»r qu'elle te surpasse.

- Ah ouais? Et qu'est-ce qui te fait dire Ã§a?

- Son maintient est ferme et assurÃ© mais pas arrogant. Toi par contre, tu empestes l'arrogance Ã plein nez et tu sembles moins apte au combat.

- Tu...

- Ferme-lÃ , Rustik, tu nous retardes, dit Astrid.

Rustik, toujours indignÃ©, rejoint les autres Ã l'extÃ©rieur de l'arÃ¨ne pour voir le combat. Astrid se place dans un coin et tient sa hache fermement dans les mains. Harold se met face Ã elle, une Ã©pÃ©e dans chaque main et lÃ©gÃ¨rement penchÃ© en avant.

- Je vais arbitrer, annonce Rasemine qui est restÃ© dans l'arÃ¨ne. Les coups mortels ou visant Ã infliger des dommages graves ou permanents sont interdits. Le combat s'arrÃªte lorsque l'un des combattants abandonne, est clairement estimÃ© battu ou est jugÃ© inapte Ã continuer. Vous commencez Ã mon signal. PrÃªts? Combattez!

DÃ¨s que le signal est donnÃ© Astrid se prÃ©cipite sur Harold en hurlant, la hache levÃ©e Ã hauteur d'Ã©paule. Son adversaire, un moment surprit par sa charge bruyante, s'Ã©lance lui aussi, mais en silence. Ses pas sont lÃ©gers et il arrive rapidement au niveau d'Astrid qui abaisse sa hache. Il esquive le coup avec aisance et se retrouve sur sa gauche. Levant ses Ã©pÃ©es, il porte un coup sur le flanc de la berkienne mais cette derniÃ¨re pare de justesse. PrÃ©fÃ©rant reprendre un peu de distance, Harold se retire. Il examine Astrid et sa faÃ§on de combattre, comment elle se tient. Comprenant son style, Harold s'Ã©lance de nouveau sans avertissement. Toujours surprise par les capacitÃ©s de son adversaire, Astrid rÃ©agit avec un temps de retard et sent la pointe d'une Ã©pÃ©e lui entailler le poignet gauche. Jurant, elle se reprend et cherche Harold des yeux. Elle le localise derriÃ¨re elle mais n'a pas le temps de se retourner. Envoyant sa hache voler au loin, Harold fait trÃ©bucher Astrid et la plaque au sol en la maintenant avec un genou et croise ses Ã©pÃ©es au-dessus de sa gorge. La jeune viking tente de le repousser mais n'y parvient pas.

- Rider est dÃ©clarÃ© vainqueur, dit Rasemine.

Les berkiens regardent Harold avec surprise alors que ce dernier se redresse et tend une main Ã Astrid pour l'aider Ã se relever. Le combat Ã durÃ© Ã peine une minute et pourtant la jeune berkienne est Ã court de souffle.

- Tu caches bien ton jeu. Tu as pris du muscle, mÃªme si Ã§a ne voit pas, dit Astrid en acceptant la main d'Harold. Je serais plus prudente la prochaine fois, tu ne gagneras pas.

- Dans un vrai combat, il n'y a pas de prochaine fois. Tu serais morte.

- C'est pour Ã§a que ce n'est pas un vrai combat, juste une simulation, dit Rasemine.

- Mais c'est toujours une dÃ©faite. Je suis dÃ©solÃ©e de t'avoir traitÃ© de faible et inutile.

- Excuse acceptÃ©e.

Les trois jeunes sortent de l'arÃ¨ne et rejoignent les autres. Rustik, semblant un peu malade, ne dit rien, mais les jumeaux et Varek viennent fÃ©liciter Harold. Krokmou, qui Ã©tait restÃ© prÃ¨s de la grille menant Ã l'arÃ¨ne, s'approche de son ami et passe la tÃªte sous son bras pour avoir une caresse. Harold s'exÃ©cute et est rÃ©compensÃ© par un ronronnement bienheureux. Il ne s'arrÃªte que lorsque le dragon ouvre les yeux et grogne. Relevant la tÃªte, Harold se retrouve face Ã StoÃ¯ck. Bien que trÃ¨s grand, le jeune homme doit lever la tÃªte pour regarder le chef de Berk dans les yeux.

- Harold, je... Je ne sais pas vraiment par oÃ¹ commencer. Je... Je suis dÃ©solÃ© de t'avoir brusquÃ© tout Ã l'heure, et de m'Ãªtre montrÃ© impatient. Movic m'a fait comprendre que cette situation n'est pas plus facile pour toi que pour moi. Je sais qui tu es, du moins, celui que tu Ã©tais il y a cinq ans, et tu es toujours mon fils. Maintenant, tu es un peu plus que Ã§a. Tu as changÃ©, en partie Ã cause de ton amnÃ©sie, mais peut-Ãªtre aussi parce que tu Ã©tais loin de Berk et que tu as enfin pu t'exprimer et Ãªtre entendu. Je sais que j'ai Ã©tÃ© un mauvais pÃ¨re, et un mauvais chef en ce qui te concerne. Mais j'aimerais vraiment que tu reviennes Ã la maison. Je te laisse tout le temps dont tu auras besoin pour te dÃ©cider. Sache juste que si tu dÃ©sires rentrer, tu seras toujours le bienvenu.

- Et Krokmou?

- Ã‡a demandera un peu de temps pour s'y habituer, mais il peut venir aussi.

- Merci, pour votre comprÃ©hension, chef StoÃ¯ck. Je ne peux pas encore vous donner de rÃ©ponse. De toute faÃ§on, vous rester plusieurs jours, non? On pourrait apprendre Ã se connaÃ®tre, ou rÃ©apprendre dans mon cas. Juste, n'espÃ©rez pas trop. Ã‡a fait cinq ans que je me dÃ©mÃ¨ne pour retrouver le moindre souvenir. Jusqu'Ã il y a quelques heures, j'ignorais jusqu'Ã mon vÃ©ritable prÃ©nom. Et si je le sais Ã prÃ©sent, c'est juste parce que vous me l'avez dit. Je ferais ce que je peux, sans rien promettre.

- Je comprends. Je ne t'en demande pas plus.

5. Chapter 5

**Il y a quelques soucis avec le site, j'ignore si ce n'est que pour moi ou pas. Mais du coup, j'ai cru que je ne pourrais pas mettre le nouveau chapitre aujourd'hui. Et je ne peux mÃªme pas voir si les

fics que je suis ont un nouveau chapitre ou pas, c'est triste. Enfin, voilÃ la suite, j'espÃ¨re que vous l'aimerez.**

* * *

><p>Comme convenu, StoÃ¯ck cesse de presser Harold et le jeune homme accepte de rester auprÃ¨s des berkiens durant plusieurs heures par jour. StoÃ¯ck lui raconte leur histoire familiale et tout ce qui lui semble important en rapport avec leur vie d'avant sa disparition. Les jeunes font des efforts pour apprendre Ã le connaÃ®tre mais ne peuvent lui offrir beaucoup de rÃ©ponses car ils n'Ã©taient pas en bons termes durant leur enfance. Varek semble Ãªtre le plus proche de lui, lui racontant quelques Ã©pisodes de quand ils avaient moins de sept ou huit ans. Harold apprend qu'il faisait partie de l'entraÃ®nement pour tuer des dragons et la simple pensÃ©e d'y avoir participÃ© l'Ã©nerve tellement que Krokmou l'oblige Ã monter sur son dos et les deux partent faire un long vol, ne revenant que tard le soir. Les autres berkiens adultes ne s'impliquent pas vraiment dans la tÃ¢che d'aider Harold, prÃ©fÃ©rant garder leurs distances. Seul Gueulfor insiste pour passer du temps avec le jeune homme, lui rendant frÃ©quemment visite Ã la forge et dÃ©versant toutes les anecdotes du passÃ© qui lui reviennent. Il en profite Ã©galement pour interroger Harold sur son travail.<p>

- Depuis combien de temps tu travailles Ã la forge? Et pourquoi?

- Erik m'a acceptÃ© quelques semaines aprÃ¨s mon rÃ©veil ici, rÃ©pond Harold en martelant une tÃªte de hache pour la rÃ©parer. Il est le forgeron principal, les autres ne travaillent ici que ponctuellement. Quand je lui ai demandÃ© de l'aide pour rÃ©parer la prothÃ¨se de Krokmou, il a acceptÃ© d'y jeter un coup d'Å“il avant de dire qu'il n'y comprenait rien. Il a regardÃ© les schÃ©mas dans mon journal et a essayÃ© de la reconstruire. Il se dÃ©brouillait bien mais n'avait pas beaucoup de temps Ã y consacrer. Comme Krokmou s'impatientait, j'ai demandÃ© si je pouvais aider et il m'a expliquÃ© les bases de la forge avant de me laisser me dÃ©brouiller, tout en surveillant mon travail. Ã‡a a Ã©tÃ© une surprise pour nous deux quand j'ai rÃ©ussi Ã fabriquer toutes les piÃ¨ces sans la moindre erreur et du premier coup. AprÃ¨s que j'ai rÃ©installÃ© la prothÃ¨se sur Krokmou, et une bonne journÃ©e de vol, Erik m'a proposÃ© de me prendre pour apprenti.

- Et c'Ã©tait une sacrÃ© bonne dÃ©cision, dit le forgeron. Le petit est douÃ© avec un marteau, et trÃ¨s crÃ©atif. Il a bien allÃ©gÃ© ma charge de travail et tout le monde apprÃ©cie ce qu'il fait. Il a une faÃ§on de travailler le mÃ©tal qui le rend Ã la fois solide et durable. Il est peut-Ãªtre mon apprenti mais j'apprends autant Ã son contact que lui avec moi. Vous Ãªtes le forgeron de Berk, c'est bien Ã§a?

- Oui.

- Alors c'est vous qui lui avez appris le travail?

- Dans un sens. Je lui ai enseignÃ© les bases et quelques techniques plus avancÃ©es, mais il m'a rapidement dÃ©passÃ©.

- Ben vous avez fait du bon travail. Notre art de la forge est rÃ©putÃ©, mais avec un forgeron pareil, Berk n'a rien Ã nous envier.

- C'est un gros compliment que voilÃ , dit Gueulfor. Les vikings ne sont pas du genre Ã faire des compliments, surtout Ã un concurrent. Il y a anguille sous roche, lÃ .

Ã€ la mention de l'anguille, Krokmou, qui dort prÃ¨s de l'entrÃ©e de la forge, ouvre des yeux paniquÃ©s et se dresse en grognant, regardant de tous cÃ´tÃ©s.

- Qu'est-ce qui lui prend, au lÃ©zard gÃ©ant? demande Gueulfor.

- Ce n'est pas un lÃ©zard, dit Harold en cessant son travail pour calmer Krokmou. Il a juste un lÃ©ger problÃ¨me avec les anguilles, comme tous les dragons d'ailleurs. Calme-toi mon grand, c'est juste une expression, il n'y a aucune anguille ici.

Krokmou se calme lÃ©gÃ¨rement mais adresse un regarde mÃ©fiant Ã Gueulfor. Harold rigole un peu tout en caressant la tÃªte du dragon.

- Ne t'inquiÃ¨tes pas, je te promets que Gueulfor n'a pas d'anguille sur lui. Je finis mon travail et nous irons voler un moment, d'accord?

Oubliant l'anguille, Krokmou ouvre la bouche et laisse pendre sa langue, regardant son ami avec impatience.

- Fini ta sieste, dit Harold en se remettant au travail, je fais aussi vite que je peux mais Ã§a va encore prendre un peu de temps.

- Alors, reprend Gueulfor, maintenant que le lÃ©zard ne nous interrompt plus, pourquoi les compliments?

- Bah, juste pour voir si vous Ã©tiez prÃªt Ã nous laisser Rider, rÃ©pond Erik. On manque pas de gens douÃ©s Ã la forge ici, mais le petit est le meilleur.

- DÃ©solÃ© cher confrÃ¨re, Berk aussi a besoin d'un forgeron. Je ne rajeunis pas et je n'ai pas envie de prendre un nouvel apprenti. Si Harold dÃ©cide de revenir avec nous, il pourra reprendre la forge. N'est-ce pas Harold?

- Si c'est une faÃ§on trÃ¨s subtile de me demander si j'ai dÃ©cidÃ© de vous rejoindre, alors j'ai peur de vous dÃ©cevoir. Je ne suis pas encore dÃ©cidÃ©.

- Faudrait que tu te dÃ©pÃªches un peu, nous partons dans deux jours.

- Je sais. Mais ce n'est pas vraiment une dÃ©cision facile. Vous me connaissez, mais je ne sais toujours rien de vous en dehors de ce que vous me racontez. Et StoÃ¯ck est le plus difficile Ã aborder. Il Ã l'air de vouloir m'emmener sans rien Ã©couter. Il a promit de ne rien forcer, mais j'ai l'impression qu'il n'Ã©coute pas vraiment quand je lui dis que je ne suis pas trÃ¨s sÃ»r de vouloir partir. Il a dÃ©jÃ tout prÃ©parÃ© pour que je vous accompagne. Vous le connaissez, non? Il est toujours aussi tÃªtu?

- Oh oui, et je peux t'assurer que les problÃ¨mes d'entente et d'entÃªtement sont de famille. Toi aussi tu as du mal Ã Ã©couter,

surtout les ordres, et encore plus quand c'est contraire Ã ce que tu as envie de faire. Du moins, Ã§a l'Ã©tait avant ta disparition.

- Je peux vous assurer que Ã§a n'a pas changÃ© alors, dit Erik. J'ai jamais vu une tÃªte de bois pareille!

- VoilÃ qui est rÃ©jouissant, peut-Ãªtre que tu n'as pas tout oubliÃ©, finalement?

- Le caractÃ¨re ne fait pas vraiment partie des souvenirs, c'est plus comme un code de conduite, rÃ©pond Harold. C'est une faÃ§on d'Ãªtre. Bien sÃ»r, c'est basÃ© sur des expÃ©riences passÃ©es, mais une fois que c'est installÃ©, c'est dur Ã changer. Vous en pensez quoi? J'ai changÃ© de caractÃ¨re?

- Pas vraiment. Tu es un peu plus patient et mature, mais je pense que c'est Ã mettre sur le compte de ton trou de mÃ©moire et ta croissance. Tu es toujours le mÃªme gamin sarcastique, crÃ©atif, tÃªtu, maladroit...

- C'est bon, j'ai compris, pas besoin de lister tous mes dÃ©fauts. Et comment Ã§a maladroit?

- Je t'ai vu trÃ©bucher ce matin, tu marchais et tu t'es pris les pieds dans une racine. Tu as fait tomber ta chope au repas de la mi-journÃ©e et tu t'es cognÃ© la tÃªte au moins deux fois contre le haut de la porte de la forge. Sans compter...

- Oui, oui. Ã‡a va. Et j'y peux rien pour la porte, elle est trop basse!

- Faut dire que t'as bien poussÃ©, affirme Gueulfor. Il y a cinq ans, tu arrivais Ã peine Ã la taille de ton pÃ¨re. Tu Ã©tais le plus petit et le plus maigrichon de ta gÃ©nÃ©ration. Et maintenant, tu es le plus grand, bien que tu sois toujours aussi maigrichon.

- Vous aimez ce mot ou quoi? Entre vous et Rustik, je l'entends prÃ¨s de dix fois dans la mÃªme journÃ©e! Et ce n'est pas vrai d'abord. Je suis mince, c'est tout.

- Oui, et tu as pris du muscle aussi. Dis-donc, maintenant que j'y pense, tu veux bien arrÃªter de me vouvoyer? Nous nous sommes toujours tutoyÃ©s. Et c'est pareil avec StoÃ¯ck. Tu ne te rends pas compte de la peine que Ã§a lui fait Ã chaque fois que tu lui dis vous ou que tu l'appelles par son prÃ©nom.

- Je suis dÃ©solÃ©, je n'y arrive pas. Vous devez comprendre que pour moi, vous Ãªtes toujours des Ã©trangers.

- J'espÃ¨re que Ã§a changera vite, dit Gueulfor avec un trace de tristesse dans la voix. Pour nous aussi ce n'est pas facile.

GÃªnÃ© par la tournure de la conversation, Harold passe Ã un autre sujet. La journÃ©e suivante, les berkiens insistent pour rester auprÃ¨s du jeune homme, dans sa maison, et ils passent leur temps Ã parler. Le lendemain, les berkiens s'apprÃªtent Ã partir. StoÃ¯ck et Movic appellent Harold dans la maison du chef pour avoir une discussion en privÃ©. Quand ils sortent de la maison, ils sont surpris de trouver Gueulfor, les jeunes berkiens et Rasemine qui attendent, tous ayant devinÃ©s la raison de la discussion.

- Alors? demande Gueulfor.

- Harold rentre avec nous, rÃ©pond StoÃ¯ck, visiblement soulagÃ©. Il se dit que voir Berk pourrait l'aider Ã retrouver la mÃ©moire.

- Donc, si tu ne te souviens de rien mÃªme aprÃ¨s avoir vu Berk, tu reviendras ici? questionne Astrid.

- Non, dit Harold. Ma maison est sur Berk, que je m'en souvienne ou non. Avec ou sans mÃ©moire, je resterais. Sto... Mon pÃ¨re m'a fait comprendre que j'ai certaines responsabilitÃ©s en tant que son hÃ©ritier. Reste Ã savoir si je suis fait pour Ã§a.

- Tu te dÃ©brouilleras trÃ¨s bien, assure StoÃ¯ck en lui assÃ©nant une claque dans le dos. Tu es intelligent et fort, tu feras un bon chef.

Hochant la tÃªte sans grand enthousiasme, Harold s'excuse pour aller prÃ©parer ses affaires et se dirige vers sa maison, suivi par Krokmou. Ã€ la mi-journÃ©e, les berkiens sont prÃªts Ã embarquer et Ã©changent les derniÃ¨res salutations avec les Cueilleurs. StoÃ¯ck et Movic discutent un moment pendant qu'Harold fait ses adieux Ã Rasemine et ses autres amis. Presque tout le village est assemblÃ© pour dire au-revoir Ã Harold. Ce dernier s'Ã©loigne de Rasemine aprÃ¨s une derniÃ¨re accolade et s'approche de Movic une fois que le chef berkien a fini de lui parler.

- Merci pour tout, dit simplement Harold. J'ai eu de la chance d'Ã©chouer sur votre Ã®le.

- Tu nous as suffisamment remerciÃ©, Rider, dit Movic en insistant sur le nom. GrÃ¢ce Ã toi, nous ne craignons plus les dragons et nous en sommes en paix, c'est reposant. Tu es le bienvenu ici quand tu veux. N'hÃ©site pas Ã nous rendre visite ou Ã nous envoyer un terreur-messager.

- Je le ferais. Merci.

AprÃ¨s une brÃ¨ve poignÃ©e de main, Harold monte sur le drakkar oÃ¹ se trouve StoÃ¯ck, suivit par Krokmou qui file s'installer en tÃªte du bateau. Les amarres sont larguÃ©es et les drakkars s'Ã©loignent doucement. Harold reste immobile, contemplant l'Ã®le qui rapetisse. Quand elle est hors de vue il sent une main sur son Ã©paule et se tourne pour faire face Ã StoÃ¯ck.

- Tu vas bien?

- Oui. J'ai juste l'impression de tourner le dos Ã toute ma vie, mÃªme si Ã§a se rÃ©sume Ã un peu de moins de cinq ans. Et quelque part, c'est comme un dÃ©jÃ -vu, comme si j'avais dÃ©jÃ tout abandonnÃ© une fois.

- C'est peut-Ãªtre le cas, dit StoÃ¯ck. Nous ignorons toujours pourquoi tu as quittÃ© Berk, mÃªme si je pense que Ã§a a un rapport avec ton ami Ã Ã©cailles, pour peu que tu l'ais rencontrÃ© avant ta disparition.

- En parlant de Krokmou, qu'est-ce que vou... tu vas dire pour expliquer sa prÃ©sence? Berk est toujours en conflit avec les

dragons, non?

- Oh, Ã§a va Ãªtre assez facile. Tout en ramenant les rÃ©serves et autres qui Ã©taient notre objectif, nous ramenons en plus une solution Ã notre problÃ¨me de reptiles. Et nous faisons d'une pierre deux coups puisque je retrouve Ã la fois mon fils et hÃ©ritier. Le village n'Ã©tait pas le mÃªme sans toi, Ã§a va faire du bien de t'avoir de nouveau parmi nous.

- Vraiment? D'aprÃ¨s quelques remarques de Rustik et des jumeaux, je n'Ã©tais pas trÃ¨s apprÃ©ciÃ©, et certaines personnes ont mÃªme fait la fÃªte aprÃ¨s ma disparition.

- Oui, avoue StoÃ¯ck, peinÃ©. Tu as longtemps Ã©tÃ© vu comme une nuisance. Je n'Ã©tais pas Ã©tranger Ã cette situation. Mais j'ai appris ma leÃ§on et je ne ferais pas deux fois la mÃªme erreur. Jamais plus tu ne te sentiras non-dÃ©sirÃ© dans ta propre tribu. C'est une promesse en tant que chef, mais par-dessus tout, en tant que pÃ¨re.

- Si Ã§a commence comme Ã§a, je pense que c'est un bon dÃ©but, dit Harold. EspÃ©rons que Berk me rafraÃ®chira la mÃ©moire.

6. Chapter 6

**DauterFeralVigilanteDragonLady : Nan, StoÃ¯ck ne prÃ©voit rien de la sorte. Il n'est pas mÃ©chant Ã ce point. Il s'est juste aperÃ§u que son fils lui manquait et qu'il n'avait jamais Ã©tÃ© un pÃ¨re correct (entre nous, il Ã©tait temps). En ce qui concerne Rustik, il n'a jamais Ã©tÃ© nommÃ© hÃ©ritier. Les vikings sont fous mais pas Ã ce point. Pour les souvenirs d'Harold, ce n'est pas encore pour tout de suite. Je suis un peu mÃ©chante mais j'aime bien le laisser mijoter. Et surtout, Ã§a donne une chance aux autres d'apprendre Ã le connaÃ®tre sans qu'il se cache derriÃ¨re son sarcasme. Je veux dire, il est toujours sarcastique, mais moins qu'avant sa disparition. **

**krokmou83 : En lisant ton commentaire, je me suis dit "Moi aussi!". Ce serait gÃ©nial de pouvoir voir les tÃªtes des persos.
**

krokmou-emma : Ne t'inquiÃ¨tes pas, le Hiccstrid arrive... dans le chapitre suivant. MÃªme s'il y en a quelques traces par-ci par-lÃ . Et si tu en veux beaucoup, attends le chapitre 7. Je me suis bien amusÃ©e en l'Ã©crivant.

De nouveau, merci beaucoup pour vos commentaires et votre soutien. J'arrÃªte le bla-bla, voici votre chapitre. Bonne lecture.

* * *

><p>Le trajet pour revenir Ã Berk n'est pas aussi Ã©prouvant pour StoÃ¯ck que le prÃ©cÃ©dent. Les jeunes vikings n'ont pas le temps de s'ennuyer, bien trop occupÃ©s Ã soumettre Harold Ã un interrogatoire intensif sur les dragons, en particulier Krokmou. Ce dernier, ravi de l'attention, passe presque tout le voyage Ã ronronner, se gaver de poissons ou Ã grogner. Les berkiens apprennent rapidement qu'il n'est pas sage de traiter Harold rudement, que ce soit physiquement ou verbalement. Les jumeaux en

particulier dÃ©couvrent qu'il ne faut pas ennuyer l'ami du dragon, surtout quand ils sont sur un bateau. Kranedur ne dÃ©colÃ¨re toujours pas au sujet de son bain de mer forcÃ©, se lamentant Ã qui veut bien l'entendre qu'il a dÃ©jÃ prit un bain un mois avant de rendre visite aux Cueilleurs et qu'il est donc propre trop tÃ´t Ã son goÃ»t, son prochain bain n'Ã©tant pas prÃ©vu avant au moins quatre ou cinq mois. Kognedur, moins Ã©nervÃ©e par le bain impromptu, se dÃ©sole tout de mÃªme en voyant l'Ã©tat de ses cheveux, se plaignant de l'effet du sel. Rustik et Astrid, pour une fois en parfait accord, pleurent de rire quand Gueulfor pÃªche les jumeaux et les ramÃ¨ne en sÃ©curitÃ© sur le pont. Krokmou lui-mÃªme est fier de son coup, comme le prouve son sourire tout en gencives et sa langue pendante. AprÃ¨s l'Ã©pisode du bain, les jumeaux restent Ã distance du reptile, complotant leur revanche, avec le point essentiel d'Ãªtre sur la terre ferme pour l'exÃ©cuter. Ignorant les jumeaux, Astrid, Varek et Rustik continuent Ã questionner Harold jusqu'Ã ce que ce dernier en ait assez et inverse les rÃ´les. DÃ©sirant toujours en savoir plus, il pose questions sur questions concernant Berk, les habitants de l'Ã®le et les raids. Ce sujet l'intÃ©resse particuliÃ¨rement, surtout le rythme des attaques et ce qui est emportÃ©.

- Pourquoi tu veux savoir Ã§a? demande Varek.

- J'ai l'impression que c'est important. Leurs actions pourraient cacher quelque chose. S'ils suivent un schÃ©ma, il serait possible de prÃ©venir leurs attaques et de diminuer les dommages. Surtout que je ne comprends pas leur comportement. Les races qui vous attaquent ne sont pas agressives. De tous ceux que vous avez citÃ©s, seuls les cauchemars peuvent vraiment Ãªtre une menace. Mais en rÃ¨gle gÃ©nÃ©rale, ils sont trop faignants pour se donner la peine d'attaquer un village de vikings et repartir avec un ou deux moutons. C'est plus facile d'attraper du poisson. Et les dragons ne sont pas stupides. S'ils pouvaient se contenter de pÃªcher ou de chasser, Ã§a dÃ©pend de l'espÃ¨ce, ils ne s'approcheraient pas d'un endroit oÃ¹ ils peuvent trouver la mort.

- Alors pourquoi attaquent-ils d'aprÃ¨s toi? questionne Astrid.

- Aucune idÃ©e, rÃ©pond Harold en soupirant. Ce n'est pas comme si j'avais toutes les rÃ©ponses.

- C'est vrai, mais tu en sais beaucoup sur les dragons, plus que quiconque au village, dit Varek d'un ton excitÃ©. J'ai hÃ¢te de te montrer le Manuel des Dragons. Tu vas pouvoir m'aider Ã le mettre Ã jour. S'il est possible de vivre aux cÃ´tÃ©s des dragons, nous pourrons mÃªme commencer un nouveau Manuel, oÃ¹ la mention _Ã€ tuer sur-le-champs _n'apparaÃ®tra pas!

- Vivre avec les dragons est possible, assure Harold, vous l'avez bien vu. Et Krokmou en est un parfait exemple, quand personne n'essaie de lui voler son poisson.

- Tu imagines tout ce que tu vas pouvoir nous apprendre? J'aimerai Ãªtre dÃ©jÃ sur Berk! Nous pourrons commencer avec les dragons de l'arÃ¨ne et alors...

- Vous avez des dragons?

- _Nous avons_ des dragons, corrige Astrid. Ce sont ceux que nous utilisons pour l'entraÃ®nement. Ils sont au repos pour le moment, il

n'y a aucun jeune qui ait le bon Ã¢ge pour commencer l'entraÃ®nement.

- Vous allez continuer Ã combattre et tuer des dragons? demande Harold d'une voix froide.

- Euh, eh bien, Ã§a dÃ©pend de ce que ton pÃ¨re dira, rÃ©pond Varek, mal Ã l'aise. C'est que... Il y a encore Ã peine plus d'une semaine, nous ne savions pas que les dragons sont, enfin ne sont pas aussi dangereux qu'on le croyait.

- Je te corrige tout de suite : les dragons sont dangereux. Il ne faut pas oublier que ce sont des Ãªtres pourvus d'attributs physiques redoutables et douÃ©s d'intelligence et de sentiments. Ils sont tout Ã fait capables de tuer. Mais ils ne le font pas quand ils ne se sentent pas menacÃ©s. Si nous montrons cela au villageois, des pertes seront Ã©vitÃ©es des deux cÃ´tÃ©s.

- C'est pour Ã§a que j'aimerais que tu entraÃ®nes les dragons que nous retenons dans l'arÃ¨ne, intervient StoÃ¯ck. Ce sera un exemple parfait. Les villageois verront que les dragons peuvent Ãªtre des alliÃ©s et les dragons cesseront sÃ»rement leurs attaques.

- Euh, ce n'est pas parce que des dragons sont entraÃ®nÃ©s que les raids vont arrÃªter. Sur l'Ã®le des Cueilleurs, nous avons toujours des raids. Ils sont plus rares mais les dragons sauvages attaquent toujours.

- Et comment vous faisiez pour les repousser?

- Avec les dÃ©fenses aÃ©riennes, c'est bien plus efficace que des vikings clouÃ©s au sol.

- VoilÃ ! C'est un excellent argument, dit StoÃ¯ck. En montrant l'avantage apportÃ©...

- Wow wow wow, doucement lÃ ! interrompt Harold en levant les mains. Avant de faire quoi que ce soit, je veux votre parole qu'aucun dragon ne sera blessÃ© ou tuÃ©. Et laissez-moi examiner ceux que vous retenez avant de commencer Ã les dresser.

- Pourquoi?

- Je veux voir s'ils ne sont pas trop traumatisÃ©s par leur captivitÃ©. S'ils sont trop dÃ©primÃ©s, ce ne sera pas facile de travailler avec eux. Et maintenant, votre promesse?

- Je ne peux parler pour tout le village...

- Vous Ãªtes le chef.

- Bien, je te le promets. Mais je ne peux surveiller tous les vikings, donc il peut y avoir des accidents.

- Je peux m'occuper d'un ou deux vikings plus stupides que la moyenne. Quels dragons avez-vous dans l'arÃ¨ne?

- Deux gronckles, un vipÃ¨re, un braguettaure, un cauchemar et une dizaine de terreurs. Ces pestes attaquent en groupe depuis peu.

- Un instinct de survie, je suppose, rÃ©flÃ©chit Harold Ã voix haute. Ils sont petits et rapides mais font des cibles faciles lorsqu'ils sont isolÃ©s. En restant en groupe, ils peuvent se protÃ©ger mutuellement.

- Dis voir, Harold, dit Gueulfor, tu as vu d'autres furies nocturnes en dehors du tien?

- Non, Krokmou est le seul que j'ai jamais vu, ou entendu. Pourquoi?

- Ben, on en avait un jusqu'Ã il y a cinq ans. Il a disparu du jour au lendemain, on a plus jamais entendu son chant dÃ©licat.

- Tu entends Ã§a Krokmou? Ton cri est un _chant dÃ©licat_.

Le dragon, roulÃ© autour du mÃ¢t pour sa sieste de l'aprÃ¨s-midi, ouvre paresseusement un Å“il, grogne gentiment puis referme son Å“il en soupirant.

- Oh, vraiment dÃ©solÃ© d'avoir interrompu ta sieste. Rendors-toi, je te rÃ©veillerais quand une conversation digne de ton intÃ©rÃªt aura lieu.

Krokmou lÃ¨ve sa queue et gifle Harold sur le dos de la tÃªte.

- AÃ¯e!

- Ce dragon a le mÃªme caractÃ¨re que toi Harold, commente Gueulfor. Pas Ã©tonnant que vous soyez collÃ©s l'un Ã l'autre.

- Je rÃ©fute cette accusation. Je n'ai pas un aussi grand ego que ce lÃ©zard.

- Mais tu ne nies pas le reste, n'est-ce pas? demande Astrid en souriant.

- Pas vraiment, nous sommes aussi fous l'un que l'autre.

- Oh, j'adore Ã§a, dit Kognedur en approchant. Tu veux bien me montrer Ã quel point tu es fou?

- ArrÃªte Ã§a, Kogne, gronde Astrid.

- Pourquoi? Aux derniÃ¨res nouvelles, il est toujours libre. Ã€ moins que tu ne sois intÃ©ressÃ©e?

- Pas du tout! C'est juste que ce n'est pas le moment pour ce genre de choses! rÃ©plique Astrid en rougissant.

- Pas le moment pour toi, mais il a peut-Ãªtre un avis diffÃ©rent. Harold, tu as une petite-amie?

- Euh, non. Pourquoi cette question?

- Eh bien, tu es un jeune homme, bien bÃ¢ti, avec tout oÃ¹ il faut, j'imagine. Et nous sommes des jeunes filles, nous aussi bien comme il faut. Tu vois oÃ¹ je veux en venir?

- Oui, et Ã§a ne m'intÃ©resse pas vraiment pour le moment.

- Pourquoi? demande Kognedur, dÃ©Ã§ue.

- Je ne sais pas si j'Ã©prouvais des sentiments pour quelqu'un avant de perdre la mÃ©moire, explique Harold en rougissant Ã son tour. Et si c'est le cas, je ne veux pas trahir cette personne.

- Mais...

- Kognedur, laisse tomber, dit Astrid en prenant le bras de la jumelle et en la traÃ®nant Ã l'autre bout du drakkar.

- C'Ã©tait quoi, Ã§a? demande Harold.

- Ã‡a, mon ami, rÃ©pond Kranedur en lui passant un bras sur les Ã©paules, c'est l'ouverture de la chasse.

7. Chapter 7

Krokmou-emma : VoilÃ du Hiccstrid! Bon, pas beaucoup, mais c'est mieux que rien. Et pour les gronckles, en fait, je me suis dit que les berkiens devaient en avoir capturÃ©s un peu plus. Mais en lisant ton commentaire, j'ai eu une super idÃ©e, donc merci beaucoup!

DauterFeralVigilanteDragonLady : Ne t'inquiÃ¨tes pas pour Kogne, elle aboie plus qu'elle ne mord (mÃªme si j'ai dans l'idÃ©e que Ã§a ne lui dÃ©plairait pas de mordre...). Et Astrid va bien veiller sur son Harold. La discussion entre Krokmou et Harold est pour rappeler que ces deux-lÃ sont trÃ¨s proches, mÃªme si je ne l'ai pas bien indiquÃ© dans les chapitres prÃ©cÃ©dents. Ils sont plus des frÃ¨res que de simples amis.

krokmou83 : Et oui, la saison de la chasse au Harold est ouverte. Mais il s'agit d'une proie particuliÃ¨re qui ne veut se faire attraper que par un seul chasseur. ^^

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>AprÃ¨s encore deux jours de voyage l'Ã®le de Berk est en vue. Harold, fascinÃ©, reste sur le devant du drakkar, regardant l'Ã®le et les environs, essayant de trouver quelque chose de familier. Krokmou, sentant l'excitation et l'inquiÃ©tude de son ami, se tient Ã ses cÃ´tÃ©s, prÃ©sence rÃ©confortante et calmante. Les drakkars entrent dans le port de Berk et la quasi-totalitÃ© du village se rassemble pour accueillir le chef et les autres. En voyant Krokmou sur le pont, la plupart des vikings empoignent leurs armes et avancent d'un pas dÃ©cidÃ© mais StoÃ¯ck intervient rapidement.<p>

- Du calme tout le monde! Ce dragon ne doit pas Ãªtre blessÃ©, ni menacÃ©. Il est le bienvenu ici et je ne tolÃ©rerais pas la moindre action contre lui.

- Tu as perdu la tÃªte? demande Spitelout. C'est un dragon! Il faut le tuer avant qu'il ne nous attaque!

- Au cas oÃ¹ tu l'aurais pas remarquÃ©, le lÃ©zard n'est mÃªme pas

descendu du drakkar, dit Gueulfor. Et il a Ã©tÃ© avec nous durant tout le trajet, pourtant tout le monde a encore tout ses membres.

En disant cela, le forgeron agite le crochet qui lui sert de main gauche vers Krokmou. RÃ©alisant son geste, il ramÃ¨ne vivement son bras vers lui-mÃªme.

- Je compte pas, c'Ã©tait dÃ©jÃ fait. Le premier qui me reparle de Ã§a aura droit Ã son propre crochet.

- Je vais expliquer ce qui se passe, assure StoÃ¯ck, mais seulement quand les drakkars seront dÃ©chargÃ©s. En attendant, laissez le dragon tranquille.

- Et celui-lÃ , c'est qui? demande Asher en dÃ©signant le jeune homme vÃªtu de noir qui est auprÃ¨s du dragon, le dos tournÃ© au village.

- Ah, c'est une longue histoire, soupire StoÃ¯ck. C'est en lien avec le dragon.

Ã€ ce moment, le jeune homme et le dragon descendent du drakkar, suivant les autres jeunes. Quand l'Ã©trange duo approche des villageois, des murmures se font entendre.

- C'est Harold!

- Impossible! Le gamin est mort!

- Mais si, regarde!

- D'oÃ¹ il vient?

- Tu as vu comme il a grandi, plus rien Ã voir avec la crevette d'autrefois.

- Tu penses qu'il est toujours un dÃ©sastre?

- Pourquoi il est avec un dragon?

- Ã€ quelle race appartient ce dragon? Je n'en ai jamais vu des comme Ã§a!

- Silence! tonne StoÃ¯ck. Gardez vos questions pour plus tard et laissez-nous passer. Harold, tu peux aller poser tes affaires Ã la maison.

- Euh, c'est laquelle?

- Celle sur la colline, qui surplombe le village. Ta chambre est Ã l'Ã©tage. Je n'ai rien touchÃ©, tu retrouveras toutes tes anciennes affaires.

- Krokmou peut venir?

- Il restera dehors si je le demande?

- Je ne pense pas.

- Alors autant le laisser entrer, je n'ai pas envie d'avoir Ã

changer la porte. Reste Ã la maison pour te reposer. Je vais rassembler tout le monde au Grand Hall pour expliquer ton retour et tout ce qui concerne les dragons. Je ne veux pas que tu sois submergÃ© par les questions pour l'instant.

- Ouais, je prÃ©fÃ¨re Ã©viter. Viens Krokmou, allons faire connaissance avec notre maison.

Le jeune homme et le dragon s'Ã©loignent de la foule qui les laisse passer en silence. En arrivant Ã la maison du chef, Harold hÃ©site un instant puis ouvre la porte, jetant un coup d'Å“il prudent Ã l'intÃ©rieur. La maison est sombre et froide, aucun feu n'ayant Ã©tÃ© allumÃ© depuis plusieurs jours. Avisant quelques morceaux de bois entreposÃ©s prÃ¨s de la maison, Harold en rentre plusieurs et les empile dans la cheminÃ©e puis Krokmou les allume avec une minuscule boule de feu. GrÃ¢ce Ã la lumiÃ¨re donnÃ©e par la cheminÃ©e, Harold peut inspecter la maison. AprÃ¨s une rapide observation il se dirige vers l'escalier et grimpe Ã l'Ã©tage, Krokmou le suivant. En montant, Harold remarque qu'il n'y a pas de poussiÃ¨re sur les marches. Il en est de mÃªme dans la chambre. Le sol est propre, le lit est fait et le bureau est bien organisÃ©, les diffÃ©rents documents Ã©tant rangÃ©s nettement et les crayons posÃ©s avec soin prÃ¨s de diffÃ©rents carnets. Curieux, Harold pose son sac prÃ¨s du lit et s'approche du bureau. Prenant un carnet, il l'ouvre et regarde les dessins qui le composent. Des paysages, des gens, des dragons. Harold reconnaÃ®t le style comme Ã©tant le sien mais aucune des images ne lui Ã©voque quoi que ce soit. Il pose le carnet et s'empare d'un autre. Dans celui-ci, ce sont surtout des gens qui sont reprÃ©sentÃ©s. Il reconnaÃ®t StoÃ¯ck et Gueulfor. Les jeunes, Ã diffÃ©rents Ã¢ges. Et Astrid. Elle est omniprÃ©sente dans ce carnet. En train de parler avec une personne floue, marchant dans le village, brandissant sa hache tout en chargeant, contemplant le ciel, assise sur le rebord d'une falaise et observant la mer, tordant le bras Ã Rustik, mangeant une pomme, grimpant Ã un arbre.

- Il semblerait que j'apprÃ©ciais Astrid, commente Harold en montrant les dessins Ã Krokmou. Elle occupe facilement la moitiÃ© du carnet. Faut dire qu'elle est impressionnante, surtout quand elle se bat. Tu as vu le feu dans ses yeux le jour oÃ¹ on s'est affrontÃ©? Une vÃ©ritable guerriÃ¨re.

- Merci, j'apprÃ©cie le compliment.

Se retournant en tombant le carnet, Harold voit Astrid appuyÃ©e contre le cadre de la porte, un petit sourire au coin des lÃ¨vres.

- Qu'est-ce que tu fais lÃ ? demande Harold.

- Ton pÃ¨re s'inquiÃ©tait pour toi, rÃ©pond Astrid en approchant et en ramassant le carnet pour le feuilleter. Il s'est dit que ce n'est peut-Ãªtre pas une bonne idÃ©e de te laisser seul dans une maison que tu ne connais pas.

- Je ne suis pas un gamin, je ne vais pas me mettre Ã pleurer parce que je ne sais pas oÃ¹ je suis. Et j'ai Krokmou avec moi.

- Pas la peine de t'Ã©nerver, c'est l'idÃ©e de ton pÃ¨re. Mais je dois avouer que je m'en tire bien. Je prÃ©fÃ¨re nettement Ãªtre ici plutÃ´t que dans le Grand Hall Ã Ã©couter StoÃ¯ck raconter ce qui s'est passÃ©. Je n'avais pas envie de mourir d'ennui et d'Ãªtre

enfermÃ©e avec tout le village. Je ne tiens pas Ã devenir sourde quand StoÃ¯ck aura fini de parler. Ils vont tous se mettre Ã hurler en mÃªme temps.

- Et donc, tu es lÃ pour me surveiller. Comme un gamin.

- Ne le prends pas mal, ton pÃ¨re est juste inquiet. Pourquoi tu n'as jamais dit Ã personne que tu dessines aussi bien?

- Aucune idÃ©e. Tu m'excuseras, j'ai un trou de mÃ©moire.

- Oh, c'est vrai, pardon.

- Pas grave. Moi aussi j'oublie parfois. Tiens, c'est assez ironique en y rÃ©flÃ©chissant.

Fermant le carnet, Astrid le repose gentiment sur le bureau et observe Harold. Bien qu'il semble dÃ©tendu, elle peut apercevoir la tension dans ses Ã©paules et la faÃ§on dont il scrute la chambre, comme s'il cherchait quelque chose en particulier.

- Tu vas bien?

- Oui. Je pense.

- RÃ©ponds honnÃªtement.

- Je... Je ne sais pas vraiment. Je pensais qu'en arrivant sur l'Ã®le, je retrouverais quelques souvenirs. Bien sÃ»r, je ne m'attendais pas Ã ce que d'un instant Ã l'autre je me rappelle d'absolument tout. Mais rien ne me revient. Pas mÃªme cette chambre. Et pourtant, je suis sensÃ© y avoir dormi pendant quinze ans. J'ai peur de ne jamais me souvenir. Je sais qu'il y a des amnÃ©siques qui finissent leur vie sans jamais s'Ãªtre souvenu de quoi que ce soit.

- C'est peut-Ãªtre trop tÃ´t. Tu viens juste d'arriver, tu n'as encore rien vu de l'Ã®le. Tu as marchÃ© dans le village mais il n'y avait personne, tout le monde Ã©tait au port, donc ce n'est pas pareil. Attends quelques jours, va Ã la forge, au Grand Hall, Ã l'arÃ¨ne.

- Peut-Ãªtre, dit Harold. Ã‡a ne peut pas faire de mal. Ce n'est pas comme si j'allais tout oublier, puisqu'il n'y rien Ã oublier.

- Tu veux que je te fasse visiter l'Ã®le? propose Astrid. Tu partais souvent dans la forÃªt, tu y passais presque plus de temps qu'au village. Je peux t'emmener aux diffÃ©rents endroits oÃ¹ je t'ai dÃ©jÃ vu, Ã§a te tente?

- Oui, rÃ©pond Harold, Ã§a me paraÃ®t une bonne idÃ©e. Mais pas aujourd'hui.

- Demain alors, je passerais te prendre au matin et nous passerons la journÃ©e Ã faire le tour de l'Ã®le.

- C'est parfait.

Le silence s'installe aprÃ¨s la rÃ©ponse du jeune homme et Astrid ne sait comment le rompre. Regardant le journal sur lequel repose sa

main, elle relÃ¨ve la tÃªte et fixe Harold.

- Tupourraisfaireundessindemoimaintenant?

- Pardon? demande Harold.

- Tu... Tu pourrais faire un dessin? De moi, je veux dire? Euh, maintenant. Les dessins dans ce carnet, ils datent d'au moins cinq ans. J'aimerais voir comment tu me vois maintenant. Si Ã§a ne te dÃ©range pas.

- Non, c'est bon. Tu veux que je te reprÃ©sente dans une pose particuliÃ¨re?

- Euh, non pas vraiment.

- Alors assieds-toi, Ã§a risque de prendre un moment.

Astrid s'exÃ©cute en silence et s'installe sur la chaise devant le bureau pendant qu'Harold se laisse tomber sur le lit et sort son carnet de dans son sac. L'ouvrant Ã une page vierge, il prend son crayon de charbon et observe Astrid quelques instants avant de tracer les premiers traits. Pendant qu'Harold dessine, Astrid l'observe, notant chaque geste. Elle remarque que Krokmou s'est glissÃ© prÃ¨s de son ami et s'est installÃ© Ã ses cÃ´tÃ©s, la tÃªte posÃ©e sur les pieds du jeune homme. Dans la lumiÃ¨re diffusÃ©e par les chandelles, Astrid remarque le lÃ©ger rougissement apparaissant sur les joues d'Harold Ã chaque fois qu'il la regarde pour le dessin. Elle sourit, ignorante de sa propre rougeur.

8. Chapter 8

Et voilÃ le nouveau chapitre, avec la fin de la visite de l'Ã®le, et un fragment de souvenir. Mais vraiment un fragment, Harold ne s'en aperÃ§oit mÃªme pas.

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

Et un truc que j'ai oubliÃ© de faire dans les chapitres prÃ©cÃ©dents : _Dragons_ ne m'appartient pas. J'emprunte juste les personnages, l'univers et un peu tout.

* * *

><p>Le lendemain de l'arrivÃ©e Ã Berk, Astrid tient sa promesse et emmÃ¨ne Harold visiter l'Ã®le. Elle commence par lui montrer le village, avec les bÃ¢timents principaux, les maisons des gens qu'il connaÃ®t dÃ©jÃ , celle de l'Ancienne, figure importante du village, et l'arÃ¨ne. Le jeune homme est impatient de rencontrer les dragons mais ne peut les approcher sans l'autorisation de StoÃ¯ck. Ce dernier n'ayant toujours pas pu parler au Conseil en privÃ©, les dragons doivent pour l'instant rester dans leurs cages. La seule exception Ã©tant Krokmou, qui ne quitte pas Harold. Les villageois qui croisent les jeunes vikings et le dragon regardent le reptile avec peur et colÃ¨re mais, se souvenant des ordres du chef, n'attaquent pas. Le dragon, de son cÃ´tÃ©, les ignore royalement, s'intÃ©ressant au village oÃ¹ son ami a grandit. Quand la visite du village est terminÃ©e, Astrid mÃ¨ne Harold aux plages prÃ¨s du port et lui montre

des endroits calmes oÃ¹ il est possible de venir pour rÃ©flÃ©chir, ou tout simplement pour avoir un moment de tranquillitÃ©. Quand ils reviennent au village, c'est la mi-journÃ©e et ils rejoignent donc les autres jeunes au Grand Hall. Leur entrÃ©e ne passe pas inaperÃ§ue, grÃ¢ce au dragon noir qui les suit. Ayant rÃ©cupÃ©rÃ© un panier de poisson au port, Harold installe Krokmou prÃ¨s de la table oÃ¹ il se trouve lui-mÃªme en compagnie d'Astrid. Varek et Rustik ne tardent pas Ã les rejoindre, quittant la table Ã laquelle ils Ã©taient installÃ©s. La discussion s'installe et les jeunes gens ne tardent pas Ã se chamailler gentiment, sauf Harold qui prÃ©fÃ¨re rester spectateur. Rustik raconte des exploits personnels, tous plus impressionnants les uns que les autres, pendant qu'Astrid s'emploie Ã corriger les dits exploits, les ramenant souvent, voire presque tout le temps, Ã des dimensions plus raisonnables. Varek rajoute de temps en temps un commentaire, Ã©vitant de choisir un cÃ´tÃ©, mÃªme s'il soutient plus Astrid que le jeune Ã l'ego surdimensionnÃ©. Ce dernier est en train de raconter comment il a sautÃ© dans une maison en flammes pour sauver un jeune enfant lors d'un raid quand les jumeaux arrivent.<p>

- Euh, la maison en flammes, c'Ã©tait pas celle oÃ¹ juste la porte d'entrÃ©e a Ã©tÃ© rÃ©duite en cendres? demande Kranedur.

- Ouais, et c'Ã©taient des toutes petites flammes en plus, ajoute Kognedur. Et le gamin, c'Ã©tait celui qui y avait mis le feu en y jetant une bÃ»che qu'il avait sortit de la cheminÃ©e.

- Attends, Ã§a veut dire que ce n'Ã©tait pas pendant un raid! rÃ©alise Kranedur. Tu nous as mentit? Comment oses-tu?!

- C'est dÃ©goÃ»tant, dit Kognedur en secouant la tÃªte. Tu es tombÃ© bien bas pour raconter des mensonges pareils. Tu ne penses pas aux pauvres Ã¢mes qui croient Ã ce que tu racontes. C'est affreux!

- Affligeant!

- Atroce!

- Horrible!

- DÃ©primant!

- Honteux!

- C'est bon, Ã§a suffit, tous les deux, dit Astrid en cognant sa chope sur la table. Vous n'avez rien d'autre Ã faire?

- Ben, non, rÃ©pond Kranedur. Et puis c'Ã©tait marrant.

- Ouais, on s'ennuie, dit Kognedur en s'asseyant Ã cÃ´tÃ© d'Harold. Mais on peut s'ennuyer Ã deux, t'en penses quoi, Harold?

- Non merci, j'ai dÃ©jÃ quelque chose de prÃ©vu.

- Vraiment?

- Oui. Astrid me fait visiter l'Ã®le et nous avions prÃ©vus d'aller dans la forÃªt aprÃ¨s le repas.

- Juste vous deux?

- Non, Krokmou sera avec nous.

- Tu sais, je peux remplacer Astrid, si tu veux. La pauvre doit Ãªtre fatiguÃ©e si elle te fait visiter depuis ce matin.

- Je me porte comme un charme, merci de t'inquiÃ©ter, Kogne. Et Harold n'a pas besoin de toi pour lui montrer les alentours, il finirait par se jeter d'une falaise.

- Je ne suis pas assez bÃªte pour le conduire prÃ¨s d'une falaise.

- Je n'ai jamais dit que tu l'y conduirais, mais il pourrait sauter de lui-mÃªme s'il se retrouve avec toi.

Les deux filles se regardent avec des airs meurtriers, assez intimidants pour rÃ©duire les garÃ§ons au silence, sauf Kranedur qui les encourage Ã se battre. La tension est brisÃ©e quand Krokmou, ayant terminÃ© son repas, vient fourrer sa tÃªte sous le bras d'Harold pour rÃ©clamer des caresses.

- Eh lÃ , mon grand, Ã§a ne se fait pas de dÃ©ranger quelqu'un qui est Ã table.

Le dragon jette un coup d'Å“il Ã l'assiette vide de son ami avant de lui assÃ©ner un coup de queue sur la tÃªte.

- AÃ¯e! Bon d'accord, j'ai fini, Ã§a compte pas. Tiens, puisque tu es lÃ , tu prÃ©fÃ¨res Astrid ou Kognedur pour continuer la visite?

Krokmou, un air pensif dans ses grands yeux verts, jauge les deux vikings avant de pointer Astrid avec sa tÃªte. La jeune viking affiche un sourire satisfait et toise Kognedur avec un air de vainqueur. L'autre jeune fille Ã©trÃ©cit les yeux et marmonne avant de se tourner vers son repas, n'accordant plus la moindre attention Ã personne.

- Il n'y a pas de combat? demande Kranedur, dÃ©Ã§u.

Comme convenu, en sortant du Grand Hall, Astrid mÃ¨ne Harold, et Krokmou, dans la forÃªt. Elle leur indique les zones souvent frÃ©quentÃ©es, celles utilisÃ©es pour les diffÃ©rentes ressources (bois, fruits, racines, gibier) et celles qui sont Ã©vitÃ©es. La jeune viking explique que des dragons sauvages se promÃ¨nent quelques fois dans la forÃªt et qu'il est donc prÃ©fÃ©rable de ne pas s'aventurer dans certains endroits. L'Ã®le de Berk Ã©tant d'une taille moyenne, il est impossible de tout voir en une seule journÃ©e. De ce fait, quand le ciel commence Ã s'assombrir, Astrid dÃ©cide qu'il est temps de rentrer. Cependant, comprenant qu'ils sont sur le point de quitter la forÃªt, Krokmou se met Ã s'agiter, essayant d'entraÃ®ner Harold dans la direction opposÃ©e Ã celle du village.

- Qu'est-ce qu'il y a lÃ -bas? demande Harold en pointant la direction que souhaite prendre le dragon.

- Pas grand chose. La forÃªt continue et arrive prÃ¨s d'une des falaises. L'endroit est appelÃ© le Gouffre des Corbeaux mais trÃ¨s peu de gens s'y rendent. C'est loin du village et il n'y a rien digne

d'intÃ©rÃªt. J'y vais quelques fois pour m'entraÃ®ner, et pour passer ma frustration sur les arbres.

- Qu'est-ce qui t'arrive mon grand? Pourquoi tu veux aller par lÃ ?

Pour toute rÃ©ponse, Krokmou pince la main d'Harold dans sa bouche et tente de le faire suivre.

- Harold, il se fait tard et ton pÃ¨re risque de s'inquiÃ©ter si nous ne rentrons pas maintenant. Nous pourrons revenir une autre fois, ce n'est pas comme si la forÃªt allait disparaÃ®tre.

- Krokmou n'agit pas ainsi sans raison, il doit y avoir quelque chose qu'il veut nous montrer.

- Eh bien Ã§a attendra, viens.

Avec un soupir de rÃ©signation Harold hoche la tÃªte et suit Astrid. Krokmou laisse entendre un gÃ©missement peinÃ© mais emboÃ®te le pas Ã son ami, non sans regarder frÃ©quemment en arriÃ¨re. Les deux jeunes vikings retournent au village et Astrid raccompagne Harold chez lui.

- Tu sais que je me souviens du chemin? demande Harold. Je suis amnÃ©sique, pas stupide.

- Je sais, rÃ©pond Astrid, mais Ã§a me rassure. Et puis comme Ã§a, je peux rester avec toi un peu plus longtemps.

- Je suis sensÃ© comprendre quelque chose, lÃ ?

- Peut-Ãªtre, Ã toi de voir.

- Merci de me laisser patauger.

- De rien. Bon, te voilÃ chez toi, je te laisse. On se voit demain?

- Oui. J'espÃ¨re que je pourrais commencer l'entraÃ®nement des dragons.

- Tu m'apprendras?

- Quoi?

- Tu m'apprendras Ã dresser un dragon? Je veux voler moi aussi.

- Dresser un dragon n'implique pas que la capacitÃ© Ã voler, dit Harold en regardant Astrid avec sÃ©rieux. C'est un lien qui s'Ã©tablit, vous faites tout ensemble, enfin presque. La loyautÃ© l'un envers l'autre est absolue et tu dois accepter ses mauvais cÃ´tÃ©s comme les bons. Tu dois le traiter comme un ami, pas comme un animal.

- Je vois.

- Si tu es prÃªte Ã rÃ©flÃ©chir Ã Ã§a, je ne vois pas pourquoi tu ne pourrais pas apprendre Ã dresser un dragon.

- Merci!

- Ne te rÃ©jouis pas trop vite, nous n'y sommes pas encore.

- Oui. Et Krokmou?

- Quoi, Krokmou?

- Quels sont ces mauvais cÃ´tÃ©s?

- Oh, il y a toute une liste. Il est grognon, n'aime pas partager son poisson, sur-protecteur, possessif, entÃªtÃ©, rancunier, ...

Harold ne peut finir sa phrase car Krokmou, n'apprÃ©ciant pas la conversation, le fait basculer au sol en fauchant ses jambes avec sa queue puis se met Ã lui lÃ©cher le visage consciencieusement.

- Krokmou! ArrÃªte! Tu sais que Ã§a ne part pas au lavage! Mais arrÃªte!

Astrid, pliÃ©e de rire, regarde Harold repousser Krokmou qui laisse son ami se relever. Le dragon Ã©met un bruit Ã©trange qui ressemble tellement Ã un rire qu'Astrid est obligÃ©e de s'asseoir, ne pouvant rester debout. Avec un air dÃ©goÃ»tÃ©, Harold se tourne vers Astrid et hausse un sourcil.

- C'est bon, tu as fini de rire?

- Oui, je pense, dit Astrid en essayant de reprendre son souffle. Il fait Ã§a souvent?

- Malheureusement, oui. Il sait que je dÃ©teste Ã§a. C'est presque pire que le poisson cru!

- Le quoi?

- Oublie Ã§a, Ã§a va me couper l'appÃ©tit si j'en parle maintenant.

- Bien, mais tu devras m'expliquer un jour.

- Oui, oui, j'y penserais.

- Bon, j'y vais. Ã€ demain.

Astrid hÃ©site un instant puis empoigne Harold par le col de sa veste de cuir et l'attire vers elle. Elle dÃ©pose un baiser rapide sur ses lÃ¨vres puis s'en va en courant, ne voulant pas voir comme il rÃ©agit. Harold, interloquÃ©, la regarde partir, ne pouvant croire ce qui vient de se passer. Krokmou pousse un petit sifflement en le cognant avec sa tÃªte. Le jeune homme regarde le dragon et voit ce dernier le fixer avec des yeux brillants et un grand sourire.

- Qu'est-ce que tu regardes, toi?

Krokmou sourit un peu plus puis dirige Harold vers la porte de la maison, lui faisant comprendre qu'il veut rentrer. Son ami regarde une derriÃ¨re fois dans la direction qu'a prit Astrid en partant avant d'ouvrir le lourd panneau de bois et d'entrer. StoÃ¯ck est assis Ã la table, en train de manger. Une assiette attend Harold et

quelques poissons sont posÃ©s au sol.

- Alors, tu as passÃ© une bonne journÃ©e? demande StoÃ¯ck.

- Oui, rÃ©pond Harold en s'asseyant et en commenÃ§ant son repas. Et toi?

- La rÃ©union avec le Conseil a durÃ©e jusqu'aprÃ¨s la mi-journÃ©e. Ã‡a n'a pas Ã©tÃ© facile mais tu as l'autorisation d'utiliser les dragons captifs pour nous montrer qu'il est possible de les entraÃ®ner. Si tu Ã©choues, les dragons seront remis dans leurs cages et nous reprendrons le combat comme nous l'avons toujours fait.

- Ils ne s'attendent pas Ã ce que j'entraÃ®ne les dragons en une journÃ©e, n'est-ce pas?

- Non, ils ont compris que Ã§a prendra du temps. Mais tu as quand mÃªme un dÃ©lais.

- De combien?

- Deux mois. C'est faisable?

- Oui, Ã§a devrait aller. EspÃ©rons qu'il n'y aura pas de raids durant cette pÃ©riode.

- J'en doute, ils attaquent presque toutes les deux semaines.

- Vous faites quoi durant les intervalles?

- On reconstruit le village. Ou nous allons chercher le nid.

- Le nid?

- Oui, tu sais sans doute que les dragons vivent ensemble dans un nid?

- Bien sÃ»r, mais je ne comprends pas pourquoi tu cherches le nid.

- Eh bien, si nous le dÃ©truisons, ils seront obligÃ©s d'aller vivre ailleurs, et nous laisserons ainsi en paix.

- Ou alors ils dÃ©barqueront tous sur Berk, pour en faire leur nouveau nid, dit Harold.

- Tu penses que c'est possible?

- Aucune idÃ©e, mais je ne rejetterais pas cette option si j'Ã©tais toi.

- NotÃ©, j'en ferais part au Conseil. Tu pourras commencer l'entraÃ®nement dÃ¨s demain.

- Parfait.

Harold et StoÃ¯ck finissent leur repas en silence et dÃ©barrassent la table. Quand ils ont terminÃ©s, StoÃ¯ck s'assoit prÃ¨s de la cheminÃ©e, un morceau de bois dans une main et un couteau dans l'autre, sculptant en silence. Harold hÃ©site quelques instants au bas de l'escalier puis se rapproche de StoÃ¯ck.

- Je peux te poser une question?

- Bien sÃ»r.

- Est-ce que... Est-ce que j'avais, comment dire, de l'intÃ©rÃªt pour quelqu'un dans le village?

- Dans quel sens?

- Je... J'Ã©tais... Est-ce que j'aimais quelqu'un?

- Pourquoi veux-tu le savoir?

- J'ai posÃ© une question en premier, fait remarquer Harold.

- Certes, mais j'ai besoin de connaÃ®tre la rÃ©ponse Ã la mienne avant de pouvoir te rÃ©pondre.

- Je... J'aime bien Astrid. Elle est gentille, forte, intelligente, amusante. Bref, une vraie guerriÃ¨re qui n'a pas besoin que quelqu'un lui tienne la main Ã chaque pas mais qui sait faire preuve de douceur. Et Kognedur me harcÃ¨le, on dirait un chien de chasse! Je lui ai dis que je ne suis pas intÃ©ressÃ© parce que je ne veux pas trahir une Ã©ventuelle personne que j'aurais pu aimer avant ma disparition, mais ce n'est pas pareil avec Astrid. Je ne sais plus trop oÃ¹ j'en suis.

- Eh bien, tu peux aller dormir l'esprit tranquille. Tu as un faible pour Astrid depuis que tu as huit ans. Tout le village ou presque le sait.

- Tout le village? Astrid aussi?

- Oui. Tu n'Ã©tais pas vraiment discret pour cacher tes sentiments, mÃªme si tu sembles plus douÃ© Ã prÃ©sent. Et tu n'arrivais pas Ã lui parler sans bÃ©gayer. Je ne suis sÃ»r de rien en ce qui la concerne, mais elle ne semblait pas vraiment ennuyÃ©e par Ã§a. Tu comptes te rapprocher d'elle?

- J'aimerais bien.

- Ne te prÃ©cipite pas, mais ne laisse pas passer ta chance non plus, c'est le seul conseil que je peux te donner. Va te reposer maintenant, tu as du travail demain.

- D'accord. Merci, et bonne nuit.

- Bonne nuit, fils.

Harold, un peu surprit par l'appellation, se secoue et monte les escaliers. Krokmou, dÃ©jÃ dans la chambre, le regarde entrer d'un Å“il avant de se recoucher plus confortablement. Le jeune homme met ses vÃªtements de nuit puis se laisse tomber sur le lit et souffle la bougie. Il reste Ã©veillÃ© un moment, repensant Ã la journÃ©e, Astrid, la visite de l'Ã®le, Astrid, sa conversation avec son pÃ¨re, Astrid, les dragons et Astrid. Il glisse peu Ã peu dans le sommeil quand une image s'impose Ã son esprit. L'intÃ©rieur de ce qui semble Être une montagne, des centaines de dragons, de la fumÃ©e et une gueule gÃ©ante se refermant sur un gronckle. Un sentiment de peur et

d'urgence le saisit. Il se redresse vivement, la respiration rapide. Regardant autour de lui grÃ¢ce Ã la faible lueur dispensÃ©e par la lumiÃ¨re venant du bas, il voit Krokmou, tranquillement endormi, et se calme. Harold se rallonge, cherchant le sommeil tout en pensant Ã une certaine viking blonde adepte de la hache.

9. Chapter 9

Alors, pour rÃ©pondre Ã une question que certains m'ont posÃ© par commentaire ou PM, le souvenir qu'Harold a de la Mort Rouge date d'aprÃ¨s sa disparition mais d'avant qu'il Ã©choue sur l'Ã®le des Cueilleurs. Il a dÃ©couvert le nid durant cet intervalle. Mais je n'en dis pas plus, sinon il n'y aura plus de suspense. Voici votre chapitre du jour, avec un peu plus de dragons.

Comme toujours, merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>AprÃ¨s une bonne nuit de sommeil, Harold se lÃ¨ve en forme et se rend immÃ©diatement Ã l'arÃ¨ne. Il fait comprendre Ã Krokmou de l'attendre Ã l'extÃ©rieur, pour ne pas paniquer les dragons. Gueulfor est dÃ©jÃ Ã l'arÃ¨ne, vÃ©rifiant les portes des cellules. Une vieille femme appuyÃ©e sur un bÃ¢ton se tient prÃ¨s des barreaux qui surplombent l'arÃ¨ne, regardant attentivement ce qui se passe. Harold s'approche du forgeron, le pas lÃ©ger.<p>

- Bonjour, tu fais quoi? demande Harold.

- Par Odin! Ã‡a va pas d'approcher comme Ã§a sans faire de bruit?!

- DÃ©solÃ©, je n'ai pas fait exprÃ¨s.

- Sois plus bruyant la prochaine fois, sinon tu risques de m'envoyer au Valhalla avant mon heure.

- Euh, je ferais attention, promit.

- Bien.

- Alors, tu fais quoi?

- Je vÃ©rifie les portes. Ces lÃ©zards ont la sale habitude de cogner les portes durant la nuit, il ne faudrait pas qu'ils les cassent. Tu imagines le travail en plus que Ã§a me donnerait pour rÃ©parer?

- Je suis certain que c'est une trÃ¨s grande quantitÃ© de travail, dit Harold en retenant un sourire. Mais un forgeron de ta trempe ne se laisserait pas abattre pour si peu.

- Exactement, il en faut bien plus pour me mettre sur la touche!

- Et sinon, je peux te demander un service?

- Je t'Ã©coute.

- Les armes et les boucliers dans le coin, il est possible de les sortir de l'arÃ¨ne?

- Pourquoi tu veux faire Ã§a?

- Je vais entraÃ®ner les dragons. Le faire tout en ayant des armes n'est pas exactement un signe de confiance. Pareil pour les boucliers. Ils ont l'habitude qu'ils soient utilisÃ©s contre eux. J'imagine que vous vous en servez pour faire du bruit?

- Ben oui.

- Ils n'aiment pas Ã§a, autant les faire disparaÃ®tre.

- Tu es sÃ»r de vouloir faire Ã§a? C'est pas que j'ai pas confiance en toi, mais Ã§'a m'a l'air rudement dangereux.

- Ne t'inquiÃ¨tes pas, je sais ce que je fais.

- Bon, si tu es dÃ©cidÃ©. Aide-moi Ã les sortir alors.

- D'accord. Gueulfor?

- Oui?

- C'est qui cette femme, en haut?

- Oh, c'est la vieille Gothi, l'Ancienne.

- Que fait-elle lÃ ?

- Aucune idÃ©e. Tu peux lui demander si tu veux, mais t'attends pas Ã une rÃ©ponse, elle est pas trÃ¨s causante.

Harold regarde Gothi, qui le regarde Ã©galement, avant d'aider Gueulfor avec les armes. Quand ils ont terminÃ©s, le forgeron rejoint l'Ancienne pour voir ce que va faire Harold. Ce dernier referme prudemment la grille permettant l'accÃ¨s Ã l'arÃ¨ne et se tourne vers les cages. Du coin de l'oeil il aperÃ§oit les jeunes vikings qui se tiennent prÃ¨s des barreaux, non loin de Gueulfor et de Gothi. Quelques villageois sont Ã©galement prÃ©sent, dont StoÃ¯ck et les membres du Conseil.

- Eh bien on dirait que c'est devenu un spectacle, marmonne Harold avant d'Ã©lever la voix. Si vous voulez regarder, vous devrez suivre quelques consignes. Pas de bruit, surtout des bruits mÃ©talliques. Aucune intervention, peu importe ce qui se passe. Si vous avez des armes sur vous, dÃ©posez-les Ã distance.

AprÃ¨s quelques instants de silence Harold aperÃ§oit du coin de l'oeil Gothi qui s'Ã©loigne et pose son couteau hors de vue. Elle revient prÃ¨s de l'arÃ¨ne au moment oÃ¹ les jeunes et Gueulfor s'Ã©cartent Ã leur tour pour dÃ©poser leurs armes. Les autres villageois suivent leur exemple et ils sont rapidement tous dÃ©sarmÃ©s. Hochant la tÃªte en approbation, Harold s'approche avec confiance de la porte du vipÃ¨re. Il abaisse le levier et la porte s'ouvre brusquement, le dragon sortant Ã toute vitesse, cherchant un adversaire. En voyant l'arÃ¨ne pratiquement dÃ©serte, le dragon se calme et observe Harold. Ce dernier veille Ã rester toujours dans son champs de vision pour ne pas le surprendre et ne fait aucun geste brusque. S'approchant lentement, le jeune homme tend une main vers les narines du dragon et suspend son geste, laissant au vipÃ¨re le

choix de le toucher s'il le veut. AprÃ¨s quelques instants, le dragon, curieux, pose son nez dans la main d'Harold pour le renifler. Se faisant, il laisse entendre un ronronnement, qui devient encore plus prononcÃ© quand la main qu'il a touchÃ© commence Ã gratter ses Ã©cailles. Harold passe quelques minutes Ã gratter le dragon et Ã le caresser, il en profite pour l'inspecter et voit qu'il semble en assez bonne santÃ©. Il s'Ã©loigne du dragon pour se diriger vers le mur, juste en-dessous des jeunes, qui regardent la scÃ¨ne avec de grands yeux. Le vipÃ¨re le suit, donnant des coups de tÃªte dans son bras pour qu'il continue Ã gratter.

- Astrid, appelle Harold, tu veux toujours apprendre Ã entraÃ®ner un dragon?

- Oui, rÃ©pond la jeune viking sans trop comprendre oÃ¹ il veut en venir.

- Alors descend et viens rencontrer ton dragon.

- Quoi?! Tu veux que j'entraÃ®ne ce vipÃ¨re?

- Oui. Tu t'en sens capable?

- Bien sÃ»r! Ne bouge surtout pas, je vais te montrer de quoi je suis capable!

Astrid s'Ã©loigne des barreaux et fait le tour pour rejoindre l'entrÃ©e de l'arÃ¨ne. Souriant Ã sa conduite prÃ©visible, Harold secoue la tÃªte et mÃ¨ne le vipÃ¨re au centre pour attendre la viking. Cette derniÃ¨re arrive rapidement et, aprÃ¨s avoir vÃ©rifiÃ© que la grille d'accÃ¨s est bien refermÃ©e, s'avance avec assurance.

- Je suis prÃªte.

- Bien, pour commencer, dÃ©tends-toi. Ce n'est pas un combat ni quoi que ce soit. Si tu es nerveuse, le dragon le sentira et aura du mal Ã te faire confiance parce qu'il va lui aussi Ãªtre nerveux. Ou elle, dans ce cas.

- Quoi?

- C'est une femelle.

- Oh.

- Tu es dÃ©tendue?

- Oui.

- Parfait. Alors avance doucement en levant une main au niveau de son nez, mais fais bien attention Ã toujours rester en vue. Si elle ne te voit plus, elle se sentira menacÃ©e. Et rappelle-toi, si tu ne lui fais pas confiance, elle ne te fera pas confiance en retour. Prends ton temps, ne prÃ©cipite rien.

Tout en donnant ses derniÃ¨res instructions Ã Astrid, Harold s'Ã©loigne du dragon qui reste concentrÃ© sur la jeune viking. Cette derniÃ¨re jette un coup d'Å“il inquiet Ã Harold mais se reprend vite et se retourne face au vipÃ¨re. Suivant les conseils donnÃ©s, elle

lÃ¨ve la main et attend que le dragon se dÃ©cide. Ã€ peine quelques secondes plus tard, elle sent des Ã©cailles chaudes sous ses doigts et entend un ronronnement. Astrid se met Ã gratter la joue du dragon, Ã©merveillÃ©e. Elle dÃ©place sa main pour couvrir plus d'aire, Ã l'immense joie du vipÃ¨re.

- Oh lÃ , doucement, dit Harold en approchant et en lui saisissant la main, si tu descends trop tu vas te retrouver avec un dragon endormi.

- Quoi?

- Les dragons sont trÃ¨s sensibles Ã certains endroits. Bien sÃ»r, Ã§a dÃ©pend de la race. Mais ils ont presque tous le mÃªme point faible. Si tu grattes en-dessous de la tÃªte, le dragon est tellement extatique qu'il s'endort, ou s'Ã©vanouit, c'est comme tu veux.

- Vraiment? Les dragons sont bien plus Ã©tranges que je ne le pensais.

- Et nous sommes tout aussi Ã©tranges Ã leurs yeux, assure Harold. Bon, maintenant que vous Ãªtes prÃ©sentÃ©es l'une Ã l'autre, tu dois lui donner un nom.

- Pourquoi?

- Pour affirmer votre lien. Regarde-la et trouve le nom appropriÃ©.

Astrid inspecte le dragon, un vipÃ¨re aux Ã©cailles bleues, la queue ayant des touches de jaune, la puissance des ailes et des pattes, le port fier.

- TempÃªte, annonce Astrid. Elle semble forte et mortelle, tout comme une tempÃªte.

- Bon choix, approuve Harold, mÃªme si la partie _mortelle_ est de trop. Les vipÃ¨res sont trÃ¨s joueurs, surtout quand il s'agit d'aller chercher quelque chose.

- Et maintenant?

- Maintenant, tu vas emmener TempÃªte Ã l'extÃ©rieur de l'arÃ¨ne pour faire sa connaissance tranquillement. Donne-lui Ã manger, elle a l'air d'avoir un peu faim. Du poulet fera l'affaire, ou du poisson. Mais surtout pas d'anguille. Et ne t'inquiÃ¨te pas, elle n'attaquera personne si tu restes avec elle, ta prÃ©sence la rassurera. Par contre, si tu es attaquÃ©e, elle risque de rÃ©pliquer. Elle t'est loyale dÃ©sormais, Ã toi de faire de mÃªme.

Astrid hoche la tÃªte et permet Ã Harold de les guider hors de l'arÃ¨ne. La jeune viking cajole TempÃªte et l'emmÃ¨ne vers une falaise oÃ¹ elles ne seront pas dÃ©rangÃ©es. Satisfait du dÃ©roulement des Ã©vÃ©nements, Harold revient dans l'arÃ¨ne et se tourne vers les villageois.

- Qui veux tenter sa chance? Le prochain dragon sera un gronckle.

- Moi! Moi! Moi!

- TrÃ¨s bien, Varek, rejoins-moi.

TrÃ¨s excitÃ©, le jeune viking se presse de descendre dans l'arÃ¨ne. Dans son excitation, il oublie de refermer la grille, chose que personne ne semble remarquer. Harold ouvre la cage des gronckles et en laisse sortir un, de couleur marron. Le dragon vole paresseusement autour de l'arÃ¨ne, sans prÃªter attention aux deux vikings. Il inspecte l'espace autour de lui puis se dirige vers le haut de l'arÃ¨ne oÃ¹ il est arrÃªtÃ© par les chaÃ®nes. Redescendant, il tourne sur lui-mÃªme tout en se grattant l'oreille avec la patte arriÃ¨re. Harold, qui avanÃ§ait vers le gronckle, s'arrÃªte en voyant Ã§a et plisse le front. Sans crier gare, une image passe fugitivement dans son esprit. _Un gronckle ouvre la bouche et laisse tomber un tout petit poisson dans un gouffre remplit de fumÃ©e avant de se gratter d'un air satisfait. Un hurlement se fait entendre et le gronckle semble apeurÃ©. Il vole pour rejoindre d'autres dragons installÃ©s sur des corniches ou se terrant dans des recoins. Mais il n'a pas le temps de les atteindre. Une gueule immense jaillit de la fumÃ©e et se referme sur lui, l'avalant tout entier._ Harold revient Ã la rÃ©alitÃ© quand il sent quelqu'un le secouer. Clignant des yeux pour s'Ã©claircir l'esprit, il voit Varek qui le regarde et le secoue, les mains sur ses Ã©paules.

- â€¦ est partit! Qu'est-ce qu'on fait?

- Que... Quoi? demande Harold en se dÃ©gageant.

- Le gronckle! Il est partit pendant que tu rÃªvais!

- Mais la grille...

- J'ai oubliÃ© de la fermer, et il est partit!

- D'accord, d'accord, calme-toi. Ce n'est pas grave. C'est ma faute. Je n'aurais pas dÃ» penser Ã autre chose et j'aurais dÃ» m'assurer que la grille Ã©tait fermÃ©e.

- Mais le gronckle...

- Est partit et nous ne pouvons rien y faire. Il en reste un autre. Cette fois, on va bien fermer la grille et tu pourras faire connaissance avec ton dragon, d'accord?

Varek hoche la tÃªte, lÃ©gÃ¨rement inquiet Ã cause du dragon Ã©chappÃ© mais impatient quant Ã la suite. Avec la grille fermÃ©e, plus aucun dragon ne s'Ã©chappe et Ã la fin de la journÃ©e, tous les jeunes vikings sont liÃ©s Ã un dragon. Les jumeaux ont le braguettaure et Rustik finit avec le cauchemar. Satisfait des rÃ©sultats obtenus, malgrÃ© le gronckle Ã©chappÃ©, StoÃ¯ck fÃ©licite Harold et les jeunes avant de s'Ã©loigner pour accomplir ses devoirs de chef. Avant de quitter l'arÃ¨ne, Harold s'approche de la cage des terreurs terribles et l'ouvre. Les petits dragons en sortent Ã toute vitesse et s'empressent de rejoindre la libertÃ©, sauf un qui prÃ©fÃ¨re s'installer sur les Ã©paules du jeune homme.

- Pourquoi les as-tu laisser partir? demande Astrid qui est de retour avec TempÃªte.

- Les terreurs peuvent Ãªtre entraÃ®nÃ©s mais pour l'instant, ils ne seront d'aucune utilitÃ© au village. Et puis ils peuvent vite devenir

intenables s'ils restent enfermÃ©s trop longtemps. Je prÃ©fÃ¨re les libÃ©rer et en trouver d'autres plus tard.

- Et celui sur tes Ã©paules? questionne Varek.

- Celui-ci semble vouloir de la compagnie, rÃ©pond Harold en souriant et en grattant le dragon sur la tÃªte.

Le jeune homme regarde autour de l'arÃ¨ne et voit que les villageois sont tous repartis. Gueulfor est avec Rustik, parlant du cauchemar. Seule Gothi est encore prÃ©sente, devant la grille d'entrÃ©e, faisant connaissance avec Krokmou. Le dragon renifle la vieille viking et la lÃ¨che sur le visage, la faisant glousser. Harold s'approche du duo en prenant le terreur dans ses bras.

- Krokmou vous aime bien, dit le jeune homme Ã l'Ancienne. Il n'est pas aussi amical avec n'importe qui.

Pour toute rÃ©ponse Gothi hoche la tÃªte et sourit, tapotant la tÃªte de Krokmou.

- Vous voulez un dragon? demande Harold.

L'Ancienne secoue la tÃªte, puis pointe le dos de Krokmou avec son bÃ¢ton avant de faire signe qu'elle refuse.

- Vous n'Ãªtes pas obligÃ©e de voler. Regardez, ce terreur a envie d'Ãªtre auprÃ¨s de quelqu'un. Il est bien trop petit pour vous emmener voler, Ã la place, c'est vous qui devrez le porter. Mais il peut Ãªtre d'agrÃ©able compagnie. En l'entraÃ®nant correctement, il peut vous aider dans la vie de tous les jours.

Gothi hausse un sourcil puis hoche la tÃªte lentement. Comprenant l'affirmation, Harold dÃ©pose le terreur autour du cou de l'Ancienne. Le dragon se resserre et ronronne, faisant sourire la viking. Cette derniÃ¨re tapote le dragon puis fait signe Ã Harold de se pencher vers elle. Elle examine son visage un moment, plus particuliÃ¨rement ses yeux, avant d'attirer l'attention de Varek. Ce dernier arrive en courant et regarde Gothi Ã©crire dans la poussiÃ¨re Ã l'aide de son bÃ¢ton.

- Elle dit que tu avais une flamme trÃ¨s brillante il y a cinq ans, dit Varek Ã Harold. Mais cette flamme est voilÃ©e, elle ne diffuse presque plus de lumiÃ¨re. Elle commence Ã produire des Ã©tincelles et ne va pas tarder Ã revenir Ã son Ã©clat d'avant. Et quand elle le fera, Ã§a risque d'Ãªtre douloureux.

- Heu, je suis dÃ©solÃ© mais je ne comprends pas vraiment, dit Harold.

L'Ancienne Ã©crit quelque chose d'autre.

- Elle dit que ce n'est pas grave, tu comprendras en temps voulu.

- Si vous le dÃ®tes, dit Harold, dubitatif.

10. Chapter 10

MESSAGE IMPORTANT!

Bon, pour commencer, une mauvais nouvelle : mon ordinateur a dÃ©cidÃ© qu'il avait besoin de vacances, et n'a donc rien trouvÃ© de mieux Ã faire que de se casser. Il s'agit uniquement de la coque qui tient le clavier et le relie Ã l'Ã©cran, Ã§a ne m'empÃªche pas de faire le faire fonctionner, mais Ã§a peut le casser complÃ¨tement sur le long terme. C'est pourquoi je l'amÃ¨ne Ã l'informaticien demain, et je ne sais pas combien de jours il me le gardera. De ce fait, je ne pourrais pas Ã©crire durant cette pÃ©riode. MAIS, je vais Ã©crire le plus de chapitre possible aujourd'hui et les charger sur mon compte de FanFiction, de faÃ§on Ã pouvoir toujours en sortir un chaque jour, grÃ¢ce Ã ma tablette. Cependant, la tablette n'est pas super pratique pour Ã©crire, donc je ne rÃ©pondrais Ã aucun commentaire ou message privÃ© pendant ce temps. Et il se peut que j'arrive Ã cours de chapitres avant de rÃ©cupÃ©rer mon ordi, mais j'espÃ¨re ne pas en arriver lÃ .

Merci pour vos commentaires et votre soutien, dÃ©solÃ©e pour la mauvaise nouvelle. Bonne lecture!

* * *

><p>Un peu perturbÃ© par les mots de l'Ancienne, Harold oublie presque de s'assurer que les dragons sont de retour dans leurs cages avant de quitter l'arÃ¨ne. Les jeunes ne sont pas vraiment ravis de devoir les enfermer mais c'est plus sÃ»r tant qu'ils n'ont pas passÃ©s une certaine quantitÃ© de temps ensemble. Quand tous les dragons, sauf Krokmou, sont bien rentrÃ©s et que l'arÃ¨ne est refermÃ©e, les jeunes se rendent au Grand Hall pour le repas du soir. Harold, un peu fatiguÃ©, s'excuse et rentre directement chez lui. Astrid l'accompagne, inquiÃ¨te.<p>

- Qu'est-ce qui t'arrive? Je veux bien reconnaÃ®tre qu'entraÃ®ner des dragons peut te rendre tendu, mais pas fatiguÃ© au point de sauter le repas.

- Ce n'est pas l'entraÃ®nement. C'est plus un mal de tÃªte liÃ© Ã des espÃ¨ces de flashs.

- Des flashs?

- Ouais, je ne sais pas vraiment comment l'expliquer. Le premier Ã©tait hier soir, juste avant que je ne m'endorme. Et le second Ã©tait avec le premier gronckle. Les deux scÃ¨nes que j'ai vu Ã©taient presque les mÃªmes.

- Et tu as vu quoi?

- Ã‡a ressemblait Ã l'intÃ©rieur d'une montagne, avec des centaines de dragons. Il y a de la fumÃ©e un peu partout. Un gronckle arrive, laisse tomber un poisson dans un gouffre puis se fait dÃ©vorer par un monstre gÃ©ant qui se dissimule dans la fumÃ©e. J'ai une sensation d'urgence et de danger, et Krokmou aussi puisqu'il nous fait sortir de lÃ rapidement.

- C'est Ã©trange, je ne vois pas ce que Ã§a veut dire.

- Moi non plus. Et mÃªme si les images sont assez dÃ©rangeantes, ce sont surtout les sensations liÃ©es Ã ces flashs qui me donnent mal Ã la tÃªte. L'urgence est vraiment prÃ©dominante, mais j'ai

l'impression que c'est trop tard, ou quelque chose dans le genre. Comme si je devais faire quelque chose mais que j'ai mis trop de temps Ã le faire. Tu vois ce que je veux dire?

- Non.

- Moi non plus.

- Ce n'est peut-Ãªtre qu'un cauchemar. Il t'a marquÃ© et en voyant ce gronckle aujourd'hui, tu t'en es souvenu comme quelque chose d'important.

- Non, Ã§a n'est pas comme un cauchemar. Ã‡a semble plus rÃ©el, plus dangereux.

- Tu sais, ton monde vient d'Ãªtre complÃ¨tement retournÃ©. Il y a encore deux semaines, tu ne connaissais mÃªme pas ton prÃ©nom. Les changements sont grands et rapides, alors ce n'est pas Ã©tonnant que ton esprit te joue des tours. Repose-toi bien et cesse de penser Ã Ã§a, tu te sentiras bien mieux, j'en suis sÃ»re.

- Je vais essayer.

- Je t'emmÃ¨nerais dans la forÃªt demain, nous finirons la visite de l'Ã®le, Ã§a te changera les idÃ©es.

- J'aimerais bien mais je dois continuer Ã vous apprendre ce que je sais sur les dragons. Et je dois aider Gueulfor Ã vous fabriquer des selles si vous voulez voler rapidement.

- Je vois, dit Astrid d'un ton dÃ©Ã§u. On finira un autre jour alors. Et peut-Ãªtre qu'on pourra le faire en volant.

- C'est une excellente idÃ©e.

- En parlant de voler, j'ai entendu du bruit la nuit derniÃ¨re et quand j'ai vÃ©rifiÃ©, j'ai vu Krokmou dans le ciel. Il peut voler sans toi?

- Oui, je verrouille la prothÃ¨se quand je ne suis pas sur son dos, comme Ã§a il peut voler quand il veut. Mais j'Ã©tais avec lui la nuit derniÃ¨re, tu n'as pas dÃ» me voir.

- Il faut avouer qu'avec tes vÃªtements entiÃ¨rement noirs, tu es presque invisible. Krokmou est plus facile Ã voir Ã cause de sa taille, et la lune Ã©clairait bien hier.

- C'est tout le but de la couleur, avoue Harold en souriant. Et puis c'est plus impressionnant pour ceux qui n'ont jamais vu Krokmou.

- Tu crois que tu peux m'impressionner?

- Non, tu n'as pas l'air du genre facile pour Ã§a. Je vais devoir faire plus d'efforts.

- Et qu'est-ce que tu comptes faire?

Pour toute rÃ©ponse, Harold saisit Astrid par le bras, l'obligeant Ã se tourner vers lui, et l'embrasse avant qu'elle n'ait le temps de comprendre ce qui se passe. Un moment surprise, elle se reprend vite

et l'embrasse en retour. Quand ils se sÃ©parent, tous deux sourient et restent serrÃ©s l'un Ã l'autre.

- D'accord, je suis impressionnÃ©e. Tu n'aurais jamais eu le cran de faire Ã§a avant ta disparition, mÃªme si je ne te laissais pas indiffÃ©rent.

- Et toi? Tu aurais fait Ã§a?

- Non. La situation d'il y a cinq ans Ã©tait trÃ¨s diffÃ©rente par rapport Ã maintenant. C'est vrai que tu m'as toujours attirÃ©, mais je n'aurais jamais osÃ©.

- Pourquoi?

- Tu... Tu Ã©tais vu comme un dÃ©sastre, un Ã©chec au mode de vie viking. Et moi, j'Ã©tais la meilleure de notre gÃ©nÃ©ration. Je reprÃ©sentais l'espoir du village. Je ne pouvais pas m'associer Ã quelqu'un qui Ã©tait banni en tout sauf en nom. Tu avais beau Ãªtre le fils du chef, personne ne se souciait de toi. Je ne me suis jamais jointe Ã tes tourmenteurs. Mais j'ai honte d'avouer que je ne t'ai jamais dÃ©fendu non plus. Je savais que ta vie Ã©tait dure. Et ton pÃ¨re ne t'aidait jamais. Ton seul ami Ã©tait Gueulfor, si on peut appeler Ã§a de l'amitiÃ© vu que tu Ã©tais son apprenti. Et Ã l'entraÃ®nement pour combattre les dragons, au dÃ©part tu Ã©tais si mauvais. Mais ensuite tu t'es amÃ©liorÃ©. Et je ne sais pas ce qui m'est arrivÃ©. J'Ã©tais si jalouse! Je t'en voulais Ã mort parce que tu arrivais Ã faire quelque chose de correct et que tu me volais l'attention. J'ai Ã©tÃ© dure envers toi Ã plusieurs reprises. Et...

- Astrid, doucement, calme-toi, dit Harold en lui mettant un doigt sur les lÃ¨vres. Tu m'as dÃ©jÃ dit tout Ã§a. Comment j'Ã©tais traitÃ© et tout le reste. Je n'en suis pas heureux. Mais comme je ne m'en souviens pas, je ne peux honnÃªtement pas Ã en vouloir Ã qui que ce soit. Et puis c'Ã©tait il y a cinq ans, il y a prescription, non?

- Tu es bÃªte, dit Astrid en riant faiblement. Comment peux-tu effacer quinze ans de misÃ¨re si facilement? MÃªme si tu es amnÃ©sique, c'est un peu trop gÃ©nÃ©reux.

- Que veux-tu que je te dise? Je ne suis pas du genre Ã garder rancune. Et pourquoi rÃ©pondre nÃ©gativement Ã un traitement nÃ©gatif? Ã‡a ne fait qu'engendrer plus de souffrances, non? Je suis venu sur Berk dans l'espoir de retrouver qui je suis, mais Ã§a ne veut pas dire que je veux redevenir celui que j'Ã©tais avant. MÃªme si mes souvenirs me reviennent, ma personnalitÃ© actuelle ne sera pas effacÃ©e.

Astrid reste un moment sans rien dire avant de lever la tÃªte et de le regarder dans les yeux.

- J'avais oubliÃ© combien tes yeux sont verts, ils sont magnifiques. Et ils reflÃ¨tent une telle sagesse. J'ai l'impression de ne pas te mÃ©riter.

- Hum, tu sais, je pense que tu vas rester coincÃ©e avec moi. Que tu me mÃ©rites ou non, je n'ai pas l'intention de te laisser partir.

- Je peux te poser une question?

- Tu viens de le faire, mais tu peux recommencer.

- Quand as-tu commencÃ© Ã avoir des sentiments pour moi? Depuis notre rencontre sur l'Ã®le des Cueilleurs, je veux dire.

- Eh bien, exactement Ã ce moment-lÃ .

- Quoi?

- Avant mÃªme de retirer mon casque pour vous saluer tu avais dÃ©jÃ attrapÃ© mon regard. Et en apprenant Ã te connaÃ®tre, j'ai eu de plus en plus envie de me rapprocher de toi. Je pense pouvoir affirmer que tu as jouÃ© un trÃ¨s grand rÃ´le dans ma dÃ©cision de vous rejoindre pour revenir sur Berk.

- Oh, j'ai une telle influence sur toi?

- Gente-dame, vous avez volÃ© mon cÅ“ur. Et une grande partie de mon cerveau avec, je crois.

- Seulement une grande partie? Dommage, je prÃ©fÃ¨re tout avoir.

- Ne sommes-nous pas un peu avare?

- Je ne peux pas rÃ©clamer ce que tu me donnes?

- Si.

- Et tu me donnes quoi?

- Tout.

- Alors voilÃ qui tombe bien, parce que je te donne tout moi aussi, dit Astrid en attirant Harold Ã elle pour l'embrasser une nouvelle fois.

La porte de la maison s'ouvre brusquement, surprenant les deux jeunes. StoÃ¯ck se tient sur le pas de la porte, semblant gÃªnÃ©.

- Euh, dÃ©solÃ© de vous interrompre. Je commenÃ§ais Ã m'inquiÃ©ter pour Harold. Mais ce n'est pas grave. Continuez. Faites comme s'il ne s'Ã©tait rien passÃ©.

Faisant demi-tour, le chef retourne Ã l'intÃ©rieur et ferme la porte, doucement. Astrid et Harold, surpris, se regardent puis Ã©clatent de rire.

- Oh par les dieux! s'exclame Astrid. C'Ã©tait quoi Ã§a?!

- Aucune idÃ©e. Mais je pense que nous lui avons fait peur.

- Je m'en souviendrais toute ma vie!

- Pareil. SÃ©rieusement, il aurait pu choisir un autre moment.

- Tu as vu sa tÃªte? J'ai cru que ses yeux allaient lui sortir de la tÃªte.

- Ouais, Ã§a ne m'aurait pas Ã©tonnÃ©. Et il semblait avoir du mal Ã refermer sa bouche aussi.

AprÃ¨s encore quelques instants de rire, ils se calment et se font face.

- Bon, je vais y aller, dit Astrid en baissant la tÃªte pour cacher ses joues rouges.

- Oui, je pense qu'il vaut mieux Ã©viter de trop s'attarder, il pourrait paniquer.

Avec un rapide baiser les deux se sÃ©parent et Astrid rentre chez elle. Harold soupire et se tourne pour chercher Krokmou du regard. Ne le trouvant nulle part il entre dans la maison. StoÃ¯ck est assis prÃ¨s de la cheminÃ©e, tout comme Krokmou.

- Comment il est arrivÃ© lÃ , lui? demande Harold en dÃ©signant le dragon.

- Il est entrÃ© quand j'ai ouvert tout Ã l'heure, rÃ©pond StoÃ¯ck en tournant la tÃªte vers le feu.

Harold ferme la porte et reste quelques instants silencieux, ne sachant que dire.

- Tu t'es bien dÃ©brouillÃ© aujourd'hui avec les dragons, dit StoÃ¯ck. Les membres du Conseil sont un peu plus favorables Ã l'idÃ©e d'avoir les lÃ©zards de notre cÃ´tÃ© Ã prÃ©sent. Mais ils vont continuer Ã surveiller tes progrÃ¨s durant les prochains jours.

- Qu'ils le fassent, Ã§a ne me dÃ©range pas. J'ai une totale confiance en ce que je fais.

- J'ai vu Ã§a, ton comportement avec les dragons Ã©tait trÃ¨s assurÃ© et tu as obtenu des rÃ©sultats stupÃ©fiants. Je ne l'aurais jamais cru si je ne l'avais pas vu moi-mÃªme. J'Ã©tais sur le point de prÃ©parer le repas, tu as dÃ©jÃ mangÃ©?

- Non, mais je n'ai pas faim. Je prÃ©fÃ¨re aller dormir tout de suite.

- Tu vas bien?

- Oui, tout va trÃ¨s bien.

- D'accord. Bon, eh bien, va dormir alors. Bonne nuit.

- Bonne nuit.

Harold rÃ©veille Krokmou et monte les escaliers. Avant qu'il n'entre dans sa chambre, StoÃ¯ck l'appelle du bas des marches.

- Qu'est-ce qu'il y a? demande Harold.

- Tu es sÃ©rieux avec la fille Hofferson?

- Astrid? Oui, pourquoi?

- Tu te souviens des lois en ce qui concerne le mariage, n'est-ce pas?

- Non, mais Movic et Rasemine m'ont appris tout ce qu'i savoir en ce qui concerne les lois.

- Donc tu sais que si tu commences Ã la courtiser, le mariage est presque dÃ©jÃ programmÃ©?

- Oui.

- Tu veux t'engager?

- Je ne l'aurais pas embrassÃ©e si ce n'Ã©tait pas le cas.

- Bien, alors je parlerais avec ses parents demain.

- Pourquoi?

- C'est la tradition que les familles des futurs Ã©poux s'entendent sur la relation entre leurs enfants. Et en plus, Ã§a rend la chose officielle. Il n'y aura plus qu'Ã fixer une date.

- Eh, pas si vite. En tout et pour tout, je ne connais Astrid que depuis peu. Je sais dÃ©jÃ que je l'aime et que je veux l'Ã©pouser, mais je veux apprendre Ã mieux la connaÃ®tre. Pas besoin de prÃ©cipiter les choses. Et puis, j'aimerais mieux retrouver mes souvenirs avant de me marier.

- Mais tu ne sais pas si...

- Oui, il se peut qu'ils ne reviennent jamais. Mais on peut toujours attendre un peu, non?

- En effet. La date limite pour le mariage aprÃ¨s le dÃ©but de la frÃ©quentation du couple est de un an. Tu as encore du temps.

- Alors c'est parfait. Bonne nuit.

Sans laisser Ã StoÃ¯ck le temps de rÃ©pondre, Harold entre dans sa chambre et se laisse tomber sur le lit. Il reste ainsi de longues minutes avant de se lever pour se changer et se remettre au lit. Encore une fois, avant de dormir, il revoit la scÃ¨ne avec les dragons et l'intÃ©rieur de la montagne. Cette fois, cependant, il s'aperÃ§oit que le _Harold _de la scÃ¨ne est plus jeune qu'il ne l'est actuellement. Le systÃ¨me du harnais pour la prothÃ¨se de Krokmou est plus ancien Ã©galement. En fait, il s'agit du mÃªme que celui qu'il avait cinq ans auparavant.

11. Chapter 11

Vous ne pouvez pas vous douter Ã quel point ce chapitre Ã Ã©tÃ© dur Ã Ã©crire. Je crois que c'est celui qui m'a prit le plus de temps jusqu'Ã prÃ©sent! C'est donc le chapitre que j'aime le moins! Je n'aime pas me forcer Ã Ã©crire, Ã§a ne semble pas naturel. Mais j'avais besoin de tout ce qu'il y a dans ce chapitre pour pouvoir avancer.

Comme toujours, bonne lecture!

* * *

><p>La journÃ©e du lendemain se dÃ©roule de faÃ§on assez similaire. La seule diffÃ©rence Ã©tant qu'il n'y a plus de dragons Ã affilier aux vikings. Prenant Krokmou en tant qu'exemple, le jeune homme montre aux nouveaux dresseurs comment se comporter avec un dragon. Ils explorent d'abord les habitudes de chaque espÃ¨ce, de l'alimentation jusqu'aux habitudes de sommeil. Varek prend des notes avec une attention soutenue et pose sans cesse des questions. Les jumeaux et Rustik sont difficiles Ã garder en place, et seule la promesse d'un premier vol dans l'aprÃ¨s-midi les fait rester dans l'arÃ¨ne. Astrid Ã©coute elle aussi avec attention mais pose peu de questions. Avant la mi-journÃ©e, les jeunes ont acquis les connaissances de bases sur leurs dragons respectifs. Ils discutent un peu plus durant le repas et parlent avec les autres villageois qui s'intÃ©ressent Ã la situation. Directement aprÃ¨s le repas, Harold rejoint Gueulfor Ã l'arÃ¨ne pour prendre les mesures des dragons afin de confectionner des selles. Ayant tous les schÃ©mas dans son carnet, le jeune homme fait rapidement comprendre Ã Gueulfor de quoi ils auront besoin. Ils attaquent immÃ©diatement la fabrication des selles pendant que Krokmou surveille les dragons et les jeunes tandis qu'ils continuent Ã se dÃ©couvrir. Les selles sont loin d'Ãªtre terminÃ©es quand le soleil commence Ã dÃ©cliner mais Harold rejoint tout de mÃªme les nouveau dresseurs. Avec des cordes placÃ©es de faÃ§on stratÃ©gique, il improvise des harnais pour que les berkiens puissent se lancer dans leur premier vol. AmusÃ© par les vols chaotiques et peu assurÃ©s, Harold les regarde un moment voler au-dessus du village avant de leur donner quelques conseils. Les dragons se stabilisent rapidement et ils peuvent tous rejoindre le sol sans dommages. Les jumeaux se plaignent de ne pouvoir rester dans les airs mais Harold leur assure qu'ils pourront voler autant qu'ils veulent dÃ¨s qu'ils auront leurs selles, ce qui ne devrait pas Ãªtre trÃ¨s long. Rustik, Ã©trangement silencieux, paraÃ®t soulagÃ© d'apprendre que les selles seront bientÃ´t prÃªtes. Son silence n'est expliquÃ© que lorsqu'il quitte l'arÃ¨ne. Son pantalon est lÃ©gÃ¨rement roussi et fume un peu.<p>

Les jeunes ont dÃ©cidÃ©s de laisser leurs nouveaux amis dans les cages de l'arÃ¨ne, mais sans fermer les portes afin que les dragons soient libres d'aller et venir. Au dÃ©part peu rassurÃ©s, les villageois apprennent vite Ã ne plus soucier des dragons. Ces derniers se promÃ¨nent dÃ©sormais dans le village, sans causer le moindre dÃ©gÃ¢t. Bouledogre, la dragonne de Varek, s'entend trÃ¨s bien avec les enfants, les surveillant sans cesse et Ã©tant mÃªme prÃªte Ã les laisser grimper sur son dos pour se promener dans le village. Crochefer, le dragon de Rustik, passe ses journÃ©es Ã dormir sur un rocher ensoleillÃ©, bougeant en mÃªme temps que le soleil. Il n'Ã©coute pas beaucoup son dresseur mais ne le repousse jamais et l'aide parfois dans ses entraÃ®nements quotidiens. Prout et PÃ¨te, le braguettaure des jumeaux, montrent que mÃªme s'ils partagent le mÃªme corps, ils ont chacun leur propre personnalitÃ©. Ils se disputent aussi souvent que Kognedur et Kranedur, et pour des sujets tout aussi frivoles. Le seul point sur lequel ils semblent Ãªtre d'accord est quand ils sÃ©parent les jumeaux pour Ã©viter qu'ils ne se blessent mutuellement. TempÃªte pour sa part reste rarement loin d'Astrid. Elle suit la jeune viking comme son ombre et s'assure que sa dresseuse soit toujours en forme ou qu'il ne lui arrive rien. Comme Astrid passe beaucoup de temps avec Harold, TempÃªte se rapproche de Krokmou et ils deviennent rapidement amis.

Le terreur de Gothi, dont personne ne connaÃ®t le nom, trouve lui aussi sa place dans le village. La premiÃ¨re fois oÃ¹ il arrive Ã la forge avec un papier serrÃ© dans une patte, seul Harold comprend ce qui se passe. Il prend le papier et le passe Ã Gueulfor qui les informe que Gothi a besoin d'un nouveau couteau, le sien venant de se casser. Le couteau est rapidement prÃ©parÃ© et le terreur s'en empare pour le rapporter Ã l'Ancienne. Ses allÃ©es et venues deviennent vite une chose rÃ©guliÃ¨re et les villageois s'en amusent parfois, allant jusqu'Ã voir lequel l'attrapera en premier, mais sans jamais lui faire de mal.

Tout semble donc aller bien mais il y a toujours des villageois qui s'opposent au nouveau traitement des dragons et qui crÃ©ent ainsi des problÃ¨mes. Ils sont heureusement peu nombreux mais rendent les rÃ©unions du Conseil longues et compliquÃ©es. Plus d'une fois StoÃ¯ck rentre chez lui avec un mal de tÃªte de la taille d'un cauchemar monstrueux et ne peut trouver de rÃ©pit que lorsqu'il a un bloc de glace fermement pressÃ© sur le front. Il partage ses inquiÃ©tudes avec Harold et le jeune homme tente Ã la fois de le rassurer et de lui offrir des solutions. La relation entre les deux s'amÃ©liore de jour en jour. Bien que toujours un peu mal Ã l'aise et tendu, Harold se rÃ©chauffe Ã l'idÃ©e que le chef soit son pÃ¨re et lui parle avec plus d'assurance. StoÃ¯ck quant Ã lui prend le temps d'Ã©couter son fils et de vraiment interagir avec lui. Il lui avoue plus d'une fois qu'il est Ã©merveillÃ© de voir Ã quel point il est brillant et combien il est dÃ©solÃ© de ne pas s'en Ãªtre aperÃ§u plus tÃ´t. Les deux vikings travaillent ensemble et en tirent une certaine satisfaction, mÃªme si Harold ne comprend pas vraiment d'oÃ¹ lui vient son sentiment de triomphe.

Un matin, Harold arrive Ã l'arÃ¨ne plus tÃ´t que les autres et fait manger les dragons. Quand les jeunes arrivent, ils sont euphoriques. Ã€ cÃ´tÃ© de chaque dragon se trouve posÃ©e une selle. Harold leur explique comment la fixer en place de faÃ§on Ã ce qu'elle ne gÃªne pas les mouvements du dragon et comment s'y tenir. DÃ©jÃ un peu habituÃ©s Ã voler, les dragons ne semblent pas se soucier de l'objet en cuir qui est posÃ© sur leurs dos. Les dresseurs en revanche apprÃ©cient le confort que la selle procure. Ils apprennent Ã se positionner correctement et Ã bien observer comment vole leur dragon pour l'aider. Les jumeaux et Rustik ne comprennent pas le concept jusqu'Ã ce qu'Harold leur fasse une dÃ©monstration. Il se penche en avant, Ã droite, Ã gauche ou se plaque carrÃ©ment contre la selle pour suivre les mouvements de Krokmou. Le vol est fluide et rapide. Harold les prÃ©vient que cela demande une bonne condition physique et un niveau d'observation Ã toute Ã©preuve. Comme pour les leÃ§ons prÃ©cÃ©dentes, seuls Astrid et Varek s'en sortent bien. Astrid prend tout comme un dÃ©fi et s'Ã©chine Ã devenir la meilleure, obtenant de trÃ¨s bons rÃ©sultats. Les leÃ§ons particuliÃ¨res avec Harold ajoutent aussi Ã son succÃ¨s. Varek, toujours aussi passionnÃ© par les dragons, et surtout par Bouledogre, n'a aucun problÃ¨me Ã s'accorder aux mouvements de vol. Seule sa condition physique le limite. Rustik, impatient et arrogant, pense qu'il n'a besoin d'aucun conseil et ne fait que ce qui lui chante. Mais il dÃ©chante **(Pardon, j'ai pas pu rÃ©sister! *-^)** bien vite quand Crochefer, n'apprÃ©ciant pas de heurter des arbres Ã plusieurs reprises, s'enflamme. Le jeune viking saute de son dragon en hurlant et se prÃ©cipite vers la mer, heureusement assez proche Ã ce moment-lÃ de l'entraÃ®nement. Quant aux jumeaux, Harold a prÃ©fÃ©rÃ© laisser tomber. Ils sont incapables de se concentrer et passent plus de temps Ã se disputer entre eux qu'Ã essayer de diriger le dragon. Et ce

dernier n'est pas mieux. Ã€ croire qu'il est influencÃ© par le comportement des jeunes vikings. Quand ils tombent pour la sixiÃ¨me fois dans la mer, Harold leur annonce qu'ils peuvent faire ce qu'ils veulent. Astrid sourit en voyant le jeune homme jeter l'Ã©ponge et vole prÃ¨s de lui, l'assurant que jamais personne n'a rÃ©ussi Ã contrÃ´ler les jumeaux et qu'il se dÃ©brouille dÃ©jÃ mieux que la plupart de ceux qui ont essayÃ©s.

Ce soir-lÃ , en rentrant Ã l'arÃ¨ne, les jeunes sont heureux mais Ã©puisÃ©s. Le soleil est dÃ©jÃ couchÃ© et le village commence Ã devenir silencieux quand tous les dragons lÃ¨vent la tÃªte et regardent vers le large. Harold, discutant avec Astrid, s'interrompt lui aussi en remarquant le comportement des dragons. Il s'approche de Krokmou et son ami lui indique la direction d'oÃ¹ provient un bruit feutrÃ©. AprÃ¨s quelques minutes, tous reconnaissent des bruits d'ailes. Rustik part sonner l'alarme pendant que tous les autres s'arment. Maintenant que les dragons leur font confiance, ils peuvent garder leurs armes avec eux. Rustik revient rapidement dans l'arÃ¨ne et du bruit s'Ã©lÃ¨ve du village. Les enfants et les anciens sont mis en sÃ©curitÃ© dans le Grand Hall pendant que tous les autres se prÃ©parent pour le raid des dragons. Harold forme rapidement un plan et enjoint aux jeunes de remonter sur les dragons. Il leur expose ce qu'ils doivent faire puis part informer StoÃ¯ck, laissant Astrid et Varek en charge des autres. Le plan d'Harold fait vite le tour du village et les vikings se calment. Toujours armÃ©s, les villageois suivent les instructions. Quand les premiers dragons arrivent, ils sont confrontÃ©s Ã une situation surprenante. Les vikings ne crient pas et ne les attaquent pas comme auparavant. Ils restent tous Ã leur place, attendant que les dragons descendent. Ces derniers hÃ©sitent, ne sachant que faire. Mais ils finissent tout de mÃªme par se rapprocher du sol pour s'emparer des vivres. Ils sont arrÃªtÃ©s par un dragon vipÃ¨re et un cauchemar monstrueux qui se placent juste devant les forces principales du raid. Les deux dragons crient envers leurs congÃ©nÃ¨res et prennent une pose menaÃ§ante. Les dragons sauvages se sÃ©parent en deux forces. L'une s'occupe des dragons qui leur font face tandis que l'autre continue son chemin vers le village. Mais lÃ aussi ils sont arrÃªtÃ©s par un braguettaure qui laisse Ã©chapper du gaz de faÃ§on alarmante. Les dragons, comprenant le danger auquel ils font face, font demi-tour et rejoignent les autres. Le groupe de dragons sauvages s'Ã©nerve rapidement et s'apprÃªte Ã cracher du feu ou lancer des Ã©pines quand un gronckle passe au-dessus d'eaux avec une barrique pleine d'anguilles. Les poissons se mettent Ã tomber sur les dragons du raid qui laissent Ã©chapper des cris d'alarme. Alors qu'ils sont paniquÃ©s, un sifflement se fait entendre et une boule de feu bleue et blanche explose non loin. D'autres sifflements retentissent, suivis d'autres boules de feu. Le furie nocturne, apparemment craint par les autres dragons, revient encore et encore, s'approchant de plus en plus. Finalement, les dragons sauvages, ne pouvant avancer Ã cause des anguilles et des autres dragons et Ã©tant harcelÃ©s par le furie nocturne, abandonnent et se replient. Au sol, les villageois poussent des cris de joie. Tous viennent fÃ©liciter les jeunes dresseurs, et mÃªme les dragons. De mÃ©moire de berkien, c'est la premiÃ¨re fois qu'un raid ne cause pas le moindre dÃ©gÃ¢t et que les rÃ©serves sont indemnes. Souhaitant cÃ©lÃ©brer cette victoire, StoÃ¯ck enjoint tous les villageois Ã se rendre au Grand Hall malgrÃ© l'heure tardive. La fÃªte dure toute la soirÃ©e et une bonne partie de la nuit.

Le lendemain, le rÃ©veil s'avÃ¨re difficile pour la quasi-totalitÃ© des habitants des l'Ã®le. Les gueules de bois sont monnaie courante

et le travail quotidien se fait en traÃ®nant les pieds. Seuls les jeunes sont encore euphoriques. Premier combat auquel ils ont pu participer de faÃ§on active et en premiÃ¨re ligne et premiÃ¨re victoire. Ils passent leur journÃ©e Ã discuter du raid et de ce qu'ils feront la prochaine fois. Pour une fois, ils ont hÃ¢te que le prochain raid arrive. AprÃ¨s une heure d'entendre Rustik se vanter et les jumeaux se lamenter de n'avoir rien eu Ã exploser, Astrid quitte l'arÃ¨ne et se dirige vers la maison du chef. Harold ne s'est pas montrÃ© Ã l'arÃ¨ne et n'est pas Ã la forge. Quand elle arrive Ã la maison en haut de la colline, elle frappe Ã la porte et attend d'Ãªtre invitÃ©e Ã entrer. Elle entend de lourds pas et quand la porte s'ouvre, elle se trouve face Ã StoÃ¯ck. Ce dernier, malgrÃ© le bloc de glace pressÃ© contre son front, sourit largement en la voyant.

- Astrid! Qu'est-ce qui t'amÃ¨ne de si bon matin?

- C'est presque la mi-journÃ©e, chef, rÃ©pond Astrid, amusÃ©e. Je suis venue voir Harold. Il est lÃ ?

- Oui, il dort encore.

- Vraiment? Il n'a pourtant pas bu la nuit derniÃ¨re.

- Non, mais il est restÃ© debout presque jusqu'Ã l'aurore Ã travailler sur un plan de dÃ©fense ou je ne sais quoi. Il s'est couchÃ© trÃ¨s tard. Ou trÃ¨s tÃ´t, Ã§a dÃ©pend. Tu peux aller le rÃ©veiller si tu veux.

- Oh non, je vais le laisser dormir. Il a passÃ© les derniers jours Ã travailler soit Ã la forge soit Ã l'arÃ¨ne, et hier a Ã©tÃ© particuliÃ¨rement Ã©puisant. C'est mieux de le laisser se reposer.

- Balivernes! Il est jeune, il a suffisamment d'Ã©nergie pour attaquer une journÃ©e avec juste quelques heures de repos. Va le rÃ©veiller et emmÃ¨ne-le se promener. Il a bien travaillÃ© et a besoin d'une petite pause loin du village. Je crois que vous n'aviez pas encore fini la visite de l'Ã®le, n'est-ce pas?

- En effet.

- Parfait. Alors allez-y maintenant. Et n'oubliez pas Krokmou. Ce dragon ma donne mal Ã la tÃªte Ã force de tourner en rond lÃ -haut. Et avec l'Ã©tat actuel de ma tÃªte, un peu de calme ne me fera pas de mal.

Astrid sourit plus largement et entre dans la maison. Elle grimpe les escaliers Ã toute vitesse avant d'entrer dans la chambre d'Harold. En la voyant, Krokmou se prÃ©cipite sur elle pour se faire gratter. La jeune viking s'exÃ©cute avec bonne grÃ¢ce avant de s'approcher du jeune homme endormi. VÃªtu d'une chemise ample et de pantalons en laine, il est allongÃ© sur le ventre. Le lit Ã©tant d'une taille modeste, ses pieds sont appuyÃ©s sur le rebord et pendent dans le vide. Avec un sourire malicieux, Astrid se saisit d'une plume posÃ©e sur le bureau et s'approche des pieds. Elle commence Ã passer doucement la plume sur le dessous du pied droit. L'effet ne se fait pas attendre. Sursautant avec force, Harold se penche sur le cÃ´tÃ© et perd l'Ã©quilibre, tombant au sol. Ses jambes sont toujours sur le lit et sa tÃªte cogne le plancher avec un bruit sourd.

- AÃ¯e! Mais c'est quoi cette grande idÃ©e de rÃ©veiller des gens innocents de cette faÃ§on? C'est criminel!

Astrid, Ã©croulÃ©e de rire, ne peut rÃ©pondre. Elle s'appuie sur le rebord du lit pour ne pas tomber au sol. La regardant d'un air irritÃ©, Harold croise les bras, toujours par-terre.

- Je vois que quelqu'un s'amuse.

- Tu aurais dÃ» voir, c'Ã©tait la plus belle chute que j'ai jamais vu! Je ne pourrais jamais oublier!

- Content de te procurer de l'amusement. Tu es venue juste pour rire ou tu as une bonne raison d'interrompre mon paisible sommeil?

- Ton pÃ¨re m'a dit de te rÃ©veiller, rÃ©pond Astrid en se calmant, mais souriant toujours. Il estime que tu as besoin d'une pause, donc nous allons finir notre visite de l'Ã®le. Ã‡a te tente?

- Je pense ne pas avoir vraiment le choix, dit Harold en se levant. Et c'est vrai que Ã§a fera du bien de s'Ã©loigner un peu. DÃ©jÃ une semaine que je suis ici et j'ai l'impression de devenir fou.

- Habille-toi et grignote quelque chose, je vais seller TempÃªte. Nous irons voler au-dessus de la forÃªt. Je t'attendrais devant la maison.

- D'accord.

- Et ne te rendors pas!

- Oui!

Harold fait signe Ã Astrid de sortir d'un air impatient avant de grogner et de se laisser retomber sur le lit. Un coup de tÃªte de Krokmou l'oblige Ã se relever et Ã s'habiller. Il descend et sort par la porte de derriÃ¨re. Se dirigeant vers une rÃ©serve d'eau, il remplit une coupe et se la renverse sur la tÃªte. Le liquide froid, presque glacÃ©, achÃ¨ve de le rÃ©veiller. De meilleure humeur, Harold retourne dans la maison et met son harnais Ã Krokmou. Ils sortent de la maison, par la porte de devant cette fois, et voient Astrid et TempÃªte qui les attendent. Ils s'envolent rapidement et Astrid montre Ã Harold des curiositÃ©s naturelles. Comme un pic rocheux en plein milieu d'une aire dÃ©serte, une plaine bordÃ©e d'arbres d'un cÃ´tÃ© et de falaise de l'autre. Au bout d'un moment Krokmou se met Ã agir de faÃ§on Ã©trange. Il essaie constamment d'aller vers un cÃ´tÃ© de l'Ã®le.

- C'est le Gouffre des Corbeaux, lÃ -bas, dit Astrid. C'est lÃ oÃ¹ il voulait aller la derniÃ¨re fois, aussi.

- Alors allons-y. Krokmou n'agit jamais sans bonne raison. Ã€ toi mon grand, montre-nous le chemin.

Le dragon ne perd pas de temps et fonce. Ils arrivent bientÃ´t au-dessus d'un renfoncement. Un beau lac en occupe une grande partie. Quelques arbres poussent prÃ¨s des rebords et un mur de rochers bloque le seul chemin disponible pour y entrer. Krokmou se pose prÃ¨s du lac et TempÃªte fait de mÃªme. Harold et Astrid mettent pied Ã terre et observent les alentours.

- Je ne savais pas qu'un tel endroit existait, dit Astrid. C'est beau.

- Krokmou, pourquoi nous as-tu amenÃ© ici?

Pour toute rÃ©ponse le dragon pousse Harold vers un petit rocher prÃ¨s du lac et l'oblige Ã s'asseoir. Saisissant un tronc d'arbre qui gÃ®t au sol, Krokmou se dresse sur ses pattes arriÃ¨re et commence Ã tracer des lignes au sol, tout autour du rocher. Harold le regarde faire, les sourcils froncÃ©s. Il sent comme un pincement Ã l'arriÃ¨re de sa tÃªte. Astrid et TempÃªte restent sur le cÃ´tÃ©, regardant avec intÃ©rÃªt et Ã©tonnement. Quand Krokmou a fini, il pose le tronc, regarde son _dessin_ et semble trÃ¨s satisfait. Relevant la tÃªte, il fixe Harold avec intensitÃ©. Le jeune homme se lÃ¨ve lentement et, sans trop savoir pourquoi, se dirige vers la ligne la plus proche. Il marche dessus, provocant un grognement de la part de Krokmou. Refaisant le geste pas deux fois et obtenant toujours le mÃªme rÃ©sultat, Harold reste un instant immobile avant d'enjamber la ligne. Le pincement Ã l'arriÃ¨re de sa tÃªte revient, plus fort. GuidÃ© par une sorte d'instinct, il tourne, virevolte et saute au-dessus des lignes, se dirigeant vers Krokmou qui bouge de faÃ§on Ã se trouver toujours derriÃ¨re Harold. Quand ce dernier Ã©chappe enfin au labyrinthe il se retrouve dos Ã Krokmou qui lui souffle doucement dans le cou. Se retournant lentement, Harold a l'impression de tomber quand une scÃ¨ne un peu floue se superpose Ã sa vision. Il voit un jeune garÃ§on, dont les traits lui Ã©chappent, tendre une main vers un dragon, un furie nocturne. Le dragon grogne un peu et le garÃ§on retire sa main. Alors, tournant la tÃªte, il tend de nouveau le bras, laissant sa main en l'air, Ã une petite distance du nez du dragon. Harold, entraÃ®nÃ© par la vision, fait de mÃªme. Il tourne la tÃªte vers le sol et lÃ¨ve son bras droit, arrÃªtant sa main juste devant Krokmou. Alors, avec exactement les mÃªmes gestes que dans la scÃ¨ne floue, Krokmou avance doucement sa tÃªte et presse son nez dans la paume tendue. Harold tourne vivement la tÃªte et regarde dans les grands yeux verts de Krokmou. La scÃ¨ne dans son esprit s'Ã©claircit et les traits du jeune garÃ§on deviennent visibles. C'est lui, avec cinq ans de moins. Le dÃ©but de son amitiÃ© avec Krokmou, ici, aprÃ¨s les mÃªmes Ã©vÃ©nements. Ouvrant grand les yeux, Harold rÃ©alise qu'il vient de se souvenir d'un morceau de son passÃ©. Alors, une vive douleur Ã©clate dans sa tÃªte, le monde se met Ã tourner et il se sent partir.

12. Chapter 12

Ce chapitre ne contient que des souvenirs de Harold. Je ne dÃ©sirais pas en inventer trop, donc ce sont certains moments du film. Bien sÃ»r, je n'ai pas mis TOUT le film, Ã§a aurait Ã©tÃ© trop long. Les deux derniers souvenirs en revanche sont de la pure invention, enfin, l'avant-dernier Ã une base rÃ©elle. Les souvenirs ne sont pas forcÃ©ment dans l'ordre. Et Harold se souviendra Ã©galement de son enfance et tout le reste, je ne l'ai juste pas mis. Tout est racontÃ© du point de vue de Harold, donc le langage est parfois un peu plus libre que celui que j'utilise habituellement. J'espÃ¨re que Ã§a vous plaira quand mÃªme.

Bonne lecture!

* * *

><p> Il court dans la forÃªt, la selle sous le bras. La journÃ©e est brillante, le soleil ayant dÃ©cidÃ© de rester dans les environs de Berk pour quelques temps. Un bruit sourd attire son attention et il se rapproche d'un coin oÃ¹ des rochers avoisinent les arbres. Astrid est lÃ , jetant sa hache sur les arbres avec force et colÃ¨re. Elle crie Ã chaque lancÃ©, exÃ©cutÃ© parfaitement, avant de rÃ©aliser des mouvements acrobatiques pour rÃ©cupÃ©rer son arme et la lancer de nouveau. Il avance et sans faire exprÃ¨s sort des buissons juste au moment oÃ¹ Astrid se retourne, la hache levÃ©e, prÃªte Ã la lÃ¢cher. Les deux jeunes se regardent un instant avant qu'il ne parte, essayant d'avoir l'air nonchalant. Il se dirige vers les rochers oÃ¹ il sait qu'il pourra se dissimuler. Il sait qu'il existe un petit creux qui pourra le rendre quasiment invisible. Et gÃ©nÃ©ralement, les gens ne regardent pas sous leur propre nez. Il entend Astrid qui le suit. Pressant le pas, il se glisse entre les rochers, hors de vue, et se cache. Astrid arrive et regarde par-dessus les blocs de roche. Il entend un bruit mat, sans doute la jeune fille qui frappe quelque chose pour laisser sortir sa frustration. Elle a une fÃ¢cheuse tendance Ã frapper tout ce qui passe quand elle est frustrÃ©e, en colÃ¨re, ennuyÃ©e, pressÃ©e... En fait, elle frappe tout sans raison. Plus simple, ouaip.

* * *

><p>Tout se passait bien, trÃ¨s bien, trop bien. Le vent est fort lÃ oÃ¹ il a accrochÃ© Krokmou Ã la souche de l'arbre afin de tester les diffÃ©rentes positions de la pÃ©dale. Ils arrivent Ã planer un peu et Ã changer les positions sans trop de difficultÃ©. Ils essaient une nouvelle fois mais le vent forcit un peu, la corde cÃ¨de. Ils sont tous deux emportÃ©s et finissent dans un champ d'herbes. Heureusement, ce ne sont pas les mÃªmes que la derniÃ¨re fois. Un peu Ã©tourdis, ils se relÃ¨vent. Il sent quelque chose le tirer quand Krokmou bouge. Regardant le crochet qui tient le cordon de sÃ©curitÃ© il voit avec agacement qu'il est pliÃ© et piÃ¨ge de ce fait le cordon. Ne voulant pas couper la corde, Ã§a devient dur de prendre des matÃ©riaux de la forge sans que Gueulfor s'en aperÃ§oive, il ne peut penser qu'Ã une seule solution : aller au village, se glisser jusqu'Ã la forge et rÃ©parer le crocher. Tout Ã§a en ayant littÃ©ralement un dragon collÃ© Ã soi. Fantastique! Un jeu d'enfant! Bon, au moins, il va bientÃ´t faire nuit, la couverture idÃ©ale pour un furie nocturne. Le soir venu, il s'introduit dans le village, passe un garde (honnÃªtement, il faudra revoir le systÃ¨me de sÃ©curitÃ©, trop de laxisme, mÃªme si pour l'instant c'est plutÃ´t une chance) et tire Krokmou vers la forge. Il se met rapidement au travail mais est interrompu par une voix qu'il connaÃ®t bien. Astrid! Pourquoi faut-il qu'elle l'appelle quand il n'a pas du tout envie de la voir?! Il enfile vite son tablier pour cacher son harnais et sort en prenant soin de fermer les volets. Astrid est lÃ , lui parlant. Il lui rÃ©pond mais ne sait absolument pas ce qu'il lui dit. Quelque chose le tire en arriÃ¨re et il sent qu'il ne va pas tarder Ã faire sa sortie, de grÃ© ou de force. Au rythme oÃ¹ vont les choses, il parie sur la force. Et effectivement il est tirÃ© Ã travers les volets avec tellement de force qu'il atterrit sur l'Ã©tablit. Prenant la pince dont il a besoin, ainsi que le marteau, il saute sur le dos de Krokmou et ils s'esquivent par l'arriÃ¨re. En faisant le tour il aperÃ§oit briÃ¨vement qu'Astrid a ouvert les volets de la forge pour le chercher. Mais bien sÃ»r elle ne voit rien. Elle a beau Ãªtre rapide, elle devrait se lever drÃ´lement tÃ´t pour battre un furie nocturne. En parlant du lÃ©zard, il aimerait savoir ce qui lui a prit

de le tirer comme Ã§a! C'est trop demander de rester immobile une minute? Stupide reptile, il aurait bien aimÃ© le voir Ã sa place. Quoique... Non, il aurait probablement fait exploser les volets. Oui, vraiment pas une bonne idÃ©e.

* * *

><p>C'est partit, c'est le grand jour, le grand saut, le grand plongeon. Euh non, il va Ã©viter le dernier. Vu leur altitude, Ã§a ferait une jolie omelette s'ils touchaient l'eau. Regardant le papier coincÃ© sur la selle, il dirige Krokmou pour prendre un peu plus de hauteur. Il vÃ©rifie une derniÃ¨re fois et enclenche la pÃ©dale. ManÅ“uvre parfaite! Un peu hÃ©sitante, suivie de quelques mauvais tours, mais une bonne note dans l'ensemble. GrisÃ© par la rÃ©ussite, il change de nouveau la position, aprÃ¨s une nouvelle vÃ©rification, on est jamais trop sÃ»r, et enjoint son ami Ã monter encore plus haut, toujours plus haut. La sensation est enivrante, le vent est agrÃ©able... Sauf quand il emporte le bout de papier si prÃ©cieux! Krokmou arrÃªte de battre des ailes et ils commencent Ã tomber. Ã€ cause de l'Ã©lan, il se retrouve sÃ©parÃ© du dragon. Le plongeon, et oui il y en a un finalement, est effrayant. Lui et Krokmou tentent de se rapprocher mais ce n'est pas trÃ¨s concluant. Finalement, aprÃ¨s ce qui semble une Ã©ternitÃ©, il parvient Ã remonter en selle, le papier coincÃ© entre ses lÃ¨vres. Krokmou ouvre grand ses ailes pour ralentir leur descente. Ils approchent rapidement d'un banc de brouillard, trop rapidement. Et dissimulÃ© par le brouillard, des colonnes de pierre apparaissent, quelle joie! Il tente de jeter un coup d'Å“il au papier mais le vent l'en empÃªche. Oh par Odin! Au diable ce bout de papier! Il le jette, espÃ©rant ne plus jamais le revoir, et se penche sur la selle. Il fait confiance Ã Krokmou. Il lui a fait confiance dÃ¨s le premier jour et il sait que c'est rÃ©ciproque. Ã€ lui de montrer qu'il est digne de confiance. Il a crÃ©Ã© la selle, le mÃ©canisme, la pÃ©dale. Il n'a pas besoin d'un bout de papier pour savoir comment Ã§a fonctionne! La premiÃ¨re colonne est juste devant, c'est maintenant ou jamais. Il fait cliquer la pÃ©dale, Krokmou rÃ©agit, ils passent la colonne. Il est en ainsi pour les autres. Ils Ã©vitent la pierre, dansent sur le vent, flirtent avec le danger. Quand ils en ressortent, ils ne sont plus un dragon et un viking. Ils sont deux amis qui partagent la mÃªme Ã¢me. Jetant les bras en l'air en signe de victoire, il laisse Ã©clater sa joie. Krokmou se joint aux rÃ©jouissances. Une boule de feu, dans laquelle le dragon vole en laissant pendre sa langue au vent. Bien sÃ»r. Pas tout Ã fait ce qu'il avait en tÃªte en pensant Ã une victoire explosive...

* * *

><p>Ils sont dans l'arÃ¨ne, faisant face Ã Gueulfor qui les aligne devant les cages. Il a tellement envie d'Ãªtre lÃ , c'est le plus beau jour de sa vie! Apprendre Ã tuer des dragons, ouais! Se faire ridiculiser par les autres jeunes, double ouais! RÃ©colter des blessures absolument inutiles, triple ouais! Gueulfor parle, sans doute prÃ©sentant les diffÃ©rents dragons. Varek est Ã cÃ´tÃ© de lui et murmure des choses sans queue ni tÃªte. Le forgeron se saisit du levier et s'apprÃªte Ã l'actionner quand Rustik demande s'ils n'ont pas un cours avant. Ah! Trop marrant! Gueulfor? Donner un cours? C'est comme s'attendre Ã ce que StoÃ¯ck laisse tomber son travail pour passer un peu de temps avec son fils. Ou qu'il l'Ã©coute, c'est pareil? Bref, c'est impossible. Nah, Ã§a n'arrivera pas. Jamais. D'ailleurs, Gueulfor le confirme rapidement en laissant sortir le

gronckle. La leÃ§on passe rapidement mais il a l'impression de s'en Ãªtre mal sortit. La suggestion du mÃ©decin n'Ã©tait pas mauvaise. C'Ã©tait mieux que celle de Varek. Il a eu du mal Ã y croire quand il a rÃ©alisÃ© qu'il ne restait plus que lui et Astrid. Mais forcÃ©ment, le gronckle a dÃ» gÃ¢cher ce merveilleux tÃªte-Ã -tÃªte oÃ¹ Astrid ne tient absolument pas compte de lui. Bah quoi, il peut toujours rÃªver, non? Retour au gronckle. Il a maintenant une idÃ©e trÃ¨s prÃ©cise de comment est agencÃ©e la dentition de ce dragon en particulier. Il a eu une trÃ¨s belle vue sur ces magnifiques dents. Et le gronckle pourrait vraiment faire quelque chose pour son haleine, Ã§a pue!

* * *

><p>Il n'arrive pas y croire! Il a Ã©tÃ© choisi pour tuer le cauchemar! Comme s'il pouvait faire Ã§a! Tuer une crÃ©ature innocente et douÃ©e d'intelligence, surtout que le dragon est sÃ»rement plus intelligent que la plupart des villageois mis ensemble! Non, il ne peut pas faire Ã§a. Il ne VEUT pas faire Ã§a! DÃ¨s que la foule se disperse et qu'il peut s'Ã©clipser sans se faire remarquer, il fonce Ã la forge. Se rendant dans le petit placard Ã balais que Gueulfor lui a donnÃ© des annÃ©es auparavant, il rÃ©unit ses dessins de Krokmou, de la prothÃ¨se et de la selle. Il les fourre dans une boÃ®te qu'il garde sous son bureau et qui est dÃ©jÃ pleine de dessins. Il prend ses outils, ceux qu'il a fabriquÃ© lui-mÃªme parce que ceux de Gueulfor sont trop grands et trop lourds. Ne voyant rien d'autre Ã rÃ©cupÃ©rer, il rentre chez lui et passe par derriÃ¨re. Montant rapidement les escaliers, il rassemble lÃ aussi quelques dessins, des vÃªtements, des crayons de charbon, deux ou trois objets de valeur et deux couvertures. Redescendant, il hÃ©site un instant puis se glisse dans le coin oÃ¹ ils gardent du pain. Prenant une petit miche, il l'enveloppe dans une couverture avec quelques fruits et une outre d'eau. Il met le tout dans un panier et court vers la forÃªt en prenant garde Ã ce que personne ne le voit. Ce serait dur d'expliquer pourquoi il a un panier avec presque toutes ses affaires. Rejoignant Krokmou Ã toute vitesse, il pose le panier au sol et donne des poissons au dragon. Heureusement qu'il a pensÃ© Ã en prendre avant de rentrer chez lui, le reptile peut Ãªtre trÃ¨s grognon quand il n'a pas mangÃ©, surtout s'il n'a pas eu de cabillaud. Monsieur a des goÃ»ts de luxe. Il fixe la selle sur le dos du dragon et y attache le panier. Krokmou comprend qu'il se passe quelque chose d'inhabituel et reste calme. Il lui dit que c'est le moment de partir, de prendre des vacances, de trÃ¨s longues vacances. Krokmou s'Ã©lance dans le ciel et ils survolent l'Ã®le une derniÃ¨re fois. C'est en quelque sorte poignant de dire adieu Ã tout ce qu'il a connu pour commencer une nouvelle vie, ailleurs. Mais c'est soit Ã§a, soit perdre Krokmou. Et cette seconde option est inenvisageable. Un dernier coup d'Å“il puis ils se tournent vers la mer, vers ailleurs.

* * *

><p>PrÃ¨s de deux mois. VoilÃ prÃ¨s de deux mois qu'ils sont partis. Ils ont voyagÃ©s d'Ã®le en Ã®le, cherchant un endroit appropriÃ©, loin de la moindre habitation humaine. Ils ont mÃªme dÃ» faire demi-tour et aller dans une autre direction! Krokmou a repÃ©rÃ© une petite Ã®le semblant inhabitÃ©e. Ils ont atterris et explorÃ©s. Ils se sont installÃ©s. C'Ã©tait il y a trois semaines. Les jours passent tranquillement, remplis de vols, de pÃªche, de vols, de chasse, de vols, de construction d'une maison assez grande pour eux

deux et de vols. Quelques dragons vivent sur l'Ã®le mais ils ne posent aucun souci. Il s'entend bien avec eux. Krokmou a un peu plus de mal. Il n'aime pas qu'il s'approche des autres dragons. Monsieur est possessif. GÃ©nial, il pourra ajouter Ã§a Ã la liste des nombreux dÃ©fauts, euh, des nombreuses qualitÃ©s du dragon. Une si longue liste... Mais rien de tout Ã§a n'importe pour l'instant. Krokmou a eu envie de voler tout Ã l'heure, ils sont donc dans l'air, prenant un long vol. Soudain, Krokmou tourne la tÃªte. Ã€ gauche, Ã droite. Ils plongent dans du brouillard et d'autres dragons Ã©mergent. Il s'aplatit sur la selle, ne voulant pas Ãªtre vu. Les autres dragons portent tout quelque chose. Des moutons, du poisson, des poulets, des yaks. Un raid! Les dragons reviennent d'un raid! Ce qui veut dire qu'ils retournent Ã leur nid! Attendez une minute, ils sont si prÃ¨s de Berk?! La question devra attendre, les dragons plongent et Krokmou suit le mouvement. Ils entrent dans une montagne par une ouverture sur le cÃ´tÃ© et arrivent en son cÅ“ur. L'intÃ©rieur est creux. Des crevasses et des plates-formes ornent les parois. Krokmou atterrit sur une plate-forme Ã moitiÃ© dissimulÃ©e derriÃ¨re une petite colonne de roche. De lÃ , il voit que les dragons larguent ce qu'ils tiennent dans un gouffre remplit de fumÃ©e. Pourquoi ils font Ã§a? C'est dur pour eux de rÃ©cupÃ©rer autant de nourriture, certains d'entre eux se font capturer, ou tuer. C'est un sport ou quoi? Un gronckle entre, lÃ©gÃ¨rement en retard. Il ne tient rien dans ses pattes mais ouvre la bouche et laisse tomber un maigre poisson. Le dragon commence Ã se gratter quand un grondement se fait entendre. Le gronckle, l'air abattu, tente de s'Ã©loigner. Mais il n'a pas le temps. Une gueule immense s'Ã©lÃ¨ve de dans le gouffre et se referme sur lui. Le pauvre gronckle disparaÃ®t tandis que le monstre se retire dans la fumÃ©e. Mais pas pour longtemps. Ils sont repÃ©rÃ©s! Il se penche sur Krokmou pour l'inciter Ã partir, Ã s'envoler. Le dragon n'a pas besoin d'encouragements. Il s'Ã©lÃ¨ve rapidement, comme tous les autres dragons qui ont sentis que Ã§a va mal finir. Un malheureux braguettaure ne peut s'en sortir. Il est happÃ© par le monstre. Sans un regard en arriÃ¨re, Krokmou file dans le ciel et se dirige vers leur Ã®le. Il rÃ©flÃ©chit. Un jour ou l'autre, Berk finira par trouver le nid. Et ce jour-lÃ , il se feront tuer, tous. Il ne possÃ¨de pas vraiment de joyeux souvenirs de lÃ -bas, mais il ne peut pas non plus les abandonner. Soupirant, il fait part de sa dÃ©cision Ã Krokmou. Rentrer sur Berk. Le dragon n'est pas d'accord mais aprÃ¨s beaucoup de persuasion, et de promesse de poissons, il change de direction. Ã€ mi-chemin, ils tombent sur un orage. Un orage vraiment puissant. Ils essaient de l'Ã©viter mais se font entraÃ®ner par les vents furieux. Krokmou fait tout ce qu'il peut pour les maintenir en l'air. AprÃ¨s ce qui semble Ãªtre des heures de lutte, ils parviennent Ã sortir de l'orage. Ils ne savent pas oÃ¹ ils sont mais ce n'est pas important. La prothÃ¨se de Krokmou est endommagÃ©e. S'ils ne trouvent pas un endroit pour atterrir, ils vont tomber dans l'eau! Une Ã®le apparaÃ®t au loin. Krokmou bat des ailes, il vole le plus vite possible. Ils y sont presque quand la prothÃ¨se cÃ¨de. La panique monte en lui alors que Krokmou hurle. Le sol se rapproche rapidement. Un choc. Puis plus rien.

13. Chapter 13

**J'ai mis la main sur un ordi, le mien n'est pas encore revenu, hÃ©las. Je ne rÃ©ponds toujours pas aux commentaires, je prÃ©fÃ¨re attendre de rÃ©cupÃ©rer mon ordinateur. Celui que j'utilise actuellement n'est pas trÃ¨s pratique, et je dÃ©teste le clavier, il

est dÃ©calÃ©. Bref, ma vie ne vous intÃ©resse pas, vous voulez le chapitre, donc le voici.**

Merci pour vos commentaires et votre soutient, je les apprÃ©cie vraiment. Bonne lecture!

* * *

><p>Astrid ne sait pas vraiment quoi faire. Un instant Harold est debout, effectuant une sorte de danse bizarre avec Krokmou et le suivant il est au sol, ses mains serrant sa tÃªte comme si elle Ã©tait sur le point d'exploser. Cela ne dure que quelques secondes avant que son corps se dÃ©tende brusquement. Il reste allongÃ© au sol, immobile, les yeux ouverts mais ne se fixant sur rien. Krokmou gÃ©mit, inquiet, tout en essayant de secouer son ami. Rien n'y fait. Le dragon finit par se tourner vers Astrid et grogne un peu pour attirer son attention. La jeune viking sort de sa rÃªverie et s'approche rapidement d'Harold. Elle s'accroupit prÃ¨s de lui et le secoue.<p>

- Harold? Harold, tu m'entends? Qu'est-ce que tu as? Harold, rÃ©veille-toi!

Le jeune homme ne rÃ©pond pas, ne montre aucun signe de reconnaissance. Sentant la panique s'Ã©lever, Astrid fait approcher TempÃªte et glisse un bras sous Harold pour le soulever. Le jeune viking est mince et semble lÃ©ger mais les apparences sont trompeuses. Titubant un peu sous son poids, Astrid arrive tant bien que mal Ã le lever et Ã l'installer sur TempÃªte. Elle grimpe derriÃ¨re lui et le cale contre elle avant d'ordonner Ã son dragon de s'envoler. Krokmou les suit, sa prothÃ¨se ayant heureusement Ã©tÃ© verouillÃ©e quand Harold est descendu plus tÃ´t. Les dragons ne perdent pas de temps Ã jouer dans les airs comme ils le font d'habitude. Ils se dirigent directement vers le village. En approchant, Astrid les oriente vers la maison de Gothi, perchÃ©e haut au-dessus des autres maisons. Krokmou, ne pouvant se poser directement devant, est obligÃ© de rester au bas des escaliers. TempÃªte dÃ©pose Astrid, qui fait glisser Harold de la selle, avant de reprendre son vol pour rejoindre Krokmou et attendre.

- Gothi! hurle Astrid en faisant claquer la porte lorsqu'elle l'ouvre avec une force non nÃ©cessaire. Gothi, tu es lÃ ? Harold a besoin d'aide!

L'Ancienne arrive Ã petits pas rapides et juge la situation d'un simple coup d'oeil. Elle fait signe Ã Astrid d'allonger Harold sur le lit et de se reculer. Elle l'examine un petit instant puis va chercher un petit bol en bois rempli d'eau et un linge. Trempant le linge dans le bol, elle l'imbibe d'eau, l'essore puis le plie et le pose sur le front d'Harold. Ce dernier ne rÃ©agit pas, gardant toujours les yeux ouverts et ne les fixant sur rien. Gothi attire l'attention de la jeune viking et lui fait comprendre d'aller chercher StoÃ¯ck et Gueulfor. Astrid ne perd pas de temps et court Ã l'extÃ©rieur. Elle se dirige vers le Grand Hall oÃ¹ elle sait que se trouve le chef, en pleine rÃ©union avec le Conseil. Sans prendre le temps de s'excuser pour l'interruption, la viking vient se planter devant le chef.

- Astrid! Qu'est-ce que Ã§a signifie? Nous sommes en pleine...

- Pas le temps, chef. Gothi veut que vous et Gueulfor la rejoigniez immÃ©diatement. Harold ne va pas bien.

StoÃ¯ck se lÃ¨ve brusquement, faisant tomber sa chaise au sol.

- Spitelout, termine la rÃ©union et rapporte-moi les rÃ©sultats plus tard. Gueulfor, secoue-toi!

Le chef ne prend mÃªme pas le temps de voir si son ami le suit tandis qu'il sort du Grand Hall. Heureusement, Astrid et Gueulfor ne sont pas loin derriÃ¨re, courant pour pouvoir suivre le rythme. StoÃ¯ck arrive chez Gothi en un temps record et ouvre la porte avec une telle force qu'elle craque et n'est retenue que par la charniÃ¨re du bas. Le chef n'en tient pas compte, se prÃ©cipitant prÃ¨s du lit sur lequel est allongÃ© Harold, toujours immobile. L'Ancienne, qui se tient tout prÃ¨s du lit, jette un regard mÃ©content Ã sa porte avant de se saisir de son bÃ¢ton et d'en assÃ©ner un coup sur la tÃªte de StoÃ¯ck. Ce dernier se tourne vers elle et se met Ã la questionner Ã toute vitesse. Quand Gueulfor et Astrid arrivent, ils voient l'Ancienne occupÃ©e Ã administrer autant de coups de bÃ¢tons qu'elle le peut au chef. Voyant le forgeron, Gothi lui fait signe d'avancer et commence Ã tracer des symboles au sol.

- Que dit-elle Gueulfor? demande StoÃ¯ck avec impatience.

- Hum, il semblerait qu'Harold soit en Ã©tat de choc. Il a Ã©tÃ© face Ã quelque chose qui a brisÃ© le barrage de ses souvenirs. Il est en train de se rhabiller. Se rhabiller? Gothi, tu es sÃ»re? Il est dÃ©jÃ ...

L'Ancienne lÃ¨ve son bÃ¢ton bien haut et l'abat de toutes ses forces sur la tÃªte de Gueulfor. Elle secoue la tÃªte et dÃ©signe le sol.

- Quoi?! Pourquoi tu fais Ã§a, vieille harpie? Et qu'est-ce que... Oh, il est en train de se rappeler, pas de se rhabiller. Tu devrais Ã©crire un peu mieux, tu sais?

- Gueulfor, c'est tout ce qu'elle dit? demande StoÃ¯ck. Rien d'autre?

- Si, un instant. Alors, voyons Ã§a. Les souvenirs reviennent tous Ã la fois et son esprit a du mal Ã le suffoquer? Non, le supporter. Donc, il est dans un Ã©tat de demi-conscience. Il est rÃ©veillÃ©, mais ne perÃ§oit rien de ce qui l'entoure. Et... Dis-donc Gothi, il y en a encore beaucoup? Ton Ã©criture commence Ã me donner la migraine.

Pour toute rÃ©ponse, l'Ancienne lui assÃ¨ne un nouveau coup de bÃ¢ton Ã la tÃªte avant d'effacer sa rÃ©ponse prÃ©cÃ©dente et d'Ã©crire autre chose.

- Merci, Ã§a va mieux, dit Gueulfor en se massant la tÃªte. Bon, tu racontes quoi, maintenant? Hum, oh, je vois.

- Quoi? Quoi?! s'Ã©crie StoÃ¯ck.

- Harold, ses souvenirs lui reviennent tous Ã la fois. Il revit ses quinze annÃ©es manquantes en peu de temps. Ã‡a va Ãªtre douloureux pour lui. Pour l'instant, il est juste incapable de bouger ou de nous rÃ©pondre. Mais il se pourrait qu'il dÃ©veloppe de la fiÃ¨vre et

qu'il se mette Ã crier et Ã se dÃ©battre. Il faut que quelqu'un reste pour le surveiller et le calmer. Il risque de rester dans cet Ã©tat pendant plusieurs heures.

- Je vais rester, affirme StoÃ¯ck. Je suis son pÃ¨re, alors c'est le mieux si c'est moi qui...

- Sans vouloir vous manquer de respect, chef, intervient Astrid, votre relation avec Harold n'Ã©tait pas trÃ¨s bonne avant sa disparition. Rester avec lui maintenant pourrait avoir l'effet inverse.

Gothi hoche la tÃªte, communiquant son avis sur la question. Elle fait signe Ã StoÃ¯ck de sortir, tout comme Astrid. La jeune viking proteste mais est rapidement menacÃ©e par un coup de bÃ¢ton et retient le reste de sa tirade. L'Ancienne dÃ©signe Gueulfor, elle-mÃªme et Harold en hochant la tÃªte.

- Si j'ai bien compris, Gothi et moi allons rester avec le gamin.

- Je comprends pour Gothi, mais pourquoi toi? interroge StoÃ¯ck, Ã©nervÃ©.

L'Ancienne Ã©crit quelque chose et Gueulfor se penche pour lire.

- Nous Ã©tions les deux seuls Ã ne pas avoir fait de sa vie un enfer. Il rÃ©agira mieux si nous sommes ceux qui restons avec lui. Et personne n'a le droit d'enfler tant que Gothi ne donne pas l'autorisation.

- Enfler? demande Astrid, confuse.

- Oui, exacte... Non. Heu... Entrer! Personne ne peut entrer! C'est Ã§a!

Gothi secoue la tÃªte et soupire, semblant dÃ©sespÃ©rÃ©e. Le terreur qui lui a Ã©tÃ© confiÃ© par Harold entre par la fenÃªtre et pose des herbes prÃ¨s d'un bol sur la table. Gothi sourit soudainement et s'approche de la table pour commencer Ã prÃ©parer une potion. Elle saisit de l'eau chaude, prend plusieurs herbes et les ajoute Ã celles dÃ©posÃ©es par le dragon. Quand elle a terminÃ©, elle fait signe Ã Gueulfor de redresser Harold. AprÃ¨s avoir versÃ© la potion dans un gobelet et y avoir ajoutÃ© de l'eau froide, elle s'approche du jeune homme et le fait boire. Elle doit s'y prendre lentement et en plusieurs fois car Harold avale avec difficultÃ©, comme s'il ne savait pas boire. Quand il a bu assez de potion pour satisfaire Gothi, l'Ancienne repose le gobelet et signale Ã Gueulfor de le rallonger. Elle prend le linge qui est tombÃ© de son front, le mouille de nouveau avant de le remettre sur le front du jeune homme. Une fois qu'elle a terminÃ© tout Ã§a, elle se tourne vers StoÃ¯ck et Astrid et hausse un sourcil. Saisissant le message, ils sortent Ã regret. Avant que StoÃ¯ck ne sorte, cependant, Gothi lui tapote l'Ã©paule avec son bÃ¢ton avant d'indiquer sa porte endommagÃ©e.

- Euh, oui, je ferais rÃ©parer la porte, dit StoÃ¯ck.

Gothi hoche la tÃªte puis regarde le chef, attendant clairement quelque chose d'autre. StoÃ¯ck soupire et ses Ã©paules s'affaissent.

- Je suis dÃ©solÃ© d'avoir cassÃ© ta porte et je la rÃ©parerais moi-mÃªme.

Gothi hoche de nouveau la tÃªte, avec plus de vigueur cette fois, avant de lui faire signe de sortir. Le chef s'exÃ©cute, ses pas lourds rÃ©sonnant longtemps. Quand le calme revient, Gothi se retourne vers Gueulfor qui s'est installÃ© sur une chaise prÃ¨s d'Harold.

- Dis-donc, Gothi, comment Ã§a se fait que tu puisses donner des ordres au chef?

La vieille femme hausse les Ã©paules et sourit. Sans rien ajouter, elle s'approche du lit et fixe le jeune homme allongÃ© dessus. Les yeux grands ouverts mais n'offrant toujours aucun signe de reconnaissance, Harold reste immobile. Des ombres dansent dans ses yeux et Gothi les fixe avec intensitÃ©.

14. Chapter 14

Voici le nouveau chapitre. RÃ©veil d'Harold, moment Ã la Gueulfor, coups de bÃ¢tons de Gothi... Bref, un chapitre normal. Et je n'ai pas encore mon ordi, je vais pleurer...

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>Veiller sur Harold alors qu'il est dans un Ã©tat vÃ©gÃ©tatif n'est pas la chose la plus intÃ©ressante que Gueulfor ait jamais faite. Mais Ãªtre coincÃ© avec Gothi en plus rend la situation encore plus critique. Au dÃ©part, il s'occupe en arrangeant la prothÃ¨se de sa main. Quand il l'a dÃ©montÃ©e et remontÃ©e pour la cinquiÃ¨me fois, il se met Ã chanter. Cependant, la menace d'un bÃ¢ton le fait vite arrÃªter. Il s'intÃ©resse alors au terreur terrible qui vole en toute libertÃ© dans la maison de l'Ancienne. Il note que le comportement du reptile est plutÃ´t calme, voire mÃªme joueur. MÃªme si son activitÃ© favorite semble Ãªtre de s'enrouler autour du cou de Gothi et de dormir. Au bout de deux heures, Gueulfor se saisit d'un jeu de pierres et arrive Ã enroler l'Ancienne. Fait qu'il ne tarde pas Ã regretter quand il se retrouve endettÃ©. La vieille viking a beau sembler inoffensive, elle cache bien son jeu. Sa fÃ©rocitÃ© lui vaut de remporter toutes les parties, et mÃªme d'intimider Gueulfor. Ce dernier juge plus prudent d'arrÃªter les dÃ©gÃ¢ts avant de devoir donner sa forge Ã Gothi pour Ã©ponger ses dettes. Il retourne donc auprÃ¨s du lit d'Harold pour reprendre sa veille. Le jeune homme n'a pas bougÃ© le moins du monde et ne montre aucun signe de retour parmi le reste des mortels. Ce n'est que quand le soleil commence Ã se coucher, et que Gueulfor commence Ã s'endormir, qu'Harold bouge. Au dÃ©part, ce n'est rien de plus que ses sourcils qui se fronÃ§ent. Puis sa tÃªte bouge d'un cotÃ© Ã l'autre de faÃ§on rÃ©pÃ©tÃ©e et de plus en plus vite. Il se met alors Ã laisser Ã©chapper des gÃ©missements qui deviennent rapidement des cris, tandis que ses mains saisissent sa tÃªte. Il bascule sur le cÃ´tÃ© et se recroqueville sur lui-mÃªme, sans lÃ¢cher sa tÃªte, laissant sortir des cris de douleur. Gueulfor, dÃ©semparÃ©, essaie de dÃ©tendre Harold mais n'obtient aucun rÃ©sultat. Gothi le pousse sur le cÃ´tÃ© et presse un linge sur la bouche et le nez du jeune homme. Harold<p>

se dÃ©tend immÃ©diatement, l'air un peu vacant.

- C'Ã©tait quoi, Ã§a? demande Gueulfor.

L'Ancienne Ã©crit quelque chose et le forgeron se penche pour lire.

- Oh, un calmant. D'accord, je... Non! Il a quoi, le petit? Un moment il est dans un autre monde et celui d'aprÃ¨s il hurle presque en se mettant en boule.

Gothi roule des yeux avant d'Ã©crire de nouveau.

- Il a fini de se remÃ©morer les souvenirs explosants?

Un coup de bÃ¢ton brise le silence qui s'est installÃ© dans la maison.

- Les souvenirs importants, j'ai compris! Tu vas ranger ton bÃ¢ton de malheur, vieille sorciÃ¨re? Non, non, je me tais, baisse ton bÃ¢ton!

Un gÃ©missement d'Harold coupe court Ã la _conversation_ et Gueulfor et Gothi se tourne vers lui. Le jeune homme se masse le front et regarde autour de lui d'un air un peu perdu.

- Je connais cette maison... Gothi?

L'Ancienne s'approche doucement, pour ne pas le surprendre, et le regarde fixement dans les yeux. Elle sourit tendrement et hoche la tÃªte une fois avant de tapoter le cÃ´tÃ© de la tÃªte d'Harold.

- Qu'est-ce qui se passe? Pourquoi je suis lÃ ? Et, si je me fie Ã mon mal de tÃªte, pourquoi j'ai l'impression d'avoir Ã©coutÃ© Gueulfor chanter pendant trois jours?

- HÃ©! C'est pas gentil de dire Ã§a! Je n'ai jamais provoquÃ© de migraine!

- ForcÃ©ment, tout le monde fuit dÃ¨s que tu ouvres la bouche pour chanter. MÃªme les dragons. D'ailleurs, on peut considÃ©rer Ã§a comme une arme de destruc... Attends, les dragons... Krokmou! OÃ¹ il est? Il va bien? Qu'est-ce qui...

Dans sa panique, Harold tente de se lever mais retombe lourdement sur le lit avec un grognement. Gothi fronce les sourcils et indique au jeune homme qu'il ne doit pas se lever avant d'Ã©crire au sol et d'attirer l'attention de Gueulfor, avec son bÃ¢ton bien entendu, pour qu'il traduise.

- Elle dit que tu ne dois pas bouger. Ta tÃªte est encore un peu retournÃ©e, tu devras attendre d'avoir retrouver tous tes souvenirs pour te lever en toute sÃ©curitÃ©.

- Tous mes souvenirs? Je ne comprends pas, j'ai...

- Tu te souviens que tu as tout oubliÃ©?

Harold et Gothi fixent Gueulfor un moment.

- Tu te rends compte que ta phrase n'a absolument pas le moindre sens, n'est-ce pas? demande Harold.

- Ah, oui, peut-Ãªtre, j'ai pas dÃ» bien rÃ©flÃ©chir avant de parler.

- Comme la plupart des vikings, murmure Harold avant de fermer les yeux et de rÃ©primer un gÃ©missement.

- Harold? Qu'est-ce qui t'arrive?

- J'ai mal. Il y a trop d'images, Ã§a va trop vite.

Gothi prend la potion qu'elle a prÃ©parÃ©e plus tÃ´t dans la journÃ©e et en verse dans un gobelet qu'elle tend Ã Harold. Ce dernier le prend et boit sans poser de questions. Il fait une grimace de dÃ©goÃ»t avant de rendre le gobelet Ã Gothi. Le jeune homme semble souffrir encore pendant quelques instants puis son visage se dÃ©tend lentement. Quand il peut de nouveau ouvrir les yeux sans Ãªtre blessÃ© par la lumiÃ¨re, Gueulfor se met devant lui.

- Alors, Ã§a va mieux?

- Ouais, je n'ai plus l'impression d'avoir un marteau et une enclume dans la tÃªte.

- Pour un forgeron, ce n'est pas une mauvaise chose.

- Je prÃ©fÃ¨re les avoir Ã l'extÃ©rieur, merci beaucoup.

- Et tes souvenirs?

- Je... Je me souviens de tout depuis le moment oÃ¹ j'ai rencontrÃ© Krokmou. Et les autres moments, heu... marquants, on va dire. Comme toutes les fois oÃ¹ mon pÃ¨re m'a ignorÃ© et fait la morale devant le village tout entier. Les fois oÃ¹ Rustik et les jumeaux s'amusaient Ã me harceler. Mais, il y a encore des trous, des zones un peu floues.

- C'est bon, Ã§a reviendra. Tu t'es souvenu du pire, il reste juste le meilleur.

- Mais Ã§a fait mal, je ne comprends pas.

- Ah, la vieille Gothi l'a expliquÃ© Ã StoÃ¯ck et Astrid quand tu as Ã©tÃ© amenÃ© ici. Tous tes souvenirs te reviennent en mÃªme temps. Du coup, Ã§a te met un peu la tÃªte Ã l'envers. Enfin, plus que d'habitude. Faut dire que tu as la tÃªte montÃ©e de faÃ§on un peu bizarre parfois.

- Merci, cool de le confirmer, sympa.

- Oh, cette phrase, comme il y a longtemps que je ne l'ai pas entendue!

- Quoi?

- Tu te rends compte que tu viens de parler comme il y a cinq ans? Alors que tu ne l'avais pas fait depuis qu'on ta retrouvÃ©!

- Ah bon? La seule chose dont je me rends compte lÃ , c'est que ma tÃªte va s'ouvrir en deux si toutes ces images n'arrÃªtent pas de dÃ©filer.

Ã€ peine a-t-il fini de parler qu'Harold saisit sa tÃªte et se remet Ã gÃ©mir, plus fort, tout en fermant les yeux. Gothi lui tapote le bras montrant qu'elle comprend ce qui lui arrive. Le jeune homme rouvre briÃ¨vement les yeux mais ne peut rien dire, une nouvelle vague de douleur le rendant incapable de s'exprimer.

- Eh Gothi, on fait quoi, lÃ ?

L'Ancienne se retourne vers le forgeron avant d'Ã©crire sa rÃ©ponse.

- Rien? Comment Ã§a, rien? On va pas le laisser comme Ã§a quand mÃªme! Il semble Ãªtre aussi mal que quand Rustik a essayÃ© de rÃ©soudre l'Ã©nigme de Hamish!

Gothi secoue la tÃªte avant d'Ã©crire de nouveau.

- On va juste attendre que Ã§a casse? Pourquoi on... Ah, passe, on doit attendre que Ã§a passe, d'accord! Mais pourquoi? Tu ne peux rien faire?

L'Ancienne secoue la tÃªte, indiquant clairement qu'elle ne peut aider dans cette situation. La soirÃ©e passe lentement, centrÃ©e autour d'Harold et des diverses mÃ©thodes pour le mettre Ã l'aise entre les diffÃ©rentes vagues de douleur. Vers le milieu de la nuit, la douleur est si intense qu'Harold dÃ©veloppe une fiÃ¨vre si rapidement que Gothi n'a pas le temps de la stopper. La fiÃ¨vre augmente trÃ¨s vite et Harold ne tarde pas Ã tomber dans un Ã©tat de dÃ©lire et d'hallucination. Il ne reconnaÃ®t pas les deux vikings qui sont avec lui et passe son temps Ã rÃ©clamer Krokmou. Le dragon, toujours au bas des escaliers, entend les appels de son ami et lance quelques cris pour lui faire savoir qu'il n'est pas loin et qu'il ne partira pas. Peu aprÃ¨s que la fiÃ¨vre ait atteint son pic, Harold devient violent. Comme il ne reconnaÃ®t pas Gueulfor et Gothi, il tente de se lever et de partir mais est arrÃªtÃ© par le forgeron. Mettant Ã profit l'entraÃ®nement qu'il a reÃ§u auprÃ¨s des Cueilleurs, Harold rÃ©ussi Ã repousser Gueulfor et Ã ouvrir la porte. Mais une nouvelle vague de douleur l'envoie au sol, recroquevillÃ© sur lui-mÃªme, se tenant la tÃªte. La douleur est si forte que des larmes coulent sur ses joues et il finit par s'Ã©vanouir. Profitant du calme, le forgeron remet Harold sur le lit et Gothi lui fait avaler un nouveau gobelet de potion. Ce n'est que vers le dÃ©but du jour que la fiÃ¨vre tombe, au grand soulagement de l'Ancienne qui commenÃ§ait Ã s'inquiÃ©ter. Quand la matinÃ©e est bien avancÃ©e, des coups retentissent Ã la porte. Gueulfor va ouvrir pendant que Gothi aide Harold Ã s'asseoir car la nuit l'a Ã©puisÃ©. Se tenant sur le pas de la porte se trouvent StoÃ¯ck et Astrid. Ils entrent sans attendre la permission, ce qui incite un air rÃ©probateur de l'Ancienne.

- Nous sommes venus prendre des nouvelles, dit StoÃ¯ck. Comment vas-tu Harold?

- Aussi bien que Ã§a peut aller aprÃ¨s une nuit digne du pire enfer imaginable. Sans oublier des souvenirs un peu dÃ©plaisants.

- Mais tout va bien maintenant, non?

- StoÃ¯ck, tu devrais peut-Ãªtre...

- Non, tais-toi Gueulfor. J'ai passÃ© la nuit Ã m'inquiÃ©ter, j'ai bien le droit de m'enquÃ©rir de la santÃ© de mon fils!

- C'est marrant ce que cinq ans peuvent faire pour changer une personne, dit Harold. Tu ne t'en serais mÃªme pas aperÃ§u si j'Ã©tais malade avant. Mais maintenant, on dirait presque que tu te soucies de ce qui peut m'arriver.

- Bien sÃ»r que je me...

- Non! Ne dis rien!

Le silence tombe dans la maison de Gothi. Harold, assis sur le lit, se tient la tÃªte entre les mains. Il n'a plus de douleur induite par le retour des souvenirs mais la fatigue de la nuit et le fait de revoir son pÃ¨re en se remÃ©morant de tout le rend un peu tendu. L'Ancienne lance un regard noir au chef et secoue la tÃªte.

- Harold, peut-Ãªtre que tu devrais te calmer et...

- Non, Astrid, je pense que j'ai surtout besoin d'Ãªtre loin de certaines personnes le temps de remettre de l'ordre dans mes idÃ©es.

- Je comprends, tu veux que je...

- Non. Juste Gothi et Gueulfor, je ne veux voir personne personne d'autre, sauf Krokmou.

- Mais...

Gothi cogne son bÃ¢ton contre le mur pour attirer l'attention et fait signe Ã StoÃ¯ck et Astrid de sortir. Le chef commence par refuser mais quelques coups de bÃ¢ton le font rapidement taire et battre en retraite. Astrid, lÃ©gÃ¨rement blessÃ©es par le refus d'Harold, sort en silence, et en traÃ®nant les pieds. Gothi ferme la porte aprÃ¨s leur dÃ©part et revient auprÃ¨s d'Harold.

- Dis-donc Harold, tu n'as pas Ã©tÃ© trÃ¨s tendre avec Astrid. Ton pÃ¨re, je peux comprendre, mais la petite ne mÃ©rite pas Ã§a.

- Je ne vois pas en quoi le fait que je dÃ©sire Ãªtre au calme est mauvais, rÃ©pond Harold. Et puis elle m'a ignorÃ© pendant quinze ans, quelques jours ne vont pas la tuer.

- Tu es sÃ©rieux?

- Oui. Je ne veux pas la voir pour le moment.

15. Chapter 15

**Bon, le week-end arrive, toujours aucune nouvelle de mon ordi. Et je n'en aurais pas jusqu'Ã mardi. Mais je me console avec mes chapitres. Voici le nouveau, avec une mise au point entre Harold et

StoÃ¯ck, une vraie conversation Ã sens unique, vous verrez. Et un peu de Hiccstrid Ã la fin.**

Comme toujours, merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>La journÃ©e suivant le rÃ©veil d'Harold se dÃ©roule dans un calme relatif. Gueulfor, estimant n'Ãªtre d'aucune utilitÃ© dans l'immÃ©diat, rejoint sa forge. Gothi insiste pour garder Harold chez elle, sous observation. Le jeune homme ne s'en plaint pas, content de ne pas avoir Ã confronter les gens de son village. Il en profite aussi pour remettre de l'ordre dans ses souvenirs. Il prend le temps d'examiner tout ce dont il se souvient, voir s'il existe des incohÃ©rences ou des manques. Il prend Ã©galement le temps d'aller voir Krokmou, autant pour rassurer le dragon que pour prendre un peu l'air, et Ã©chapper aux potions de Gothi. Cette derniÃ¨re envoie son terreur porter un message Ã StoÃ¯ck en fin d'aprÃ¨s-midi, lui enjoignant de la rejoindre pour le repas du soir. Quand le chef arrive, il se retrouve face Ã l'Ancienne. Elle lui fait comprendre de garder son calme et d'Ã©couter ce que dit Harold. Le repas commence dans le silence, StoÃ¯ck reste concentrÃ© sur son assiette tandis qu'Harold joue avec sa nourriture, sans rien avaler. Gothi les regarde tout en mangeant, ne souhaitant rien prÃ©cipiter. Ã€ la fin du repas, aucun mot n'a Ã©tÃ© Ã©changÃ©. L'Ancienne soupire en secouant la tÃªte avant de donner un coup de coude au chef. Le grand viking se secoue et adresse un regard furtif Ã la vieille viking. En la voyant hausser les sourcils, il se tourne vers Harold et prend une grande inspiration.<p>

- Alors, comment vas-tu?

- Bien.

- Ah. Et tes souvenirs?

- Ils sont tous revenus.

- C'est bien, trÃ¨s bien...

Le silence s'installe de nouveau avant que Gothi, tout en roulant des yeux, donne un coup de bÃ¢ton Ã StoÃ¯ck, accompagnÃ© d'un regard furieux.

- Harold, commence StoÃ¯ck en cherchant ses mots, je... Je ne sais pas vraiment comment dire Ã§a. Je... Tu... Comment... Comment vois-tu ta situation?

- Quoi?

- Vas-tu rester sur Berk? Maintenant que tu as retrouvÃ© tes souvenirs, as-tu envie de rester?

Harold ne rÃ©pond pas tout de suite, semblant rÃ©flÃ©chir Ã comment formuler sa rÃ©ponse.

- Tu sais, dit-il finalement, je pensais qu'Ãªtre amnÃ©sique n'Ã©tait pas une bonne chose. Que Ã§a me rendait malheureux. Mais mÃªme sans ma mÃ©moire, j'ai rÃ©ussi Ã me forger une nouvelle vie, Ã me faire

des amis, Ã Ãªtre heureux. Et puis tu as dÃ©barquÃ©, avec les autres, et vous avez jetÃ©s ma vie jusqu'alors paisible dans un tourbillon. On m'a dit beaucoup de choses. J'ai fait ceci, j'ai dit cela. Vous Ã©tiez tous sÃ»rs de vous, vous parliez comme si vous me connaissiez. Je vous ai cru. Je n'avais rien d'autre Ã quoi me raccrocher, aucune preuve que vos propos Ã©taient erronÃ©s, ou faux. Et je n'ai pas vraiment eu le temps de m'interroger sur tout Ã§a non plus. Ã€ peine arrivÃ©, je suis censÃ© prouver qu'on peut vivre aux cÃ´tÃ©s des dragons. Comme si Krokmou n'Ã©tait pas un exemple suffisant. Pourquoi vous n'acceptez pas ce que je dis? Je n'ai jamais Ã©tÃ© du genre Ã mentir, je n'ai jamais donnÃ© Ã qui que ce soit la moindre raison de douter de ma parole. Et pourtant, vous avez eu besoin d'une preuve. Je sais que les vikings ont des problÃ¨mes d'entÃªtement, mais lÃ , Ã§a frise la stupiditÃ©. Et quand vous commencez enfin Ã accepter la vÃ©ritÃ©, les dieux dÃ©cident qu'il est temps de me rendre la mÃ©moire. Et pas gentiment, souvenir aprÃ¨s souvenir. Non! Tout Ã la fois, c'est tellement plus marrant. Alors nous voilÃ , maintenant, toi qui te soucies de moi, peut-Ãªtre pour la premiÃ¨re fois, moi en train de me demander si finalement je n'Ã©tais pas plus heureux en ne sachant rien.

- Pourquoi?

- Tu veux bien dÃ©velopper ta question?

- Pourquoi prÃ©fÃ¨rerais-tu rester ignorant?

- SÃ©rieusement? Tu demandes sÃ©rieusement Ã§a?

- Oui.

- Tu crois que c'est agrÃ©able de se souvenir d'un homme toujours absent, prÃ©fÃ©rant Ãªtre le chef de son village plutÃ´t que le pÃ¨re dont le fils a besoin? Se remÃ©morer un cousin, un membre de la mÃªme famille, qui me pourchassait dans le village presque chaque jour, juste pour me battre? Se rappeler que tout le village me tournait le dos, me jetant toutes les insultes imaginables, juste parce que je ne correspond pas Ã l'image type d'un viking? Et toutes ces fois oÃ¹ tu me faisais la morale devant le village tout entier? Un pÃ¨re normal le ferait en privÃ©, mais non, c'est tellement plus important de m'humilier devant la population entiÃ¨re de l'Ã®le. Et me mettre en apprentissage alors que je n'avais mÃªme pas six ans, Ã la forge, rien de moins, juste pour ne plus avoir Ã s'occuper de moi. Oh, et n'oublions pas le fait que tu ne m'adressais jamais la parole sauf pour crier ou donner des ordres. Tu n'as jamais pris la peine de m'Ã©couter, ne serait-ce qu'une seule fois. Tu privilÃ©giais toujours la parole des autres. Tu ne m'a jamais cru, tu n'as jamais cru en moi. Tu me blÃ¢mais pour tout, absolument tout. Tu n'as jamais pris le temps d'apprendre Ã me connaÃ®tre. Tu ne sais mÃªme pas quelle est ma couleur prÃ©fÃ©rÃ©e, ce que j'aime faire durant mon temps libre, ce qui peut m'intÃ©resser. Et quand tu me retrouves, tu as l'audace de dire que tu me raconteras tout ce que j'ai fait durant les annÃ©es oubliÃ©es, alors que tout ce que tu as pu m'apprendre, c'est que tu es mon pÃ¨re, ma mÃ¨re a Ã©tÃ© emmenÃ©e dans un raid de dragons, je suis l'apprenti de Gueulfor, je suis _le pire viking que Berk ait jamais connu_! Ã‡a te rappelle quelque chose? Tu ne sais rien de moi et tu pensais pouvoir m'aider Ã me souvenir! Durant quinze ans, chaque viking sur cette Ã®le, Ã l'exception de Gueulfor et Gothi, s'est Ã©vertuÃ© Ã me faire comprendre que je suis indÃ©sirÃ©, juste une bouche Ã nourrir. Un bon Ã rien que le

dÃ©sastre suit Ã la trace. Vous avez fait de moi un banni non-officiel, un Ãªtre dont vous dÃ©siriez plus que tout voir disparaÃ®tre. Alors oui, j'aurais prÃ©fÃ©rÃ© rester amnÃ©sique, rester sur l'Ã®le des Cueilleurs, rester avec Krokmou. Rester heureux, tout simplement.

StoÃ¯ck, incapable de rÃ©agir, reste assit, la bouche ouverte, fixant Harold comme s'il le dÃ©couvrait. Le jeune homme n'a pas fini cependant. AprÃ¨s quelques secondes pour calmer sa respiration rapide, il reprend.

- Et tu sais ce qui est vraiment insupportable? J'ai vingt ans, je suis un adulte. Ã€ cause de la vie que j'ai menÃ© ici, je suis devenu mature plus vite que les autres, et indÃ©pendant aussi. MÃªme sans le moindre souvenir, je n'ai jamais vraiment eu besoin de l'aide des autres pour la vie de tous les jours. J'Ã©tais Ã©coutÃ© chez les Cueilleurs, mÃªme quand je n'avais que quinze ans. Mais quand tu m'as retrouvÃ©, tu ne voyais justement en moi que le gamin de quinze ans. Tu t'es arrÃªtÃ© au moment oÃ¹ j'ai disparu et pour toi, je suis encore un enfant. Tu ne me vois pas comme un viking adulte, qui a le droit de s'exprimer et de proposer des idÃ©es. Toutes les choses que tu m'as autorisÃ© Ã faire depuis mon retour, c'est moi qui ait dÃ» batailler pour les obtenir. Par Odin, tu ne m'aurais mÃªme pas laissÃ© aller voler avec Krokmou si je ne t'avais pas obligÃ© Ã accepter. Je suis ton fils, rien ne changera jamais ce fait, mais il serait temps que tu t'aperÃ§oives que j'ai grandi et que je suis capable d'avoir mes propres opinions. Et il serait peut-Ãªtre temps que tu apprennes aussi qui est ton fils. Tu ne sais rien sur moi.

Gothi hoche la tÃªte avec approbation, appuyÃ©e sur la table. Elle regarde StoÃ¯ck et lui donne un coup de coude pour le faire revenir Ã la rÃ©alitÃ©. Le chef cligne lentement des yeux et regarde Harold. Il l'observe vraiment, prenant en compte sa taille, son maintient, ses traits. Il voit ses yeux qui brillent de colÃ¨re et cherchent Ã cacher de vieilles blessures.

- Je suis dÃ©solÃ©, Harold. Tu as raison. Sur tout. Je n'ai pas Ã©tÃ© Ã la hauteur en tant que pÃ¨re. Et mÃªme en tant que chef je t'ai laissÃ© tomber. C'est indigne et honteux. Je suis tellement dÃ©solÃ©.

Harold ne dit rien, se contentant de fixer son pÃ¨re.

- Je sais que je te l'ai dÃ©jÃ demandÃ©, mais je ne me suis pas rendu compte de tout ce que Ã§a impliquait. Veux-tu me donner une nouvelle chance?

Le jeune homme ne rÃ©pondant pas, Gothi lui donne un lÃ©ger coup de bÃ¢ton, Ã peine une caresse.

- C'est la derniÃ¨re, dit Harold. Tout au long de ma vie, je t'ai donnÃ© des chances de faire mieux. Je suis fatiguÃ© d'attendre que les autres s'amÃ©liorent.

- Je ne demande qu'une occasion, c'est tout, dit StoÃ¯ck avec ferveur. Je...

- Pas la peinde de faire des promesses, coupe Harold. Tu as une chance, utilise-la au mieux.

- Je le ferais.

Gothi, voyant que la discussion la plus importante est terminÃ©e, cogne son bÃ¢ton contre la table pour attirer l'attention. Quand les deux hommes la regardent, elle dÃ©signe Harold puis Ã©crit le nom d'Astrid.

- Ah oui, c'est vrai, murmure StoÃ¯ck. Nous devons parler de la fille Hofferson. Elle est plutÃ´t dÃ©primÃ©e deuis hier. Tu devrais lui parler. De plus, avec tout le village ayant vu comment elle s'est inquiÃ©tÃ©e pour toi, votre relation n'est plus un secret.

- Je lui parlerais demain, promet Harold. Mais je ne m'excuserais pas.

- Tant que vous ne vous entretuez pas, c'est tout ce que je demande. Hum, vas-tu rentrer Ã la maison ou dois-tu encore rester ici?

- Je ne sais pas. Gothi?

L'Ancienne montre la porte et hoche la tÃªte, faisant comprendre qu'il est libre de partir.

- Bien, je rentre alors. Mais je vais aller faire un petit vol nocturne avec Krokmou d'abord. Je sais qu'il n'est pas allÃ© voler une seule fois depuis que je suis chez Gothi, ses ailes doivent le dÃ©manger.

Ne pouvant l'interdire, et ne souhaitant pas briser la confiance fragile que lui accorde son fils, le chef hoche la tÃªte avant de se lever. Les deux hommes remercient Gothi et sortent. Ils se sÃ©parent au bas des escaliers, StoÃ¯ck pour rentrer chez lui, Harold pour voler avec Krokmou. Le jeune homme revient assez tard et, plutÃ´t que d'aller se coucher, reste pour parler un peu avec son pÃ¨re. Les deux font quelques progrÃ¨s pour rÃ©parer leur relation difficile. Ils se couchent tous deux trÃ¨s tard, l'esprit encombrÃ© mais le coeur un peu plus lÃ©ger.

Le lendemain, Harold reste une partie de la matinÃ©e chez lui, dans sa chambre. Il revoit toutes ses notes et tous ses dessins. Quand il a fini de tout passer en revue, il dÃ©cide de sortir et d'aller voler, Ã la grande joie de Krokmou. Les deux amis restent dans les airs jusqu'Ã la mi-journÃ©e. Quand ils redescendent enfin, Harold aperÃ§oit Astrid qui se trouve sur les marches menant au Grand Hall. Beaucoup de villageois sont Ã©galement prÃ©sents, allant manger.

- HÃ© mon grand, dit Harold en se penchant sur la tÃªte de Krokmou, Ã§a te dit de voler un peu plus?

Le dragon aquiesce avec force, prÃªt Ã reprendre de l'altitude.

- Attends, nous allons prendre un passager, enfin, une passagÃ¨re. Une certaine viking blonde, tu vois de qui je veux parler?

Ã€ la rÃ©ponse affirmative de Krokmou, Harold sourit et dirige son ami vers les marches. Ils passent Ã ras des tÃªtes des vikings et le dragon saisit Astrid par les bras avant de reprendre rapidement de l'altitude. Une fois Ã une hauteur convenable, il lÃ¢che Astrid qui tombe vers le sol en hurlant, Ã la grande horreur des villageois qui

regardent la scÃ¨ne. Krokmou plonge et se retrouve vite sous Astrid. Harold ouvre les bras, rattrape la viking et fait cliquer la pÃ©dale pour virer avant de s'encastrer dans les portes du Grand Hall.

- Bien le bonjour, gente-dame, dit Harold. On vous dÃ©pose quelque part?

- Harold! Qu'est-ce que... Pourquoi tu as fait Ã§a?! J'ai cru que j'allais m'Ã©craser!

- Tu as donc si peu confiance en moi?

- J'ai plus confiance en ton lÃ©zard qu'en toi en ce moment, rÃ©pond Astrid en tentant de frapper Harold.

- Je ne ferais pas Ã§a si j'Ã©tais toi. Je te rappelle que sans moi Krokmou ne peut pas voler lorsque la prothÃ¨se n'est pas verrouillÃ©e.

- Tu n'as pas rÃ©pondu Ã ma question. Pourquoi tu t'amuses Ã m'enlever puis Ã me lÃ¢cher?

- Simple faÃ§on de dire donjour.

- Tu vas devoir travailler sur tes techniques sociales si c'est ta faÃ§on de saluer les gens.

- Oh, allez, ne boude pas.

- Je... Je ne boude pas!

Pendant l'Ã©change, Krokmou s'est rapprochÃ© du sol et se pose devant les portes du Grand Hall. Remarquant qu'ils sont le centre de l'attention, Harold sourit, redresse Astrid et l'embrasse. Des murmures parcourent la foule quand la jeune viking retourne le baiser avec passion. Ils se sÃ©parent lentement et Harold plonge son regard dans les yeux d'Astrid.

- Et cette faÃ§on-lÃ de dire bonjour, tu en penses quoi?

- J'espÃ¨re que c'est rÃ©servÃ© Ã moi seule?

- Absolument!

- Alors j'adore.

16. Chapter 16

Vraiment dÃ©solÃ©e! En mettant les versions corrigÃ©es des chapitres, je me suis emmÃªlÃ©e les pinceaux! Du coup, la note d'auteur d'origine a Ã©tÃ© perdue. Vraiment dÃ©solÃ©e! Il en est de mÃªme pour les chapitres 17, 18, 19 et 20. Je ferais plus attention Ã l'avenir.

* * *

><p>Quand l'agitation crÃ©Ã©e par Harold et Astrid devant le Grand Hall commence Ã se dissiper, les deux jeunes peuvent entrer pour prendre leur repas. Ils s'assoient non loin des portes, avec Krokmou

allongÃ© prÃ¨s de leur table. Varek ne tarde pas Ã les rejoindre.<p>

- Bonjour vous deux! Harold, je suis vraiment content que tu aies retrouvÃ© tes souvenirs. C'est une trÃ¨s bonne chose. Et tu vas pouvoir nous raconter comment tu as rencontrÃ© Krokmou, et pourquoi tu es partit. Ah, au fait, fÃ©licitation Ã tous les deux, vous Ãªtes bien ensemble. Dis Harold, tu penses que...

- OulÃ , ralentis Varek, dit Harold en levant une main. Nous n'allons pas disparaÃ®tre, tu peux prendre ton temps. Donc une question Ã la fois, compris?

- Oui.

- Bien. Alors, premiÃ¨re question?

- Comment tu as rencontrÃ© Krokmou?

- Tu te souviens du raid juste avant du dÃ©but de l'entraÃ®nement, il y a cinq ans?

- Celui oÃ¹ tu as clamÃ© avoir abattu un furie nocturne?

- Exactement. Personne ne m'a cru, bien Ã©videmment, mais c'Ã©tait la vÃ©ritÃ©. DÃ¨s que j'ai Ã©tÃ© seul, j'ai couru vers la forÃªt et me suis rendu au Gouffre des Corbeaux. J'ai cherchÃ© un moment avant de trouver les traces laissÃ©es par Krokmou lors de sa chute. Quand je l'ai trouvÃ©, le pauvre Ã©tait coincÃ© dans le bola. Je me suis approchÃ©, le pensant mort, mais il a bougÃ©. J'Ã©tais effrayÃ©. Pourtant, je voulais tellement prouver Ã mon pÃ¨re que j'Ã©tais un vrai viking que j'ai sortit mon couteau et ai dÃ©cidÃ© de lui arracher le coeur. Comme vous pouvez le constater, je n'ai pas pu m'y rÃ©soudre. Ã€ la place, j'ai tranchÃ© les cordes du bola pour le libÃ©rer. Au moment oÃ¹ il a pu bouger, il s'est jetÃ© sur moi, m'a coincÃ© contre un rocher et m'a observÃ©. Un peu comme je l'avais observÃ© avant de le libÃ©rer. Il a ouvert la bouche et m'a hurlÃ© au visage, pas une trÃ¨s bonne expÃ©rience, au fait. Il s'est envolÃ© aprÃ¨s, enfin il a essayÃ©, il n'arrÃªtait pas de se cogner contre les arbres.

- Ce n'est pas tout, n'est-ce pas? demande Varek. Comment tu as fait pour le dresser? Et surtout pour l'approcher sans te faire attaquer? Et...

- Varek, j'ai dit une question Ã la fois. Et si tu as vraiment envie de connaÃ®tre l'histoire, laisse-moi finir mon repas, je te raconterais aprÃ¨s.

- Ne m'oublie pas, dit Astrid, moi aussi je veux tout savoir. Et pas seulement Ã propos de Krokmou. Je veux savoir pourquoi tu es partit, oÃ¹ tu es allÃ©, ce que tu as fait.

- Ce sont lÃ des choses que tout le village veut savoir, ajoute StoÃ¯ck en s'immisÃ§ant dans la conversation. Donc je pense qu'il serait prÃ©fÃ©rable que tout le village soit rÃ©uni pour entendre les rÃ©ponses. Finissez votre repas et restez dans le Grand Hall. Nous allons Ã©couter des histoires cet aprÃ¨s-midi.

StoÃ¯ck s'Ã©loigne, rejoignant le Conseil et laissant les jeunes

surpris. Ils sont rapidement sortis de leur stupeur par les jumeaux qui viennent s'asseoir Ã leur table. Rustik arrive Ã son tour, l'air sombre et jetant des regards noirs Ã Harold.

- Alors tu vas tout raconter aprÃ¨s le repas? demande Kranedur.

- Il semblerait, rÃ©pond Harold. Je pense que j'ai quelques explications Ã faire, en effet.

- En parlant d'explication, dit Kognedur, vous comptiez nous le dire quand Ã propos de vous deux?

- Et pourquoi on aurait dÃ» le dire? rÃ©torque Astrid.

- Pour ne pas donner de faux espoirs aux autres. Mais tu as trop de chance. De tous les garÃ§ons de notre Ã¢ge, tu mets le grappin sur le meilleur. Il ne reste plus que Varek qui soit Ã peu prÃ¨s convenable.

- Tu as toujours Rustik.

- Hors de question. Il est presque aussi stupide que Krane, je n'irais pas loin avec lui.

- Donc tu choisis Varek?

- Pas le choix. Et puis il est pas trop mal, au moins il sait ce qu'il dit quand il parle. Mais si jamais tu te fatigues d'Harold, je veux Ãªtre la premiÃ¨re informÃ©e!

- N'y comptes pas, il est Ã moi. Rien qu'Ã moi.

En entendant cela, Krokmou lÃ¨ve la tÃªte et grogne d'un air indignÃ©.

- Ouh, on dirait que tu vas devoir partager. La concurrence ne t'effraie pas?

- Krokmou est un cas spÃ©cial. Il est comme un frÃ¨re pour Harold, alors Ã§a passe.

- Euh, vous vous rendez compte qu'on entend tout ce que dÃ®tes? demande Varek, rouge d'embarras.

- Bien sÃ»r, je ne suis pas idiote Ã ce point, rÃ©pond Kognedur. Et t'inquiÃ¨tes pas, nous parlerons en privÃ© plus tard, promis.

- Non, ce n'est pas vraiment ce que je voulais dire! C'est juste que...

- Soit un amour et fini de manger. Astrid et moi avons encore beaucoup de choses Ã nous raconter.

- Non, nous avons terminÃ©, dit Astrid. Je n'ai rien Ã ajouter.

- Vraiment? Alors que vas-tu faire pour Rustik?

- Quoi?

- Tourne la tÃªte.

Astrid s'exÃ©cute et surprend Rustik qui jette un regard noir Ã Harold. Ce dernier ne s'en formalise pas et se contente de feuilleter un de ses anciens journaux tout en mangeant, ne prÃªtant pas la moindre attention Ã la discussion.

- Je peux savoir pourquoi tu regardes Harold comme si tu avais l'intention de le tuer? demande Astrid d'un ton menaÃ§ant.

- C'est pourtant Ã©vident, ma jolie, rÃ©pond Rustik, il a osÃ© poser ses mains sur toi alors que tu m'appartiens.

- Oh, et depuis quand?

- Depui que j'ai dÃ©clarÃ© que tu es Ã moi! Et c'Ã©tait il y a des annÃ©es. Personne n'a le droit de s'approcher de toi ou de te toucher sauf moi. Nous allons nous marier aprÃ¨s tout.

- J'ai peut-Ãªtre mon mot Ã dire, non?

- Allez, ma beautÃ©, je sais que tu es folle de moi. Tu ne peux pas rÃ©sister Ã mes muscles. Si tu laisses la crevette te toucher, c'est juste par pitiÃ©.

- Astrid, intervient Harold sans lever les yeux de son journal, je ne pense pas que ce soit une trÃ¨s bonne idÃ©e de tuer Rustik ici et maintenant. Ce ne serait pas trÃ¨s propre avec tout le sang. Et les cris pourraient couper l'appÃ©tit aux autres. Tu ne veux rendre personne malade, n'est-ce pas?

- Tu as raison, rÃ©pond la jeune viking en se rasseyant lentement et en rangeant la hache qu'elle avait brandit. Ce serait faire preuve de mauvaises maniÃ¨res Ã table.

- Par contre tu peux lui balancer ta chope ou ton assiette, c'est dans les limites de l'acceptable pour les maniÃ¨res vikings.

- Non, j'ai pitiÃ© des pauvres ustensiles.

Harold lÃ¨ve la tÃªte et Ã©change un sourire avec Astrid avant de se tourner vers Rustik qui semble encore plus furieux.

- Mettons les choses au clair, cher cousin. Je ne suis plus ton souffre-douleur. Si tu veux te dÃ©fouler, va dans la forÃªt. Aux derniÃ¨res nouvelles, les arbres ne crient pas, et ne rÃ©pliquent pas non plus. Si tu t'en prends Ã moi, je n'hÃ©siterais pas Ã me dÃ©fendre et Ã bien te faire comprendre que tu ne me fais plus peur. Je peux te battre Ã n'importe quel combat. Ce n'est pas de la prÃ©tention, juste un fait. Et voici un autre fait : je courtise Astrid et nous avons dÃ©jÃ prÃ©vu d'annoncer nos fianÃ§ailles. De plus, Astrid ne t'aime pas. Alors laisse-la tranquille. Et pour finir, le point le plus important : Astrid n'est pas un objet, donc j'apprÃ©cierais si tu arrÃªtais d'en parler comme de ta propriÃ©tÃ©. Elle est adulte et libre de faire son choix. Cette affaire ne concerne que nous deux et nos familles.

ClouÃ© sur place par l'intensitÃ© du regard d'Harold, Rustik ne peut rien faire d'autre que hocher la tÃªte lentement. Astrid, souriant avec fiertÃ©, fini son repas pour pouvoir aller s'asseoir prÃ¨s d'Harold. Ce dernier, ayant lui aussi terminÃ©, ramÃ¨ne son attention

sur les autres jeunes. Il dicute avec Varek jusqu'Ã ce que StoÃ¯ck rÃ©clame le silence dans le Grand Hall.

- Mes amis, comme vous le savez tous, il s'est passÃ© pas mal de choses depuis quelques semaines. Des changements, des bouleversements. Nous avons retrouvÃ© Harold et l'avons ramenÃ© ici. Il nous a montrÃ© que nous pouvons vivre avec les dragons, et non contre eux. Il a acceptÃ© de partager ses secrets et notre vie commence lentement Ã s'amÃ©liorer. Lui-mÃªme portait un fardeau que peu d'entre nous pouvons comprendre. Il avait perdu la mÃ©moire et nous voyait comme des Ã©trangers. Cela ne l'a pas empÃªchÃ© de retrouver son amour d'enfance et de sÃ©curiser ce sentiment.

Quelques rires parcourent l'assemblÃ©e, interrompant les murmures qui s'Ã©taient Ã©levÃ©s au dÃ©but du discours de StoÃ¯ck. Le chef les laisse parler quelques instants avant de reprendre la parole.

- Il y a deux jours, Harold a brusquement retrouvÃ© la mÃ©moire. Cela a Ã©tÃ© douloureux, autant pour lui que pour son entourage immÃ©diat. Nous avons longuement discutÃ© et nous sommes maintenant sur une bonne voie. Mais il reste encore des incertitudes, des questions. Nombreux sont ceux qui veulent savoir ce qui passÃ© il y a un peu de moins de cinq ans, pourquoi il a disparu. Comment il est devenu ami avec un furie nocturne, le dragon le plus craint de mÃ©moire de viking. C'est pour obtenir ces rÃ©ponses que nous sommes tous assemblÃ©s ici. Harold va rÃ©pondre Ã nos questions, nous expliquer ce que nous avons besoin de savoir. Je vous demande donc de rester calmes et de l'Ã©couter. Le Conseil se chargera de poser des questions pour Ã©viter la moindre confusion. Quoi qu'il nous dise, j'attends de vous que vous gardiez vos remarques pour plus tard. Sinon, nous serons encore lÃ la veille de Ragnarok. Mais avant que mon fils ne commence son rÃ©cit, je pense que nous devons clarifier un certain point. Comme vous avez pu le voir un peu plus tÃ´t, Harold courtise Astrid. Avec l'accord de la jeune fille, les deux familles se sont mises d'accord et un contrat de mariage a Ã©tÃ© dÃ©cidÃ©. Les jeunes sont donc maintenant officiellement fiancÃ©s. Le mariage aura lieu dans un peu moins d'un an, juste aprÃ¨s les rÃ©coltes et les saisons de pÃªche et de chasse.

Des cris de joie retentissent dans le Grand Hall, tous les villageois se rÃ©jouissant pour les jeunes fiancÃ©s, et aussi Ã l'idÃ©e d'une cÃ©lÃ©bration, mÃªme lointaine.

- Je suis certain qu'ils apprÃ©cient votre enthousiasme, et je suis trÃ¨s fier de mon fils et de ma future belle-fille. Cependant, les rÃ©jouissances vont devoir attendre. Laissons Harold nous Ã©clairer Ã prÃ©sent.

Le jeune homme, sur un signe de son pÃ¨re, se rend prÃ¨s de la grande table circulaire au centre du Grand Hall. Afin d'Ãªtre bien entendu, il grimpe sur la table et observe les villageois. StoÃ¯ck s'approche pour poser la premiÃ¨re question.

- Harold, commence pas nous raconter comment et pourquoi tu as disparu.

- Ah, si vous voulez comprendre, il va falloir revenir un peu en arriÃ¨re. Au moment oÃ¹ j'ai rencontrÃ© Krokmou et comment nous sommes devenus amis.

- Si tu penses que c'est nÃ©cessaires, vas-y, dit le pÃ¨re d'Astrid.

- Eh bien, tout a commencÃ© la nuit oÃ¹...

Le rÃ©cit occupe un couple d'heures, Harold voulant s'assurer que tous comprennent bien Ã quel point sa situation Ã©tait difficile et comment il en est venu Ã prendre la dÃ©cision de quitter Berk. Ã€ plusieurs reprises, un membre du Conseil l'interrompt pour demander des prÃ©cisions, rallongeant ainsi l'histoire. Quand Harold en arrive enfin au moment oÃ¹ lui et Krokmou sont partis, il demande une petite pause pour pouvoir boire et laisser Ã tout le monde un peu de temps pour rÃ©flÃ©chir. Il ne tarde pas Ã remonter sur la table et Gueulfor pose une question.

- OÃ¹ es-tu allÃ© quand tu es partit et qu'as-tu fait?

- C'est lÃ oÃ¹ l'histoire devient encore plus intÃ©ressante. Pas que la rencontre et l'amitiÃ© avec Krokmou n'avaient aucun intÃ©rÃªt, mais la suite va vous plaire. Enfin, jusqu'Ã un certain point.

17. Chapter 17

Harold raconte son dÃ©part de Berk, le voyage pour trouver une Ã®le convenable, l'installation, la routine. Ses jours son son Ã®le n'ayant pas Ã©tÃ© trÃ¨s importants, il ne s'attarde pas dessus. En revanche, quand il arrive Ã la trouvaille du nid et du monstre qui vit dedans, il dÃ©crit chaque dÃ©tail possible. Il ne laisse rien de cÃ´tÃ©, souhaitant de tout coeur leur faire comprendre combien il serait suicidaire d'affronter cette chose sans un plan sÃ»r. Il est tellement absorbÃ© dans la tÃ¢che de se rappeler le moindre dÃ©tail qu'il ne s'aperÃ§oit pas qu'il s'est mit Ã Ã©laborer plusieurs plans crÃ©dibles. Ce n'est que lorsque Krokmou lui donne un cou de tÃªte dans l'Ã©paule qu'il revient Ã la rÃ©alitÃ©. Harold s'excuse rapidement et finit son rÃ©cit avec le vol dans l'orage et l'atterissage en catastrophe sur l'Ã®le des Cueilleurs. Au fur et Ã mesure du rÃ©cit, le silence s'est fait dans le Grand Hall. Harold, l'air nerveux, attend une rÃ©action. Ã€ sa grande surprise, c'est Rustik qui parle le premier.

- Tu es sÃ©rieux? Un dragon de la taille d'une montagne?

- Je n'ai vu que sa tÃªte, donc je ne suis pas sÃ»r. Mais rien que la tÃªte fait facilement la moitiÃ© du village, si ce n'est plus.

- Pour de vrai, ce n'est pas une blague?

- Rustik, je ne plaisanterai jamais sur un tel danger.

Le ton grave d'Harold fait comprendre Ã toute l'assemblÃ©e que c'est la vÃ©ritÃ©. Alors, le Grand Hall est envahit de cris. Chacun cherche Ã se faire entendre, parlant ainsi plus fort que son voisin. Le chef les laisse faire quelques instants.

- SILENCE! tonne StoÃ¯ck.

Le calme revient presque immÃ©diatement.

- Bien. Ne commencez pas Ã paniquer. Nous sommes des vikings, nous ne nous mettons pas Ã hurler Ã la moindre petite chose.

- Euh, actuellement, papa, la _petite chose_ a la taille d'une montagne, au minimum.

- Tu n'aides pas, Harold.

- Simple rappel.

- Merci beaucoup.

- De rien, c'est un plaisir.

- Oh, vous deux, quand vous aurez finis de faire les idiots, on pourra peut-Ãªtre revenir au sujet important, non? demande Gueulfor.

- Ah oui, bien sÃ»r, dit StoÃ¯ck d'un air gÃªnÃ©. Donc, ce dragon. Avec une taille pareille, et une puissance de feu Ã©gale, j'imagine, nous n'avons aucun moyen de le battre. Du moins, pas avec des moyens conventionnels.

- On fait quoi alors? interroge Spitelout. On reste assis ici, Ã repousser chaque raid?

- Non. Il nous faut mettre une stratÃ©gie en place pour Ã©liminer la menace.

- Et comment? demande quelqu'un dans l'assemblÃ©e.

- Le Conseil va se rÃ©unir pour en discuter, nous vous informerons de la dÃ©cision finale dÃ¨s que possible. Pendant ce temps, vaquez Ã vos occupations, faites ce que vou Ãªtes sensÃ©s faire.

Des murmures et maugrÃ©ements montent de l'assemblÃ©e mais le Grand Hall commence Ã se vider. Quand Harold et les autres jeunes font mine de partir eux-aussi, StoÃ¯ck les arrÃªte.

- Restez vous tous. Harold, tu es celui qui nous as apportÃ© les informations, ta prÃ©sence est donc requise. Mais il est Ã©galement temps que tu assistes aux rÃ©unions du Conseil afin de te prÃ©parer Ã ton rÃ´le de futur chef. Rustik, Varek, Astrid, les jumeaux. Vous avez tous un parent qui siÃ¨ge au Conseil et cette position vous reviendra Ã©ventuellement. Donc Ã partir de maintenant, vous assisterez Ã©galement aux rÃ©unions. Et comme Harold me l'a fait remarquer Ã son propos, vous Ãªtes tous des adultes et vous Ãªtes la nouvelle gÃ©nÃ©ration. Vous avez des choses Ã dire vous aussi.

Les jeunes, un peu surpris mais fiers, vont s'asseoir Ã la grande table. Ils sont tous assis ensemble, Ã distance convenable pour Ã la fois observer et participer.

- Bien, commence StoÃ¯ck, nous avons pas mal de choses Ã voir. Ce dragon est une menace comme nous n'en avons jamais connues. Nous devons Ãªtre prudents.

- Depuis quand la prudence fait partie du mode de vie viking? demande Gueulfor.

- Depuis que l'ennemi peut nous anÃ©antir d'un simple mouvement, rÃ©pond StoÃ¯ck. Harold, tu veux bien nous rÃ©pÃ©ter ce que tu sais sur ce dragon?

- Il est immense, dit Harold, Ã§a, il n'y a pas de doute. Comme je l'ai dit, je n'ai vu que la tÃªte. Le museau est immense, assez grand pour avaler au moins trois cauchemars et avoir encore de la place. Les dents, disons que je prÃ©fÃ¨rerai ne pas m'y frotter. Je n'ai vu aucune oreille, elles sont peut-Ãªtre dissimulÃ©es ou bien plus bas. Pour les yeux, ils sont petits, mais j'ai l'impression qu'il y a plus d'une paire. Je n'ai pas bien vu Ã cause de la fumÃ©e, et je n'ai pas pris le temps de l'observer non plus. Les narines sont trÃ¨s grandes, sans doute pour un repÃ©rage olfactif. La peau semble trÃ¨s solide, en particulier sur le devant de la tÃªte, oÃ¹ elle fait comme une carapace. Pour finir, et ce n'est qu'une simple hypothÃ¨se, je pense que ce dragon peut-Ãªtre considÃ©rÃ© comme une reine. Il, ou elle, commande aux autres dragons, les force Ã nous attaquer. En gros, c'est comme pour les abeilles. La reine gouverne la ruche, donc le nid, et les ouvriÃ¨res, les dragons dans ce cas, obÃ©issent.

- C'est plausible, dit Asher Hofferson. Bien pensÃ©, petit.

- Et que fait-on pour dÃ©truire cette reine? demande Ingel Ingerman. Une abeille, c'est facile, il nous suffit de dÃ©truire la ruche ou de la tuer. LÃ , Ã§a risque d'Ãªtre plutÃ´t l'inverse.

- En effet, dit StoÃ¯ck. Autant que je suis certain d'avoir de bonnes connaissances sur les dragons, Harold me surpasse de loin. Et disons-le honnÃªtement, il est plus intelligent que la plupart d'entre nous. C'est pourquoi je propose de le charger de la stratÃ©gie. Il est plus que qualifiÃ©. Qui est d'accord?

Les membres du Conseil discutent entre eux Ã voix basse. Ils rejoignent bientÃ´t Gueulfor qui a immÃ©diatement levÃ© la main. Au final, tous sont d'accord pour laisser Harold s'occuper de concocter un plan. Le jeune homme, abasourdit par la tournure des Ã©vÃ©nements, ne dit rien jusqu'Ã ce qu'Astrid lui donne un coup de coude discret dans les cÃ´tes.

- Je suis honorÃ© par votre confiance, bredouille Harold. Je... Je n'ai jamais fait Ã§a, mais je promets de faire de mon mieux.

- DÃ©tends-toi petit, dit Gueulfor, on ne te demande pas de dÃ©crocher la lune.

- Non, juste d'abattre une montagne, rÃ©plique Harold.

- Ah, pas faux.

- Cessez de plaisanter, dit StoÃ¯ck, l'heure est grave. Harold, tu viens juste de recevoir cette tÃ¢che, mais as-tu dÃ©jÃ quelques idÃ©es?

- Oui. En vÃ©ritÃ©, j'ai commencÃ© Ã y penser en revenant vers Berk il y a cinq ans. Bien sÃ»r, je n'ai pas eu le temps de dÃ©velopper. Et j'ai Ã©galement eu le temps d'y penser hier. J'ai quelques solutions possibles, chacune avec ses dangers. La plus sÃ»re pour l'instant, ce serait de piÃ©ger la reine Ã l'intÃ©rieur de la montagne et de faire s'effondrer les parois sur elle. Pour cela, nous

devrions d'abord faire sortir tous les autres dragons. Les dangers sont de se retrouver piÃ©ger avec la reine, d'Ãªtre touchÃ© par un dÃ©bris lors de l'effondrement, ou d'Ãªtre grillÃ© par la reine. Mais il y a surtout beaucoup d'inconnues. Nous ignorons Ã quelle profondeur descend le gouffre oÃ¹ se trouve la reine, s'il y a des passages qui lui permettraient de fuir, s'il est vraiment possible de faire s'effondrer les parois. Et il y a aussi la question de comment provoquer l'effondrement. Avec les dragons qui attaqueraient les parois, cela semble faisable, mais il faudrait un appÃ¢t pour occuper la reine pendant ce temps.

- Pourquoi la piÃ©ger Ã l'intÃ©rieur? demande Spitelout.

- Comme pour presque toutes les autres questions, la rÃ©ponse est la taille. Nous ignorons trop de choses Ã son sujet et la plus prÃ©occupante c'est la taille de la reine. Si elle sort, et si elle est comme la plupart des dragons, elle s'envolera, et aura donc plus de chances de causer des dÃ©gÃ¢ts. En plein air, elle aura plus de place pour bouger. Elle pourra nous attaquer plus facilement. Et je ne parle que des attaquants aÃ©riennes. Dans l'immÃ©diat, nous ne sommes que six, cinq dragons, Ã pouvoir mener l'attaque. Mais je suis sÃ»r que vous ne nous laisserez pas aller au combat seuls. Vous insisterez pour nous accompagner, et vous retrouverez donc au sol, sans aucun moyen de vous dÃ©fendre contre cette chose. Elle pourrait vous marcher dessus sans mÃªme s'en apercevoir.

- En effet, il est hors de question de vous laisser combattre seuls, affirme StoÃ¯ck. Et c'est dÃ©jÃ un bon plan. Quelles autres solutions?

- Eh bien, l'une serait de l'attirer Ã l'extÃ©rieur, dans un piÃ¨ge prÃ©parÃ© Ã l'avance. Mais, logistiquement, c'est impossible. Nous n'avons pas les matÃ©riaux disponibles, ni le temps. D'aprÃ¨s les relevÃ©s de Varek, les raids s'intensifient. AprÃ¨s trois cent ans d'attaques, la nourriture commence Ã se faire rare, elle a faim. Qui sait combien de temps il faudra avant qu'elle ne dÃ©cide de sortir et d'attquer elle-mÃªme?

- Et l'autre?

- Tout aussi irrÃ©alisable. Nous devrions trouver un moyen de la tuer d'un seul coup. Que ce soit par la force brute ou autre. Un moyen serait de l'empoisonner, mais nous ne pouvons pas vraiment nous rendre au nid pour savoir Ã quel type de poison elle serait sensible.

- Donc nous n'avons qu'un seul choix possible, rÃ©sume Ingel Ingerman. La piÃ©ger Ã l'intÃ©rieur de la montagne. En espÃ©rant que l'effondrement la tuera. Si cette stratÃ©gie est adoptÃ©e, quand penses-tu pouvoir passer Ã l'action?

- Pas tout de suite, j'en ai peur. Il nous faudrait capturer plus de dragons et les entraÃ®ner, ce qui implique avoir de nouveaux dresseurs. Il faut du temps pour entraÃ®ner Ã la fois les dragons et les vikings. Astrid, Rustik, Varek et les jumeaux sont dÃ©jÃ en bonne voie, mais ils n'ont pas encore assez d'expÃ©rience.

- Dans combien de temps penses-tu qu'ils seront prÃªts? demande StoÃ¯ck.

- Hum, je dirais environ deux ou trois mois. Il y a encore des manoeuvres qu'ils doivent apprendre Ã exÃ©cuter. Et il faut qu'ils crÃ©ent leurs propres mouvements. S'ils inventent leurs propres techniques, ils seront plus en confiance, tout comme leurs dragons.

- Et combien de temps avant que la reine s'impatiente? demande Barbois Thorston.

- Aucune idÃ©e, mais je pense que nous avons encore au moins une annÃ©e complÃ¨te.

- Alors nous pouvons prendre notre temps, dit Gueulfor. Et...

- Non, coupe StoÃ¯ck. Le plus tÃ´t sera le mieux. DÃ©jÃ , attendre ne serait-ce que deux mois va Ãªtre dur.

- Il y a peut-Ãªtre une solution, hasarde Harold.

- Ã€ quoi penses-tu?

- Les Cueilleurs. En particulier Rasemine et un petit groupe. Ils ont des annÃ©es d'expÃ©riences. Avant de partir, nous avions prÃ©vu de monter un groupe de dresseurs qui serait chargÃ© d'assurer les dÃ©fenses de l'Ã®le. J'avais Ã©tabli un programme d'entraÃ®nement particuliÃ¨rement poussÃ© et nous l'avions terminÃ© juste une semaine avant votre arrivÃ©e. La prochaine Ã©tape Ã©tait simplement de confectionner les uniformes et de construire une base dans le village. J'Ã©tais sensÃ© Ãªtre le dirigeant de la Garde AÃ©rienne, mais comme je suis partit, Rasemine Ã reprit le rÃ´le. Si nous leur demandons de l'aide, il viendront nous aider. Mais pour Ã§a, il faut jeter un coup d'oeil au traitÃ© entre nos deux tribus.

- Je me charge de ce dÃ©tail, assure StoÃ¯ck.

- Attendez, Ã§a veut dire que nous ne participerons pas au combat? demande Astrid.

- Si, rÃ©pond Harold, nous aurons besoin de tous les dresseurs disponibles. Mais nous ne partiront pas dÃ¨s que Rasemine et les autres seront lÃ . Nous devrons voir les diffÃ©rentes phases de l'attaque et rÃ©pÃ©ter les manoeuvres. Durant ce temps, vous serez chacun mit sous tutelle d'un autre dresseur ayant le mÃªme dragon que vous. Ce sera plus simple. Je ne peux pas vous accorder toute mon attention si je dois tous vous suivre en mÃªme temps. En rÃ©partissant les rÃ´les, vous aurez droit Ã un enseignement plus poussÃ© et je pourrais passer de l'un Ã l'autre tout en travaillant sur le plan pour piÃ©ger la reine.

- Incroyable, tu as rÃ©ponse Ã tout et on dirait que tu as dÃ©jÃ tout prÃ©vu, dit Gueulfor.

- Je pense vite, tout simplement. Il le faut pour survivre.

- Et pourquoi tu aurais besoin de survivre?

- J'ai passÃ© deux mois dans la nature avec Krokmou pour seule compagnie civilisÃ©e. Et avant Ã§a, disons que vivre ici m'a apprit Ã Ã©viter les dangers et Ã toujours trouver une solution pour chaque situation possible.

Un silence pesant suit cette dÃ©claration, Rustik et les jumeaux faisant bien attention Ã regarder partout sauf vers Harold.

- Bien, annonce StoÃ¯ck en claquant des mains, je vais envoyer un messager chez les Cueilleurs. Autant s'y mettre de suite, il faudra du temps avant qu'ils ne rÃ©pondent ou ne viennent.

- On peut accÃ©lÃ©rer les choses, dit Harold. RÃ©dige ton message, je vais Ã la chasse.

Harold se lÃ¨ve, rÃ©veille Krokmou, et commence Ã se diriger vers les portes.

- Attends! Quelle chasse? Qu'est-ce que Ã§a veut dire?

- Eh bien, les terreurs terribles sont difficiles Ã attraper, surtout quand ils sont en groupe.

- Et pourquoi tu veux un terreur? demande Gueulfor.

- Pour porter le message Ã Movic. Ils ont l'habitude des terreurs messagers. Si le terreur peut partir demain, nous aurons une rÃ©ponse d'ici la fin de la semaine.

- Comment tu vas faire pour qu'il se rende sur l'Ã®le des Cueilleurs? interroge Astrid.

- J'ai quelques objets qui sont originaires de lÃ -bas, le terreur pourra reconnaÃ®tre l'odeur. Et Krokmou est excellent pour expliquer les choses aux autres dragons. Ã‡a ne posera aucun problÃ¨me.

- Bon, va chasser alors. Le message sera prÃªt quand tu reviendras.

- J'en doute. Tu vas devoir demander de l'aide de faÃ§on officielle tout en plaidant bien ta cause sans pour autant faire passer Berk pour faible. Oh, et sans oublier que tu vas devoir promettre quelque chose en Ã©change de l'aide demandÃ©e. Bonne chance!

18. Chapter 18

Harold est revenu au village en dÃ©but de soirÃ©e, un terreur rouge paresseusement enroulÃ© autour de son cou et profondÃ©ment endormi. Ne trouvant pas son pÃ¨re dans le Grand Hall, il est allÃ© demander Ã Gueulfor oÃ¹ il se trouvait.

- Ah, StoÃ¯ck? Tu lui as bien fait peur avec toutes ces choses Ã ajouter dans son message. Il s'est enfermÃ© dans votre maison et n'en est pas encore sortit. J'suis allÃ© le voir deux fois, j'ai cru qu'il avait Ã©tÃ© obligÃ© de trouver une occupation aux jumeaux tellement il avait l'air Ã©puisÃ©. Il est pas prÃ¨s d'avoir fini le message, ah Ã§a non.

- Je vois. Je pense que je vais lui donner un coup de main, sinon le terreur ne partira jamais et nous n'aurons pas d'aide.

- Fais donc Ã§a, on arrivera peut-Ãªtre Ã sauver notre chef bien-aimÃ©. Et si Ã§a marche pas, j'viendrais raconter quelques

histoires pour lui changer les idÃ©es.

- Euh non, il vaut mieux Ã©viter. Si tu commences Ã raconter une histoire, la reine arrivera avant mÃªme que tu aies atteint la fin.

- Eh! Ã‡a veut dire quoi, Ã§a?!

- Que tu possÃ¨des un grand potentiel en tant qu'arme de destruction massive, surtout si tu te mets Ã chanter aussi. C'est un grand compliment.

- Vraiment?

- Oui. Bon, tu m'excuses, je dois y aller lÃ , avant que tu ne comprennes. Bye!

- Que je comprenne? marmonne Gueulfor en regardant le jeune homme s'Ã©loigner. Comprendre quoi? On parlait juste de mes histoires et de mon chant, pourquoi il a parlÃ© d'une arme de... Attends une minute. HAROLD!

Entendant le cri du forgeron, Harold laisse Ã©chapper un petit rire que Krokmou, sentant son humeur joyeuse, partage volontiers. Le jeune viking dÃ©grise en arrivant devant sa maison et ouvre la porte avec prudence. Il passe la tÃªte par l'entrebÃ¢illement, cherchant son pÃ¨re. Il le trouve assit, la tÃªte posÃ©e sur la table, des feuilles de parchemin dissÃ©minÃ©es un peu partout, dont quelques-unes traÃ®nent au sol.

- Papa? demande Harold d'un ton incertain.

StoÃ¯ck relÃ¨ve la tÃªte si vite qu'Harold est persuadÃ© d'entendre un craquement.

- Harold! Te voilÃ enfin! Petit dÃ©mon! Avec tout ce qu'i dire dans ce message, je ne sais pas quoi Ã©crire! J'ai vÃ©rifiÃ© le traitÃ© entre nos tribus et rien ne m'empÃªche de leur demander de l'aide, la situation est grave et pourrait les menacer aussi bien que nous. Mais que proposer en Ã©change? Nous n'avons pas grand-chose et nous avons dÃ» aller les voir pour nos rÃ©serves. Leur Ã®le est plus peuplÃ© que Berk, ils n'ont pas besoin de sang neuf. Et Movic a dÃ©jÃ un hÃ©ritier, et...

- Calme-toi, dit Harold en entrant complÃ¨tement puis en refermant la porte derriÃ¨re Krokmou. Tu es le chef, tu sais forcÃ©ment comment gÃ©rer la situation. Il est vrai que cette fois, c'est un tout petit peu plus compliguÃ©, mais tu te dÃ©brouilleras. Pense Ã la menace de la reine comme Ã une attaque de serpent de mer gÃ©ant ou un truc comme Ã§a. Et pour le paiement de l'aide, tu n'as qu'Ã dire que ce point sera discutÃ© une fois la menace passÃ©e. Movic est trÃ¨s comprÃ©hensif, tu n'as rien Ã craindre. Tu veux que je t'aide Ã tout mettre en ordre? Peut-Ãªtre qu'une seconde tÃªte pourra rendre le travail plus facile.

- Oui, aide-moi. AprÃ¨s tout, c'est toi qui m'a mis dans cette situation en citant tous les points Ã ajouter. Si Ã§a ne tenait qu'Ã moi, j'aurais envoyÃ© un message tout simple.

- Ce n'est pas une bonne idÃ©e, nos alliÃ©s ont le droit de savoir

dans quoi ils s'embarquent.

- Oui, oui. Tiens, lis ce que j'ai dÃ©jÃ Ã©crit et dis-moi ce que tu en penses.

Harold s'assoit avec son pÃ¨re et tous deux se penchent sur le message. Quand ils sont enfin satisfaits, la nuit est dÃ©jÃ bien entamÃ©e et Harold dÃ©clare que le terreur ne partira qu'au matin, il ne veut pas risquer qu'il se blesse en volant de nuit. AprÃ¨s un rapide repas, ils partent tous deux se coucher. StoÃ¯ck s'endort rapidement, comme le prouve le son de ses ronflements qui parvient jusqu'Ã la chambre d'Harold. Ce dernier ne va pas dormir tout de suite. Il s'installe Ã son bureau, prend une feuille de parchemin et commence Ã Ã©crire une lettre. Lorsqu'il l'a terminÃ©e, il la roule et Ã©crit le nom de Rasemine dessus. Le rouleau de parchemin rejoint celui du message adressÃ© Ã Movic, dans un Ã©tui qui protÃ¨ge de l'humiditÃ©. Son travail terminÃ©, Harold souhaite une bonne nuit Ã Krokmou et va dormir.

Le lendemain, le soleil est Ã peine levÃ© quand Harold se lÃ¨ve et sort de la maison, suivit par le furie nocturne. Le terreur dans les bras, Harold s'approche de la falaise. Il attache l'Ã©tui Ã parchemins au petit dragon et lui donne ses derniÃ¨res instructions. Krokmou adresse Ã©galement quelques aboiements au terreur rouge avant que ce dernier ne s'envole et disparaisse Ã l'horizon. Profitant du fait que le village est encore endormi, Harold et Krokmou vont voler. Ils commencent par gagner le plus de vitesse possible, apprÃ©ciant le vent et la sensation grisante confÃ©rÃ©e par leur rapiditÃ©. Quand ils sont Ã bonne distance de Berk, ils s'approchent de plusieurs colonnes de pierre et naviguent dans le labyrinthe qu'elles forment en exÃ©cutant des figures dangereuses et osÃ©es. Finalement, ils se posent sur le sommet d'une colonne pour apprÃ©cier la vue et le calme. Mais leur tranquillitÃ© ne dure pas bien longtemps. Des cris se font entendre derriÃ¨re eux et ils se retournent. Approchant rapidement, cinq dragons foncent droit sur eux. Ils ralentissent progressivement et se posent Ã leurs cÃ´tÃ©s, les vikings les chevauchant regardant Harold d'un air fier.

- Je suis sensÃ© savoir ce qui vous rend aussi satisfaits de vous?

- Nous pouvons voler sans ta surveillance, triomphe Rustik. Nous sommes venus ici sans le moindre problÃ¨me. Tu n'as plus besoin de nous enseigner quoi que ce soit, on se dÃ©brouille trÃ¨s bien!

- Vraiment?

- Oui. Tu n'as plus rien Ã dire.

- TrÃ¨s bien. Dans ce cas, je ne vais pas dire que les boucles de ta selle sont en train de se dÃ©faire, je me contenterais de rire quand tu tomberas dans la mer.

Rustik blanchit et saute immÃ©diatement au sol pour vÃ©rifier sa selle. Il resserre les boucles en maugrÃ©ant pendant qu'Harold secoue la tÃªte et sourit.

- Nous avons vu quelques-unes des figures que vous avez fait, toi et Krokmou, dit Astrid. Elles sont impressionnantes. Quand vas-tu nous les apprendre?

- Jamais.

- Quoi?!

- Ces figures ne sont rÃ©alisables que parce que Krokmou est rapide, agile et trÃ¨s rÃ©actif. Je dois Ã©galement l'aider, en me penchant dans diffÃ©rentes directions pour rÃ©partir le poids ou au contraire le concentrer d'un cÃ´tÃ©. Krokmou et moi volons ensemble depuis cinq ans. Quand nous sommes dans les airs, nous ne formons plus qu'un. Un tel lien prend des annÃ©es pour se dÃ©velopper. Vous n'Ãªtes pas prÃªts Ã tenter Ã§a. Et vos dragons en sont physiquement incapables. Comme je l'ai dit hier, il y a quelques figures que je peux vous apprendre, mais vous devez inventer les autres. Travaillez avec votre dragon et trouvez les meilleures figures possibles. Ce que peut faire un vipÃ¨re, un gronckle n'en sera pas capable. Pareil pour un cauchemar ou un braguettaure. Krokmou aussi ne peut pas tout faire. Chaque race a sa spÃ©cialitÃ©, Ã vous de trouver un moyen pour l'exploiter au mieux. En ce qui nous concerne, nous nous basons principalement sur la vitesse et l'agilitÃ©. La force de frappe est aussi Ã prendre en considÃ©ration car contrairement aux autres dragons, Krokmou n'a pas de limite de tirs.

- SÃ©rieusement? demande Varek. C'est exceptionnel! Tous les dragons ont une limite de tirs! Est-ce que c'est commun Ã tous les furies nocturnes ou Krokmou est diffÃ©rent?

- Krokmou m'a fait comprendre que c'est un trait particulier Ã sa race. Je n'ai jamais vu d'autre furie nocturne, donc je ne peux pas dire si Krokmou est comme les autres ou non.

- Si tu ne peux pas nous apprendre les figures, tu peux nous apprendre autre chose? demande Astrid en ramenant la conversation au sujet prÃ©cÃ©dent.

- Bien sÃ»r, il y a toujours quelque chose de nouveau Ã dÃ©couvrir. Suivez-moi.

Harold et Krokmou s'envolent et s'Ã©loignent de la colonne de pierre. Les autres les rejoignent alors qu'ils restent en vol stationnaire trÃ¨s haut au-dessus de la mer.

- On fait quoi lÃ ? demande Rustik.

- Un exercice de confiance.

- Encore?! s'Ã©crient les jumeaux.

- Sans vouloir te vexer Harold, dit Varek, nous avons dÃ©jÃ fait ces exercices.

- Non, rÃ©plique Harold en souriant, celui-lÃ , vous ne l'avez jamais fait.

Tout en parlant, le jeune viking verrouille la prothÃ¨se et se dÃ©tache de la selle. Avec un grand sourire adressÃ© aux autres jeunes, il se penche sur le cÃ´tÃ© et se laisse tomber. ImmÃ©diatement, Krokmou plonge et chute Ã ses cÃ´tÃ©s, semblant apprÃ©cier la situation. Astrid laisse Ã©chapper un cri et dirige TempÃªte vers le bas pour rattraper Harold. Les autres la suivent, essayant de se rapprocher le plus vite possible. Quand la mer est

dangereusement proche, Krokmou attrape Harold et l'aide Ã remonter sur la selle. Au dernier moment, le dragon ouvre les ailes et remonte en piquÃ©, dÃ©passant les autres dragons qui foncent toujours vers l'eau. Harold et Krokmou reprennent un vol stationnaire, attendant d'Ãªtre rejoints.

- C'Ã©tait quoi, Ã§a?! hurle Astrid. Tu veux mourir ou quoi?!

- Bien sÃ»r que non. C'Ã©tait juste l'exercice du jour.

- Quoi?

- Vous devez avoir confiance en votre dragon. MÃªme si vous tombez, il vous rattrapera. Alors allez-y, sautez.

Les jeunes se regardent quelques instants d'un air mal Ã l'aise.

- Un problÃ¨me?

- Je ne suis pas prÃªte pour Ã§a, avoue finalement Astrid. J'ai confiance en TempÃªte mais je ne peux pas tout simplement sauter comme Ã§a, sans la moindre prÃ©paration.

- Je vois. Quelqu'un veut essayer?

- Non, dit Rustik, je crois que ma selle est encore un peu lÃ¢che, ce ne serait pas prudent. Mais je le ferais un autre jour, forcÃ©ment.

- Bien sÃ»r, je n'ai aucun doute. Varek? Kogne? Krane?

- Je suis dÃ©solÃ©, dit Varek, je ne pense vraiment pas pouvoir faire Ã§a. Pardon.

- Ce n'est rien, tout le monde n'y arrive pas.

- Nous, on voudrait bien le faire, commence Kranedur, mais...

- ... on a pas encore dÃ©cidÃ©s de qui sauterait en premier, achÃ¨ve Kognedur.

- Ouais, Ã§a peut prendre du temps pour dÃ©cider d'une chose aussi importante, dit Krane.

- Ã‡a peut mÃªme prendre des jours, renchÃ©rit Kogne.

- Voire des semaines.

- Ou des mois.

- Mais pas une annÃ©e.

- Non, pas une annÃ©e. On oublierait ce qu'on essaie de dÃ©cider.

- Tout Ã§a pour dire...

- ... qu'on le fera un autre jour, quand on saura qui y va en premier, conclut Kognedur.

- TrÃ¨s bien, prenez votre temps, dit Harold en souriant. Je suis

certain que vous ne tarderez pas Ã sauter. Et si vous n'arrivez pas Ã trouver une solution, prÃ©venez-moi, je vous aiderais. Bien entendu, cette aide pourrait impliquer de vous balancer tous les deux dans le vide en mÃªme temps, mais au moins Ã§a rÃ©soudrait le problÃ¨me.

Les jumeaux regardent Harold avec suspicion mais ne rÃ©pondent pas.

- Bien, puisque la leÃ§on du jour est terminÃ©e, on rentre. Varek, tu viendras avec moi quand on aura atterris, je te montrerais le champs avec l'herbe Ã dragon. Laisse Bouledogre au village.

- Oh, gÃ©nial!

- Astrid, tu pourras surveiller Krokmou? Je ne veux pas qu'il nous suive, il a une conduite dÃ©sastreuse quand il s'approche de cette herbe. Et comme il te respecte Ã peu prÃ¨s, du moins plus que les autres villageois, tu es la seule Ã qui je puisse demander.

- Pas de problÃ¨me, je l'emmÃ¨nerais avec moi quand j'irais chercher le dÃ©jeuner de TempÃªte. Je lui donnerais son poisson prÃ©fÃ©rÃ© s'il reste sage.

Krokmou hoche vigoureusement la tÃªte et laisse pendre sa langue.

- Je pense que Ã§a veut dire qu'il se tiendra bien, dit Harold. Rustik, puisque ta selle a quelques soucis, tu iras voir Gueulfor pour qu'il arrange Ã§a et te montre comment la rÃ©gler correctement.

- Quoi?! Mais je n'ai pas besoin...

- Tu prÃ©fÃ¨res tomber?

- Non.

- Bien, alors tu iras Ã la forge. Ne t'inquiÃ¨tes pas, Gueulfor va simplement te prendre la tÃªte pendant une heure ou deux, ce n'est pas bien mÃ©chant. Les jumeaux, vous irez Ã l'arÃ¨ne pour ranger le bazar que vous avez semÃ©s hier. Et vous en profiterez pour commencer Ã rÃ©gler votre problÃ¨me de celui qui sautera en premier.

- Ranger?! s'exclame Kranedur.

- Mais ce n'est pas dans nos qualifications, dit Kognedur.

- Ã€ partir de maintenant, si, rÃ©torque Harold. Vous allez apprendre Ã Ãªtre un peu plus responsables. Et puis comme Ã§a, j'ai l'esprit tranquille. Tant que vous Ãªtes occupÃ©s Ã vous cogner dessus dans l'arÃ¨ne, le village est en sÃ©curitÃ©.

- Qu'est-ce que tu veux dire? demande Kranedur.

- Rien. Oh, et si vous avez terminÃ©s avant que je revienne, vous pourrez commencer Ã dÃ©truire les vieux piÃ¨ges Ã dragons, il serait temps de s'en occuper. Ils sont tous rÃ©unis dans la cage oÃ¹ se trouvait Crochefer.

- DÃ©truire? Pour de vrai?

- Et avec une permission?

- Oui.

- GÃ©nial! s'Ã©crient les jumeaux.

Berk est en vue avant qu'Harold ne puisse commenter. Le village, dÃ©sormais bien rÃ©veillÃ©, fourmille dÃ©jÃ d'activitÃ©s.

- On se retrouve dans le Grand Hall Ã la mi-journÃ©e, dit Harold. Et si vous avez le temps, rÃ©flÃ©chissez au plan d'attaque pour le nid, nous mettrons nos idÃ©es en commun.

Les jeunes atterrissent prÃ¨s de l'arÃ¨ne et se sÃ©parent, chacun allant faire ce qu'Harold a ordonnÃ©. Ce n'est qu'une bonne heure plus tard, alors qu'il subit les bavardages sans fin de Gueulfor, que Rustik se rend compte que son cousin leur a donnÃ© des ordres comme un vrai chef et qu'ils ont tous obÃ©it sans discuter.

19. Chapter 19

Quatre jours plus tard, Harold est dans le Grand Hall quand un terreur terrible rouge entre et se pose sur son Ã©paule. Il porte un Ã©tui que le jeune homme s'empresse de dÃ©tacher et d'ouvrir. Il en sort une feuille de parchemin lui Ã©tant adressÃ©e. DÃ©laissant la discussion en cours portant sur son plan d'attaque, il se plonge dans la lecture du message.

- Papa, dit enfin Harold en relevant la tÃªte, Rasemine et d'autres dresseurs arrivent. Ils ne devraient pas tarder, ils sont partis quelques heures aprÃ¨s le terreur-messager. Rasemine servira de reprÃ©sentant pour son pÃ¨re, Movic ne peut pas venir tout de suite.

- Excellente nouvelle, dit StoÃ¯ck. Les logements sont-ils prÃªts?

- Oui, rÃ©pond Gueulfor, tout comme les Ã©tables pour les dragons. Et aussi l'espace qu'Harold a demandÃ© prÃ¨s de la forÃªt pour qu'ils puissent atterrir.

- Parfait, nous n'avons plus qu'Ã attendre alors.

- Je vais aller les rejoindre, dit Harold en quittant la table de discussion, je pourrais les guider.

- Harold, je sais que ce sont tes amis, mais tu es l'hÃ©ritier de Berk. Il n'est pas trÃ¨s prudent que tu y ailles toi-mÃªme, et seul.

- Je ne suis pas seul, Krokmou est avec moi. De plus, ce sera vu comme un geste de confiance.

- Il n'a pas tort, dit Ingel, mais peut-Ãªtre que les autres jeunes peuvent l'accompagner?

- Non, ils n'ont pas l'habitude de traiter avec d'autres dresseurs et leurs dragons, ils ne sauront pas comment rÃ©agir.

- Quoi que l'on dise tu iras quand mÃªme, n'est-ce pas? demande StoÃ¯ck. Et sans escorte?

- Absolument.

- Vas-y alors.

Harold ne se le fait pas dire deux fois et sort rapidement. Il fonce chez lui pour rÃ©cupÃ©rer son casque. Krokmou l'attend devant la maison et le jeune homme se met en selle, s'attache et clique la pÃ©dale. Le dragon s'envole, prenant de la vitesse Ã chaque seconde. Le vent est bientÃ´t si fort qu'Harold est obligÃ© de mettre son casque et de se pencher sur la selle. Ils volent pendant environ une heure avant d'apercevoir un groupe de dragons qui approche. Krokmou lance un appel et une rÃ©ponse lui parvient. Le dragon ralentit progressivement tout en volant vers le groupe. Quand ils sont tout prÃ¨s, Harold enlÃ¨ve son casque et sourit largement Ã Rasemine.

- Rider! s'Ã©crie Rasemine. Partit depuis presque un mois mais toujours le mÃªme. J'aurais pensÃ© que tu serais devenu plus sauvage avec les berkiens.

- Nous ne sommes pas tous comme Ã§a, assure Harold. Je m'estime chanceux d'Ãªtre lÃ©gÃ¨rement diffÃ©rent.

- LÃ©gÃ¨rement? Tu es aussi diffÃ©rent des berkiens que Krokmou l'est d'une anguille!

Tous les dragons se mettent Ã grogner et gÃ©mir, se tordant dans tous les sens.

- Du calme! crie Harold. Il n'y a aucune anguille! RÃ©flÃ©chissez un peu, nous sommes dans les airs. Aux derniÃ¨res nouvelles, les anguilles ne volent pas!

Les dragons considÃ¨rent ses paroles puis se calment petit Ã petit.

- Tu es bien le seul Ã pouvoir calmer tout un groupe de dragons, se dÃ©sole Rasemine. Pour nous autres, pauvres et humbles mortels, nous avons dÃ©jÃ bien de la chance si le dragon qui nous sert de monture nous Ã©coute au moins une fois sur deux.

- Tu ne devrais pas parler comme Ã§a, les dragons sont des crÃ©atures sensibles. Ils n'aiment pas Ãªtre traitÃ©s de montures.

- Ils savent bien que je plaisante. Bon, tu nous emmÃ¨nes sur ton Ã®le ou nous continuons Ã bavarder tranquillement en plein milieu de nulle part?

- Suivez-moi, je vais vous conduire Ã l'aire d'atterrissage.

- Oh oh! Tu as tout prÃ©vu, on dirait.

- Il faut bien que quelqu'un le fasse.

La discussion s'arrÃªte tandis que les dragons reprennent leur route, Harold et Krokmou en tÃªte. Le trajet du retour prend plus de temps car tous les dragons ne volent pas Ã la mÃªme vitesse que le furie nocturne. Quand Berk entre enfin en vue, Harold mÃ¨ne le groupe de

Cueilleurs prÃ¨s de la forÃªt oÃ¹ un espace a Ã©tÃ© dÃ©gagÃ© afin qu'ils puissent se poser. StoÃ¯ck et les membres du Conseil sont prÃ©sents, scrutant le ciel. Lorsque tous les dragons sont au sol et que les dresseurs ont dÃ©montÃ©s, Rasemine s'approche de StoÃ¯ck.

- Chef StoÃ¯ck, mon pÃ¨re vous envoie ses salutations et ses regrets de ne pouvoir Ãªtre prÃ©sent lui-mÃªme. Il viendra plus tard, par la mer, quand il aura fini ce qu'il a Ã faire sur notre Ã®le. En attendant, je suis son reprÃ©sentant et je ferais de mon mieux pour garantir la paix entre nos deux tribus et vous apporter toute l'assistance nÃ©cessaire.

- C'est un plaisir de te revoir, jeune Rasemine, dit StoÃ¯ck. Je suis certain que tu sauras fort bien remplacer ton pÃ¨re.

- Bon, Ã§a y est, les formalitÃ©s sont terminÃ©es? demande Harold. On peut bouger? Krokmou a tellement faim qu'il a commencÃ© Ã manger de l'herbe, il va se rendre malade s'il continue.

Les membres du Conseil regardent le jeune homme avec surprise, peu habituÃ©s Ã un tel manque de respect, surtout devant des invitÃ©s.

- Tu as raison, dit Rasemine, allons manger! Je pense que je pourrais dÃ©vorer un yak tout entier!

- Non, seulement la moitiÃ©, raisonne Harold, tu risquerais de finir par rendre ton repas et ce n'est pas un spectacle trÃ¨s ragoÃ»tant, alors on va Ã©viter.

- Tu es sÃ»r?

- Certain.

- Bien, un demi-yak alors. Chef StoÃ¯ck, cela vous dÃ©range-t-il si nous mangeons avant de parler?

- Pas le moins du monde, rÃ©pond StoÃ¯ck en se secouant. C'est presque la mi-journÃ©e, alors allons au Grand Hall.

- Les dragons peuvent suivre Krokmou, des bacs de poissons ont Ã©tÃ© prÃ©parÃ©s Ã l'arÃ¨ne, dit Harold.

Rasemine hoche la tÃªte et donne des instructions Ã ses camarades. Les vikings se rendent au Grand Hall et le groupe de dresseurs se jette sur la nourriture. StoÃ¯ck et les membres du Conseil s'installent non loin de leur table, les Ã©coutant parler. Quand Rasemine a lÃ©gÃ¨rement calmÃ© sa faim, il se tourne vers Harold.

- Alors, comment vas-tu?

- Bien. Comme je te l'ai dit dans mon message, j'ai retrouvÃ© mes souvenirs.

- Oui, nous avons tous Ã©tÃ© surpris au village. Mais on Ã©tait ravis en mÃªme temps, c'est bien que tu saches enfin qui tu es.

- Je ne peux nier que c'est un soulagement, en quelque sorte. Mais il y a quand mÃªme certaines choses que j'aurais prÃ©fÃ©rÃ© laisser dans l'oubli.

- J'en suis certain, on a tous un passÃ© qu'on prÃ©fÃ©rerait oublier. Oh, en parlant de ton message, j'ai apportÃ© ce que tu as demandÃ©.

Rasemine saisit son sac et fouille dedans un moment avant d'en sortir un livre et un cylindre mÃ©tallique avec une tÃªte de dragon d'un cÃ´tÃ©.

- Merci, dit Harold en les prenant.

- Pourquoi tu voulais le livre? Tu peux le rÃ©Ã©crire de mÃ©moire, non?

- Je n'ai pas vraiment le temps de retranscrire un livre de trois cents quatre-vingt pages. C'est plus rapide de t'emprunter ton exemplaire.

- Exemplaire qui est techniquement le tien vu que tu en es l'auteur.

- Certes, mais je l'ai donnÃ© Ã la Garde quand on en a commencÃ© la crÃ©ation, donc il ne m'appartient plus.

- Il faut toujours que tu aies le dernier mot, hein? Bon, tu veux faire quoi avec ce livre?

- Le confier Ã Varek pour qu'il l'Ã©tudie. Il est le plus intÃ©ressÃ© par les dragons sur Berk et il ne lui faut que quelques coups d'Å“il pour comprendre les forces et les faiblesses d'un dragon. En Ã©tudiant toutes les espÃ¨ces rÃ©pertoriÃ©es dans le livre, il pourra nous Ãªtre d'une grande aide quand on attaquera la reine.

- Ah, ne parlons pas de Ã§a maintenant, Ã§a risque de me couper l'appÃ©tit. Parle-moi plutÃ´t d'Astrid.

- Astrid? Pourquoi?

- Oh allez, j'ai bien vu qu'elle ne te laissait pas indiffÃ©rent avant que tu partes. Et c'est pareil dans son cas. Les choses doivent bien avoir avancÃ©es, non?

- Nous sommes fiancÃ©s. On se mariera dans un an, juste aprÃ¨s les rÃ©coltes.

- Ah, la vieille tradition. Le mariage aprÃ¨s les rÃ©coltes pour Ãªtre certain d'avoir assez de nourriture pour le festin.

- Exact.

- Mais vous allez drÃ´lement vite, quand mÃªme! SÃ©lina et moi sommes fiancÃ©s depuis dÃ©jÃ deux ans et pourtant notre mariage n'est pas encore prÃ©vu! Tu dois Ãªtre fou d'elle!

- J'avoue que j'ai hÃ¢te de pouvoir Ãªtre son mari. J'ai manquÃ© cinq ans de sa vie, je ne veux pas en louper un de plus.

- Impatient, non?

- Pas vraiment. Juste dÃ©terminÃ©.

- Et comment Ã§a s'est passÃ© avec ton cousin? Il avait l'air d'en pincer pour elle.

- Nous avons eu une discussion calme et civilisÃ©e et il a comprit qu'il ne devait plus ennuyer Astrid ou gÃªner notre relation.

- Calme et civilisÃ©e, je vois. Tu l'as menacÃ© d'Ãªtre larguÃ© Ã la mer avant ou aprÃ¨s la discussion?

- Qu'est-ce qui te fait penser que je l'ai menacÃ©?

- Rien de particulier. Je me rappelle juste d'une fois oÃ¹ tu as balancÃ© deux jeunes Ã la mer parce qu'ils avaient osÃ©s te dÃ©ranger pendant que tu testais la nouvelle prothÃ¨se de Krokmou et que ce dernier a failli Ãªtre blessÃ©. Donc, vu comment tu as rÃ©agi quand ton meilleur ami est menacÃ©, je me demande juste jusqu'oÃ¹ tu peux aller pour ta fiancÃ©e. Simple rÃ©flexion, mon ami.

- ArrÃªte de rÃ©flÃ©chir et mange, ton cerveau fume tellement qu'il commence Ã y avoir du brouillard dans le Grand Hall.

Rasemine Ã©clate de rire et termine son repas. Harold profite du calme pour feuilleter le livre et observer le cylindre mÃ©tallique.

- Rasemine, tu as amenÃ© les cartouches?

- Oui, je te les donnerais plus tard. Mais il y en a deux de chargÃ©es. En parlant de Ã§a, comment tu t'y prends pour rÃ©colter le gaz sans te faire Ã©touffer?

- Eh bien le braguettaure du moment fait toujours trÃ¨s attention Ã souffler directement dans le tonneau.

- Ah, j'aurais dÃ» m'en douter. _L'effet Harold_ dans toute sa splendeur. Ã€ croire que tu en partie dragon vu tout le respect que te montrent les reptiles.

- N'importe quoi. C'est juste qu'ils m'aiment bien.

- C'est ce que je disais, tu es l'un des leurs.

Harold est sur le point de rÃ©pondre quand Astrid entre dans le Grand Hall et se dirige vers lui. Elle sourit aux nouveaux venus avant de s'asseoir sur les genoux d'Harold.

- Je vois que la demoiselle est plus honnÃªte avec ses sentiments, dit Rasemine avec un sourire en coin.

- Je vois que tu as toujours une grande bouche.

- Ne montre pas les dents, je ne vais pas te piquer ton fiancÃ©.

- Encore heureux, tu ne saurais pas quoi en faire.

- Eh, je vous rappelle que je suis lÃ , intervient Harold. Merci de ne pas parler de moi comme d'un objet.

- Ne t'inquiÃ¨te pas, dit Astrid, c'est juste une salutation amicale.

- Parfaitement, renchÃ©rit Rasemine. Nous sommes simplement heureux de nous revoir.

- Tu comptes passer tout ton sÃ©jour ici Ã manger ou tu vas nous aider?

- Je vais vous aider, bien entendu. Ã€ ce propos, je monte un vipÃ¨re, c'est donc moi qui serais en charge de ton entraÃ®nement.

- Quelle joie, j'ai hÃ¢te.

- Moi aussi. Tu ne peux pas savoir Ã quel point.

- Vous avez finis ou je vais vous chercher des massues? demande Harold.

- Non merci, j'ai ma hache, rÃ©pond Astrid.

- Wow, Harold, je dois te fÃ©liciter. Tu t'es trouvÃ© une fiancÃ©e Ã la fois belle et dangereuse. Tu es sÃ»r que tu t'en sortiras?

- Certain.

- Je vois. Dans ce cas, tout est parfait. Je vais aller poser mes affaires au logement que vous avez prÃ©parÃ©. Ã€ plus tard.

Rasemine se lÃ¨ve, prend son sac et commence Ã s'Ã©loigner. Cependant, il revient bien vite sur ses pas et se plante devant les fiancÃ©s, un grand sourire sur le visage.

- J'ai oubliÃ© de te dire quelque chose, Harold. Quand elle Ã©tait sur l'Ã®le des Cueilleurs, Astrid semblait trÃ¨s intÃ©ressÃ©e par tes muscles. Surtout quand tu faisais un effort. Je me rappelle de la fois oÃ¹ elle est restÃ©e cachÃ©e derriÃ¨re un arbre quand tu te baignais dans le lac avec Krokmou. Elle semblait apprÃ©cier la vue.

Rasemine adresse un dernier sourire au couple avant de s'esquiver rapidement. Astrid, complÃ¨tement rouge, essaie de saisir sa hache et de se lever mais Harold l'en empÃªche, la retenant fermement.

- Alors comme Ã§a on a apprÃ©ciÃ© la vue? Il va falloir me rendre la pareille, gente-dame.

Astrid cesse de se dÃ©battre et devient encore plus rouge, chose qu'elle pensait impossible Ã peine quelques secondes plus tÃ´t.

20. Chapter 20

Dans l'aprÃ¨s-midi, quand tous les Cueilleurs sont nourris, reposÃ©s et installÃ©s, tous les dresseurs sont rÃ©unis dans le Grand Hall avec le Conseil. Gothi, bien que ne faisant pas partie du Conseil, est Ã©galement prÃ©sente.

- Puisque nous sommes tous prÃ©sents, commenÃ§ons, dit StoÃ¯ck. Comme

je l'ai indiquÃ© dans le message pour Movic, Harold nous a fournit de prÃ©cieuses informations sur le nid des dragons. Et aussi sur le monstre qui s'y terre. Le seul moyen de mettre fin aux raids est de se dÃ©barrasser de la reine. Harold a dÃ©jÃ proposÃ© plusieurs plans qui sont Ã l'Ã©tude en ce moment, bien que nous ayons dÃ©jÃ une forte prÃ©fÃ©rence pour l'un d'eux. Mais dans tous ses plans, il nous manque une chose : des dresseurs et des dragons. Nous en avons une poignÃ©e sur Berk et ils n'ont quasiment aucune expÃ©rience. Ils participeront au combat, mais leurs actions seront limitÃ©es. C'est pourquoi Harold a requit votre aide, enfin, il a proposÃ© qu'on vous appelle. Pour nous aider Ã abattre la reine, et heu... Pour aider Ã l'entraÃ®nement de nos jeunes et... Enfin, il saura mieux vous en parler que moi. Harold est en charge de l'entraÃ®nement des dresseurs et des plans d'attaques. Il pourra rÃ©pondre Ã toutes vos questions.

- Merci de me refiler tout le travail, dit Harold.

- Tu es le futur chef, tu dois apprendre Ã te dÃ©brouiller.

- Le mot clÃ© est _futur_, Ã§a ne signifie pas que tu dois me lancer dans la gueule du dragon dÃ¨s que tu ne sais plus quoi dire.

- Ce n'est pas ce que j'ai fait, j'ai juste pensÃ© que ce serait bien que tu participes plus activement Ã la discussion.

- Oh, parce que...

- Gardez votre dispute pour plus tard, coupe Gueulfor, sinon nous ne finirons jamais cette rencontre et je ne pourrais pas aller boire mes deux chopes quotidiennes d'avant le repas du soir.

- Oups, pardon, dit StoÃ¯ck.

Harold ne dit rien mais secoue la tÃªte tout en jetant un regard noir Ã Rasemine qui rit discrÃ¨tement.

- Bien, quand certains auront terminÃ©s de rire, nous pourrons passer aux choses sÃ©rieuses. Sur Berk, je suis celui qui dirige l'entraÃ®nement des nouveaux dresseurs et des dragons. Nous venons juste de commencer, donc il y a encore pas mal de lacunes. C'est lÃ oÃ¹ vous entrez en jeu. Chacun d'entre vous a des annÃ©es d'expÃ©rience Ã Ã©taler et vous avez au moins un des dragons communs dans le groupe. Ce qui tombe bien puisque les dragons de Berk appartiennent tous Ã des espÃ¨ces plutÃ´t communes.

- Sauf Krokmou, dit Rasemine.

- Krokmou est un cas Ã part, poursuit Harold. Retour Ã ce que je disais avant d'Ãªtre interrompu. Votre premiÃ¨re tÃ¢che sera de vous affilier au dresseur de Berk ayant le mÃªme dragon. Vous avez passÃ© cinq ans avec les vÃ´tres, vous aurez sÃ»rement beaucoup de choses Ã leur apprendre. Je passerais d'un groupe Ã l'autre pour aider quand ce sera nÃ©cessaire, mais sinon, vous avez toute ma confiance. N'hÃ©sitez pas Ã les faire travailler dur, c'est comme Ã§a qu'ils apprennent le mieux.

Les jeunes de Berk se rÃ©crient tous Ã ce commentaire mais Harold n'en tient pas compte.

- Bien entendu, je n'ai aucune autoritÃ© sur la Garde AÃ©rienne, Rasemine est votre dirigeant, donc c'est Ã lui que j'adresserais les remarques et autres et il fera de mÃªme en retour.

- Ã€ ce propos, dit Rasemine. Avant mÃªme de partir, on a tous convenus qu'Ã chaque fois que tu serais parmi nous, tu deviendrais automatiquement le dirigeant. Et tu ne peux pas refuser car nous l'avons ajoutÃ© aux RÃ¨gles de la Garde. Tu as toi-mÃªme insistÃ© pour que chaque membre suive les RÃ¨gles Ã la lettre. Tu es le fondateur et premier dirigeant de la Garde, tu dois donc montrer l'exemple.

Un lourd silence suit les paroles du jeune Cueilleur, Harold semblant trop abasourdit pour trouver une rÃ©ponse convenable. Un bruit de raclement sort le jeune homme de sa stupeur et il tourne la tÃªte vers Gothi qui est occupÃ©e Ã Ã©crire. Gueulfor se penche vers elle pour lire.

- Elle dit que ce n'est pas souvent que quelqu'un parvient Ã piÃ©ger Harold. Et le plus drÃ´le, c'est que dans un certain sens, il s'est piÃ©gÃ© lui-mÃªme puisque c'est lui qui a dÃ©finit les rennes.

Le bruit d'un bÃ¢ton entrant en contact avec un crÃ¢ne rÃ©sonne dans le Grand Hall.

- Les rÃ¨gles! C'est bon, j'ai compris, vielle goule, dit Gueulfor en se massant la tÃªte, ce sont les rÃ¨gles, pas les rennes. Ce que tu peux Ãªtre susceptible, alors. Ã€ croire que ton lait de yak de a tournÃ© pendant que tu le buvais!

- L'Ancienne a raison, dit Astrid sans tenir compte du nouveau coup de bÃ¢ton subit par Gueulfor. Tu as crÃ©Ã© les RÃ¨gles, donc tu es tenu de les respecter, plus que quiconque.

- Mais c'est impossible. La Garde AÃ©rienne est une unitÃ© appartenant Ã la tribu des Cueilleurs. Ce ne serait pas correct qu'un membre extÃ©rieur Ã la tribu la dirige, surtout l'hÃ©ritier d'une autre tribu.

- Tu as toujours Ã©tÃ© un membre extÃ©rieur Ã la tribu, pointe Rasemine. Nous t'avons acceptÃ© parmi nous, mais tu n'as jamais voulu Ãªtre adoptÃ© officiellement. Donc, ton point est invalide.

- Mais le reste est correct.

- Oui, mais on s'en moque. Les RÃ¨gles sont Ã©crites, tu es obligÃ© de les suivre. De plus, en tant qu'hÃ©ritier de ta tribu, tu te dois de respecter tes engagements. Or, tu t'es engagÃ© Ã nous mener quand nous avons crÃ©Ã©s la Garde AÃ©rienne.

- Je suis dÃ©solÃ© de dire Ã§a, Harold, mais il a raison, dit StoÃ¯ck. Tu es le dirigeant que tu le veuilles ou non.

- Oh par Odin, mais qu'est-ce que j'ai fait pour que Ã§a me tombe toujours dessus?

- Tu es trop malin et tu as un don incroyable avec les dragons? propose Rasemine.

- Tu es capable de tourner toutes les situations Ã ton avantage?

enchÃ©rit Astrid.

- Tu es aussi douÃ© de tes mains Ã la forge que maladroit? continue Rasemine.

- Tu es le meilleur, tout simplement, dit Astrid en jetant un regard noir Ã l'hÃ©ritier des Cueilleurs.

- C'est bon, j'abandonne, ne craint rien. Mais juste pour que tu saches, je pense que tu occupes la meilleure place pour savoir s'il est aussi de ses mains pour autre chose que la forge. Malheureusement, je ne peux pas trop t'Ã©clairer Ã ce sujet, il a toujours refusÃ© les avances des filles de chez moi. Cependant, j'ai toute confiance en toi, tu trouveras vite une rÃ©ponse, n'est-ce pas?

Astrid, toute rouge, est sur le point de se lever, la hache Ã la main, quand Kognedur se penche sur la table pour mieux voir Rasemine.

- Il a vraiment refusÃ© toutes les avances? Il y en avait beaucoup?

- Il ne se passait pas une semaine sans qu'au moins une fille essaie de se l'approprier. Et elles revenaient Ã la charge d'une semaine Ã l'autre.

- IntÃ©ressant. Il a endurÃ© Ã§a pendant combien de temps?

- PrÃ¨s de trois ans, juste aprÃ¨s sa poussÃ©e de croissance. Elles lui tournaient dÃ©jÃ autour avant, mais aprÃ¨s, Ã§a a empirÃ©. Ã€ tel point qu'une fois il est montÃ© sur Krokmou et s'est cachÃ© dans la forÃªt pendant prÃ¨s d'un mois.

- Oh, il a eu peur?

- Je pense. Mais ce n'est rien comparÃ© Ã la fois oÃ¹...

- On peut laisser le jeu de Â« _celui qui embarrassera le plus Harold et rendra Astrid folle Â» _de cÃ´tÃ© et revenir au vrai sujet de la rÃ©union? demande Harold.

- Bien sÃ»r, dit Kognedur. HÃ©, Rasemine, on se parlera plus tard, en privÃ©. J'ai plein de questions.

- C'est d'accord, je suis sÃ»r d'avoir tout autant de rÃ©ponses.

- Rasemine, continue comme Ã§a et j'envoie une lettre Ã SÃ©lina en prÃ©cisant bien que tu passes beaucoup de temps avec une jeune fille en Ã¢ge de se marier.

- Tu n'oserais pas?!

- Sans la moindre hÃ©sitation.

Rasemine soupire, acceptant la dÃ©faite.

- Reprenons et tÃ¢chons de rester concentrÃ©s, dit Harold. Le temps n'est pas franchement en notre faveur. L'hiver arrive, si nous voulons monter une attaque, nous devons faire vite. Puisque vous

voulez que je vous dirige, il en sera ainsi. Rasemine, tu travailleras avec Astrid, vu que tu as un vipÃ¨re. Armi, tu t'occuperas de Rustik et ne le laisse pas te faire du charme, ignore-le et apprend-lui tout ce que tu peux. Je te prÃ©viens, Crochefer a des problÃ¨mes d'attitudes. Rowen, tu seras avec Varek. ElÃ©nor et Famir, vous vous occuperez des jumeaux, essayez de les empÃªcher de tout dÃ©truire et inculquez-leur les bases, Ã§a devrait suffire. Les autres, vous m'aiderez Ã mettre en place des schÃ©mas de vol et des tactiques de combat. L'adversaire est particulier, nous avons donc besoin de quelque chose de nouveau mais d'efficace. Quand les dresseurs et les dragons de Berk auront atteint un niveau convenable, nous nous pencherons sur la tactique utilisÃ©e et sur les manÅ“uvres qui seront exigÃ©es. Il faudra aussi que nous apprenions Ã tous travailler ensemble. La Garde en a dÃ©jÃ l'habitude, mais il faut inclure les berkiens dans les formations. Si nous travaillons vite, nous pourrons anÃ©antir la reine avant que le plus gros de l'hiver n'arrive. Vous me suivez jusque lÃ ?

Toutes les personnes prÃ©sentes hochent la tÃªte, comprenant qu'Harold n'est plus d'humeur Ã plaisanter.

- Parfait. L'entraÃ®nement commencera demain dÃ¨s le lever du soleil. Pour le reste de la soirÃ©e, nous allons revoir les points principaux de ce que nous savons sur la reine, afin que les Cueilleurs disposent des mÃªmes informations que nous. Et nous verrons aussi la stratÃ©gie d'attaque. J'ai dÃ©jÃ une assez bonne idÃ©e de comment je souhaite que Ã§a se dÃ©roule, mais il reste quelques points Ã Ã©claircir, comme le placement et le rÃ´le de chacun.

- Le rÃ´le? demande Gueulfor. Ils vont pas juste attaquer avec tout ce qu'ils ont?

- La tactique de Â« _je fonce dans le tas sans Ã©valuer la situation Â» _est peut-Ãªtre une bonne vieille tradition viking, mais nous ne survivrons pas si nous respectons les traditions. Chaque paire dresseur et dragon recevra un rÃ´le et il sera primordial de s'y conformer. Si quelqu'un dÃ©laisse son poste et improvise, on court droit Ã la catastrophe, sans compter que tous les autres pourraient se retrouver en danger. Nous devrons attaquer en tant que groupe et oublier les actions solitaires.

- L'objectif est de dÃ©truire la reine sans subir la moindre perte, c'est Ã§a? questionne Rasemine.

- Oui.

- Tu penses que c'est faisable?

- Je ne proposerai pas de plan si je ne le pensais pas.

- Et les imprÃ©vus?

- Un risque Ã courir. Je ne peux pas tout prÃ©voir, nous devons simplement prier pour que les dieux se montrent clÃ©ments envers nous. Nous aurons besoin d'autant de chance que de stratÃ©gie.

- Une derniÃ¨re chose. Il y aura forcÃ©ment quelqu'un qui aura un rÃ´le plus dangereux que les autres. J'imagine que tu vas endosser ce rÃ´le?

- Oui. Mais ce n'est pas pour jouer au hÃ©ros ou quoi que ce soit. Si mon plan se dÃ©roule correctement, la derniÃ¨re phase exigera de la rapiditÃ© et de l'agilitÃ©. Il n'y a qu'un seul dragon qui convienne pour cette tÃ¢che. Et comme il est hors de question que Krokmou aille au combat sans moi, je serais avec lui pour cette derniÃ¨re partie.

- Attends, Ã§a implique quoi au juste? demande Astrid.

- Dans les grandes lignes, on arrive au nid, on provoque la fuite de tous les dragons, on se prÃ©cipite Ã l'intÃ©rieur de la montagne. Une Ã©quipe distrait la reine, en faisant le plus de dÃ©gÃ¢ts possible, pendant que l'autre scelle toutes les sorties sauf une. Quand c'est fait, les dragons attaquent les parois pour les fragiliser. Lorsque la montagne est suffisamment endommagÃ©e, tous les attaquants s'Ã©chappent. Krokmou et moi restons derriÃ¨re pour porter le coup final puis nous sortons Ã notre tour. Ã€ ce moment-lÃ , la montagne aura commencÃ©e Ã s'effondrer, donc le dernier dragon doit Âªtre rapide et agile pour Ã©viter les Ã©ventuels morceaux de roches qui tomberont sur le chemin de la sortie. Une fois Ã l'extÃ©rieur, un autre dragon, de prÃ©fÃ©rence un vipÃ¨re car il possÃ¨de le feu le plus chaud, fermera le tunnel. Nous n'aurons plus qu'Ã attendre que la montagne s'Ã©croule sur la reine.

- Mais Ã§a veut dire que tu seras seul face Ã la reine alors qu'une montagne s'effondrera tout autour de toi! Tu pourrais y rester!

- Oui. C'est la seule solution. J'ai confiance en Krokmou, il nous sortira de lÃ Ã temps.

- C'est trop dangereux, dit StoÃ¯ck, il doit y avoir une autre solution.

- Personnellement, je n'en ai pas trouvÃ©. Si tu en as une, ne te gÃªne surtout pas pour partager.

Seul le silence rÃ©pond Ã la dÃ©claration d'Harold. Tout d'un coup, Gothi tape lÃ©gÃ¨rement sur la table avec son bÃ¢ton avant de dÃ©signer le sol et de se mettre Ã Ã©crire.

- Elle dit que c'est le choix le plus sÃ»r et supporte Harold, dit gravement Gueulfor. Elle bÃ©nira tous les participants et priera les dieux pour nous accorder de la chance.

- Et un Ã©ventuel aller simple pour le Valhalla, marmonne Harold.

- Ne part pas dÃ©faitiste, petit, tu va nous porter la poisse.

- Je suis juste rÃ©aliste.

21. Chapter 21

Certains se demandent si ce qu'a dit Rasemine concernant Astrid qui se rince l'Å“il est vrai ou non. RÃ©ponse juste en dessous! Je fais un peu avancer les choses, il est temps que l'entraÃ®nement commence.

Merci pour votre soutien et vos commentaires, j'ai toujours beaucoup de plaisir Ã les lire. Bonne lecture!

* * *

><p>- Dis, je n'y ai pas prÃªtÃ© attention sur le moment, mais c'est vrai ce qu'a dit Rasemine? demande Harold tout en abaissant le marteau sur le morceau de fer qu'il travaille.<p>

- Ã€ quel moment? s'enquiert Astrid, assise prÃ¨s de la porte et occupÃ©e Ã affÃ»ter sa hache.

- Le jour oÃ¹ il est arrivÃ©, juste avant de sortir du Grand Hall.

- Et il a dit quoi? Je ne me souviens pas trÃ¨s bien, il raconte autant d'Ã¢neries que les jumeaux.

- Il impliquait que tu m'avais observÃ© tandis que je me baignais dans le lac prÃ¨s de ma maison, sur l'Ã®le des Cueilleurs. Je ne t'ai pas vu, alors je me demande si c'est vrai.

Astrid ne rÃ©pond pas, ce qui inquiÃ¨te Harold. Il se retourne et voit la jeune viking qui s'obstine sur sa hache. Son visage rouge ne semble pas Ãªtre le rÃ©sultat de la chaleur de la forge, surtout quand il devient Ã©vident qu'elle Ã©vite de le regarder.

- Astrid?

- C'est vrai. Je... Je voulais te parler et je suis venue chez toi. Tu Ã©tais dans le lac, en train de jouer avec Krokmou je crois. Tu faisais des longueurs et Krokmou tournait autour de toi, essayant de te tirer vers le fond.

- Oui, c'est un jeu que nous aimons bien. Ã‡a dÃ©tend et c'est un bon exercice. La suite?

- Tu as continuÃ© Ã nager un moment puis tu es sortit. Tu portait un pantalon lÃ¢che, mais avec l'eau, il te collait bien. Tu es restÃ© un moment prÃ¨s du bord du lac. Et... Je veux dire, tu n'est pas repoussant, loin de lÃ , donc c'Ã©tait assez dur de dÃ©tourner le regard. Surtout que tu n'avais pas l'air pressÃ© d'enfiler une chemise.

- Je vois. Donc tu as profitÃ© du spectacle.

- Je suis dÃ©solÃ©e, Ã§a doit sembler vraiment bÃªte.

- Pas vraiment, je pense que j'aurais pareil si nos situations avaient Ã©tÃ© inversÃ©es.

- Ah bon?

- Eh, tu me prends pour quoi? Je suis un humain, c'est dans notre nature de faire des choses pas totalement sensÃ©es et de cÃ©der Ã la tentation (**amen**).

- Mais tu aurais vraiment regardÃ© comme Ã§a, sans rien dire, sans bouger?

- Aucune idÃ©e, ce n'est pas arrivÃ© aprÃ¨s tout.

- Tu ne m'en veux pas?

- Non. Tu as bien fait comprendre que je t'appartiens quand tu t'es disputÃ©e avec Kognedur l'autre jour aprÃ¨s l'entraÃ®nement, non? Si je me souviens bien, les mots exacts Ã©taient : _Harold est Ã moi et personne n'a le droit de le toucher. En fait, si je pouvais le faire, je dÃ©capiterais quiconque ose le regarder plus de cinq secondes. Alors reste loin._

Astrid laisse tomber sa hache au sol et se cogne la tÃªte contre le mur Ã plusieurs reprises, interrompant la sieste de Krokmou qui la regarde avec inquiÃ©tude.

- HÃ©, ne fais pas Ã§a!

La jeune viking arrÃªte de se cogner et tourne la tÃªte juste Ã temps pour voir Harold ramasser la hache.

- Tu vas abÃ®mer la lame si tu la lÃ¢ches aussi brusquement et tu risques aussi de casser la poignÃ©e.

Astrid Ã©carquille les yeux, son regard passant de l'arme Ã Harold, avant de secouer doucement la tÃªte et de soupirer.

- Harold.

- Quoi?

- Je ne sais pas si je dois m'extasier devant ta mÃ©moire parfaite ou me lamenter devant ta naÃ¯vetÃ©.

- Hein?

- Laisse tomber. Tu es un idiot. Mais au moins, tu es _mon _idiot.

La jeune viking reprend sa hache, embrasse Harold et quitte la forge. Harold la regarde s'Ã©loigner puis Ã©change un regard avec Krokmou.

- J'ai rien compris.

Le dragon se contente de bailler et de changer de position pour continuer sa sieste.

Deux jours aprÃ¨s l'arrivÃ©e du groupe de Cueilleurs, tous les dresseurs et dragons sont rassemblÃ©s Ã l'extÃ©rieur du village.

- TrÃ¨s bien tout le monde, dit Harold. Nous allons commencer l'entraÃ®nement intensif. Astrid, Varek, Rustik et les jumeaux, si vous pensez ne pas pouvoir suivre, n'hÃ©sitez pas Ã le dire. Admettre une incapacitÃ© Ã accomplir quelque chose n'est pas une faiblesse.

- Cet entraÃ®nement intensif, tu l'as suivi? demande Rustik.

- C'est lui qui l'a crÃ©Ã©, dit Rasemine. Il teste tout lui-mÃªme avant de proposer des figures ou autres, donc oui, il l'a suivi, et plus d'une fois.

- Alors si tu as rÃ©ussi, il n'y a aucun doute que j'y arriverais,

affirme Rustik en bombant le torse. AprÃ¨s tout, je suis le meilleur.

- Oui, oui, on a compris, dit Harold. J'ai annoncÃ© les paires lors de la rÃ©union l'autre jour, donc que chacun se mette avec la personne dÃ©signÃ©e. Ensuite, vous commencez. Les braguettaures vont sur la plage est. Le coin est dÃ©sert par lÃ -bas, il y a trÃ¨s peu de risques de blesser quelqu'un et les destructions seront minimes. Les cauchemars vont dans la plaine sÃ¨che, Ã§a gardera les risques d'incendie au minimum. Les gronckles se rendent aux falaises Ã l'autre bout de l'Ã®le, la diversitÃ© de rochers sera un atout. Les vipÃ¨res restent dans la forÃªt qui borde le Gouffre des Corbeaux. Les arbres sont assez espacÃ©s pour servir de cibles et il y a quelques clairiÃ¨res pour le vol. Tout le monde a comprit?

- Oui!

- Parfait. On se retrouve ici en fin de journÃ©e pour faire le point. Un dernier conseil avant que vous ne partiez : ne vous entre-tuez pas, nous ne sommes pas assez nombreux pour nous permettre une perte inutile. Et ne pas s'entre-tuer ne veut pas dire que vous avez le droit de vous blessez sans raison. En fait, mÃªme si vous avez une raison, Ã©vitez de causer des blessures. Allez, dispersion!

Les dresseurs et les dragons dÃ©signÃ©s pour l'entraÃ®nement s'envolent et se sÃ©parent, allant dans des directions diffÃ©rentes. Harold les regardent un moment puis retourne son attention sur les dresseurs restant avec lui.

- Mettons-nous au travail, nous avons dÃ©jÃ perdu assez de temps ces derniers jours Ã attendre que tout le monde ait bien fait connaissance.

La journÃ©e passe rapidement pour Harold. Il parvient Ã mettre au point quelques manÅ“uvres intÃ©ressantes et Ã©change des idÃ©es avec les autres pour perfectionner le plan d'attaque. Quand le soleil commence Ã dÃ©cliner, les autres dresseurs et dragons arrivent. Harold les observe pendant qu'ils se posent et dÃ©montent. Rustik a l'air Ã©puisÃ© et ses vÃªtements sont un peu brÃ»lÃ©s. Les jumeaux, eux aussi fatiguÃ©s, portent plusieurs marques de coups et quelques entailles. Varek, qui tient Ã peine debout, semble Ã la fois satisfait et Ã©pouvantÃ©, donnant ainsi un curieux mÃ©lange. Astrid, souhaitant toujours paraÃ®tre forte, se tient bien droite et aborde un air presque content. Mais la tension dans ses Ã©paules et le fait qu'elle laisse sa hache sur sa selle prouvent sa fatigue. Les Cueilleurs ayant accompagnÃ©s les berkiens ne montrent aucun signe de fatigue.

- Bien, je vois que tout le monde est encore en seul morceau, et surtout vivant. C'est un excellent rÃ©sultat. J'espÃ¨re que vous n'Ãªtes pas dÃ©couragÃ©s, le menu d'aujourd'hui portait simplement sur les bases. Ã‡a deviendra pire durant les deux prochains jours puis ce sera de la torture pour le reste de l'entraÃ®nement. Si vous Ãªtes encore debout Ã la fin, nous pourrons attaquer la partie surnommÃ©e _Helheim_. Ã‡a vous convient?

Les jeunes berkiens, encore confiants lorsqu'ils sont arrivÃ©s, regardent Harold avec effarement. Varek se laisse tomber au sol, Rustik gÃ©mit, les jumeaux grognent et Astrid laisse tomber sa faÃ§ade tranquille.

- Ah, je pense que vous ne vous attendiez pas Ã Ã§a?

- Qu'est-ce qui pourrait Ãªtre pire que ce que nous avons fait aujourd'hui? demande Astrid d'une voix lasse.

- DÃ©solÃ©, il est Ã©crit dans les RÃ¨gles que le programme d'entraÃ®nement ne doit jamais Ãªtre dÃ©voilÃ©. Les dresseurs le dÃ©couvrent au jour le jour. Je peux simplement vous dire oÃ¹ vous en Ãªtes.

- Et c'est toi qui a crÃ©Ã© cette chose? questionne Varek.

- Oui.

- Alors tu n'es pas un humain, annonce Rustik. Tu es un dÃ©mon qui a prit l'apparence de mon cousin, c'est tout. Il faut t'exorciser.

- Ouah, Rustik, je ne savais pas que tu connaissais ce mot, tu m'Ã©tonnes.

- Eh! Je ne suis pas un idiot!

- Ã‡a reste encore Ã prouver. Allez manger puis rentrez chez vous pour dormir, vous allez avoir besoin de toutes vos forces.

Les berkiens ne se le font pas dire deux fois et partent vite, ne laissant que les Cueilleurs et Harold. Rasemine Ã©clate de rire dÃ¨s que les berkiens sont hors de portÃ©e.

- Tu as vu leur tÃªte? C'est excellent, je ne m'attendais pas Ã un tel effet! Tu crois qu'on devrait leur dire qu'ils suivent le programme allÃ©gÃ© et non pas le vrai?

- Non. J'ai un peu honte de dire Ã§a mais les vikings de berk ne sont pas les mÃªmes guerriers que les Cueilleurs. Ils ne sont pas capables de suivre un tel entraÃ®nement.

- Tu l'as bien fait, toi.

- Je n'ai jamais vraiment Ã©tÃ© comme les autres. Bon, dÃ®tes-moi comment ils se sont dÃ©brouillÃ©s.

- Astrid et moi avons conclu une trÃªve. J'arrÃªte d'essayer de l'embarrasser ou de l'Ã©nerve et elle cesse de tout faire pour me raccourcir d'une tÃªte. C'est une bonne Ã©lÃ¨ve, elle progressera vite.

- Parfait. Varek?

- Il a de solides connaissances de base, dit Rowen, et une volontÃ© d'apprendre. Mais niveau physique, il est largement Ã la traÃ®ne. Je ne pense pas qu'il pourra atteindre un niveau Ã©levÃ©.

- Ce n'est pas grave, le point fort de Varek est son cerveau. Il est plus utile pour la rÃ©flexion que pour le combat, mais il peut quand mÃªme nous aider. Ã‰vite de trop le pousser. Rustik?

- Si je ne savais pas que c'est ton cousin, je pense que je l'aurais Ã©tranglÃ©, dit Armi. DÃ¨s que nous avons Ã©tÃ© seuls il n'a pas

arrÃªtÃ© de m'appeler _ma jolie_, _ma beautÃ©_ ou _poupÃ©e_. Il a autant de capacitÃ© de rÃ©flexion qu'un yak, et encore, j'insulte les pauvres yaks. Il pense Ãªtre le meilleur et n'Ã©coute pas. Heureusement que Crochefer a plus de bon sens que lui, mÃªme s'il est caractÃ©riel, et n'hÃ©site pas Ã le rappeler Ã l'ordre. Je pense que ce serait plus simple d'apprendre Ã chanter Ã Crochefer.

- Ne te dÃ©courage pas. Ã€ voir Rustik ce soir, il n'aura pas assez d'Ã©nergie pour continuer Ã te harceler. Et il n'aime pas la dÃ©faite, alors maintenant qu'il sait que j'ai suivi l'entraÃ®nement, il ira jusqu'au bout. Les jumeaux?

- Je n'ai jamais vu des abrutis pareils, dit ElÃ©nor. Kognedur passe son temps Ã faire les beaux yeux Ã Famir et Kranedur ne semble mÃªme pas comprendre les ordres les plus simples. Ils sont trÃ¨s bien coordonnÃ©s quand il s'agit de dÃ©truire quelque chose, mais impossible de les faire travailler ensemble pour donner un rÃ©sultat productif.

- Je ne te raconte pas le nombre de fois oÃ¹ nous avons dÃ» arrÃªter une dispute ou les rattraper aprÃ¨s une chute, continue Famir. D'ailleurs, on les a loupÃ©s une fois, d'oÃ¹ toutes les Ã©gratignures. Je ne sais pas si on arrivera Ã leur enseigner quoi que ce soit. Le dragon est plus rÃ©ceptif et assez conciliant, ce qui est un soulagement.

- Tu nous a dit de nous borner aux bases, mais je ne pense pas que nous pourrons y parvenir. Nous en sommes encore Ã leur apprendre Ã rÃ©pondre Ã leurs prÃ©noms.

- Oui, ils sont plutÃ´t impossible Ã tenir, concÃ¨de Harold. Faites ce que vous pouvez. Mais s'ils sont trop intenables, prÃ©venez-moi.

- D'accord.

- La premiÃ¨re journÃ©e s'est bien passÃ©e dans l'ensemble. Continuez comme Ã§a et augmentez progressivement la difficultÃ©. Ne les laissez pas se relÃ¢cher. Quand nous aurons tous terminÃ©s, nous aurons cinq nouveaux dresseurs aptes au combat. Allez tous vous reposer. Je pense que vous Ãªtes aussi fatiguÃ©s qu'eux, enseigner n'est pas facile.

Les Cueilleurs acquiescent, en accord avec ce que le jeune berkien vient de dire. Ils se rendent au Grand Hall pour dÃ®ner, marchant lentement et discutant entre eux. Harold, n'ayant pas faim, prÃ©fÃ¨re aller Ã la forge. Il prend le cylindre en mÃ©tal avec la tÃªte de dragon et commence Ã y travailler dessus.

22. Chapter 22

Krokmou-emma : Tu as Ã moitiÃ© raison. Harold peut citer mot pour mot une conversation qu'il a vaguement entendu (mÃ©moire parfaite) mais, alors qu'Astrid est en train de se cogner la tÃªte contre du bois, il s'inquiÃ¨te uniquement de voir si la hache n'est pas endommagÃ©e (naÃ¯vetÃ©).

**Je suis dÃ©solÃ©e si je ne rÃ©ponds pas aux autres commentaires, mais comme vous devinez tout, je n'ai pas grand-chose Ã

dire.**

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>Les jours suivants sont un enfer pour les dresseurs berkiens. L'entraÃ®nement devient de plus en plus dur et mÃªme Astrid, la meilleure du groupe, a du mal Ã suivre, ne parvenant pas Ã complÃ©ter quelques exercices. Au troisiÃ¨me jour, voyant qu'ils sont sur le point de s'effondrer, Harold leur accorde la journÃ©e du lendemain pour se reposer.<p>

- Pourquoi demain? Pourquoi pas aujourd'hui? demande Rustik.

- Parce que ce n'est pas prÃ©vu pour aujourd'hui, rÃ©pond Harold. Nous n'allons pas chambouler l'organisation de toute la journÃ©e juste pour que tu puisses faire la sieste. Donc vous faÃ®tes ce qui a Ã©tÃ© prÃ©vu et vous vous reposerez demain. De plus, vous Ãªtes dÃ©jÃ ici, autant continuer. Tu ne sentirais pas mal d'Ãªtre venu jusqu'ici juste pour qu'on te dise de rentrer chez toi? Tu imagines le temps perdu?

- Eh bien, oui, mais...

- Alors c'est parfait! Allez vous entraÃ®ner. Vous avez presque fini la premiÃ¨re partie. AprÃ¨s une bonne journÃ©e de repos, vous serez d'attaque pour entamer la partie Helheim. C'est une bonne nouvelle, non?

Les berkiens regardent Harold comme s'il avait perdu la tÃªte et Rustik se traÃ®ne prÃ¨s d'Astrid.

- Fais-moi une faveur et accomplis ton vÅ“u le plus cher en mÃªme temps : tue-moi!

- Avec joie, dit Astrid en empoignant sa hache.

- Wow, wow, wow! ArrÃªtez! s'exclame Harold en s'interposant. Qu'est-ce qui vous prend?

- J'aide une pauvre Ã¢me en dÃ©tresse, rÃ©pond Astrid.

- Je fais la chose la plus intelligente de toute ma vie, dit Rustik.

- Quoi?

- Ton entraÃ®nement est pire qu'Ã©couter Gueulfor chanter pendant toute une nuit et essayer de faire dire quelque chose de sensÃ© aux jumeaux, le tout rÃ©unit. Je suis dÃ©jÃ mort de fatigue alors qu'on en est qu'aux Ã©chauffements, d'aprÃ¨s toi. Je ne survivrais pas Ã la suite, autant mette fin Ã ma misÃ¨re maintenant.

- Tu es prÃªt Ã abandonner sans penser aux autres? Au village?

- Je ne vois pas le rapport.

- Tu te rappelles le but de cet entraÃ®nement? Vous Ãªtes sensÃ©s Ãªtre prÃªts pour le jour oÃ¹ nous lancerons l'attaque sur la reine.

Vous devez participer au combat. Nous n'y allons pour la gloire ou le frisson, nous y allons pour protÃ©ger ceux que nous aimons, notre village, nos familles, nos amis. Si tu arrÃªtes tout maintenant, nous aurons un guerrier et un dragon en moins. Notre force s'en trouvera rÃ©duite. Nous devons compter les uns sur les autres, nous aider. Nous ne sommes pas nombreux, la moindre absence pourrait s'avÃ©rer cruciale. Le village compte sur nous pour combattre ce monstre et apporter la paix. Les Cueilleurs aussi comptent sur nous, au moins pour gagner et renvoyer la Garde sur leur Ã®le. Tu comptes vraiment tout laisser tomber maintenant? Tout Ã§a n'aura servi Ã rien?

- Non, rÃ©pond Rustik avec un instant de rÃ©flexion.

- Et vous? demande Harold en s'adressant aux autres berkiens.

- PlutÃ´t mourir que de reculer, dit Astrid.

- Je sais que je n'arriverais pas jusqu'au bout, dit Varek, mais j'ai toujours pensÃ© que je ferais tout ce que je peux pour aider.

- Ouais, nous aussi, dit Kranedur.

- On comprend pas tout, ajoute Kognedur, mais Ã§a a l'air super important.

- Et puis, dans ton plan, tu veux faire exploser une montagne!

- C'est complÃ¨tement dingue! MÃªme nous on a jamais fait exploser une montagne!

- Alors on veut pas rater Ã§a, finit Kranedur avec conviction.

Harold sourit avant de se tourner vers les Cueilleurs, en particulier ceux qui entraÃ®nent les berkiens.

- Vous en pensez quoi?

- Ils passent. Mais c'est toi qui a le dernier mot.

- Parfait. Bien. Astrid, Rustik, Varek, Kranedur, Kognedur. Vous avez terminÃ© le premier cycle d'entraÃ®nement pour l'intÃ©gration de la Garde. FÃ©licitations.

Les jeunes berkiens Ã©changent des regards, mÃ©dusÃ©s, avant d'assaillie Harold de questions. Ce dernier lÃ¨ve les mains et crie pour rÃ©clamer le silence.

- Par Odin, ce que vous pouvez Ãªtre bruyants! Laissez-moi le temps de rÃ©pondre. Vous Ã©coutez?

Les jeunes hochent la tÃªte en silence.

- Bien. Alors, comme vous avez pu le constater, l'entraÃ®nement jusqu'Ã prÃ©sent servait Ã vous inculquer les bases. Chaque jour, la difficultÃ© augmentait, de faÃ§on beaucoup trop forte pour qu'une personne normale soit capable de suivre sans s'Ã©crouler. Le but Ã©tait Ã la fois de juger votre niveau et de tester votre motivation. Nous attendions simplement le moment oÃ¹ l'un de vous souhaiterait abandonner. Ce que je viens de vous demander, c'Ã©tait

la derniÃ¨re Ã©preuve avant le dÃ©but du vÃ©ritable entraÃ®nement.

- Tu veux dire que Ã§a va Ãªtre encore plus dur? demande Rustik, effarÃ©.

- Oui. Mais ce sera moins brusque. Votre entraÃ®neur augmentera la difficultÃ© en fonction de votre niveau et adaptera les exercices. Ce ne sera plus comme les deux jours prÃ©cÃ©dents oÃ¹ tout Ã©tait bien au-delÃ de votre niveau. Vous prendrez le temps qu'il faudra et vous rÃ©ussirez. Bien sÃ»r, vous ne serez pas tous au mÃªme point Ã la fin. Par exemple, Varek ne parviendra Ã accomplir toute la partie physique, mais il sera brillant sur la partie thÃ©orie et l'application pratique. Toi, Rustik, je doute que tu puisses saisir toute la thÃ©orie, mais tu t'en sortiras trÃ¨s bien pour la partie physique. Vous avez chacun vos forces et vos faiblesse, et c'est en travaillant ensemble, en comblant les lacunes des autres, que nous rÃ©ussirons Ã mettre fin Ã une guerre de trois siÃ¨cles. C'est un but impressionnant, non?

- Je n'arrive pas Ã croire que je dises Ã§a, mais pour une fois je suis d'accord avec Rustik, dit Astrid. Tu es un dÃ©mon. Ton entraÃ®nement est difficile que tordu. Et le pire, c'est que tu arrives Ã nous faire nous sentir coupables de ne pas arriver Ã ton niveau et du coup nous refusons d'abandonner. Tu feras un excellent chef, mais j'ai pitiÃ© de tes ennemis.

- C'est pour Ã§a que je veux seulement des amis, rÃ©plique Harold en souriant. Je n'aurais pas besoin de les menacer ou des les entourlouper.

- Tu n'as pas niÃ© Ãªtre un dÃ©mon.

- Je ne l'ai pas confirmÃ© non plus. Allez, assez bavardÃ©. Puisque vous avez rÃ©ussis la premiÃ¨re phase, vous allez chacun avec votre entraÃ®neur qui vous expliquera comment se dÃ©roulera la suite. Le programme pour aujourd'hui sera plus lÃ©ger. Vous vous reposerez demain puis vous attaquerez le vrai festin aprÃ¨s-demain.

Les jeunes berkiens grognent mais montent en selle et partent les uns aprÃ¨s les autres. Rasemine dit Ã Astrid de partir en premiÃ¨re et qu'il la rejoindra sous peu.

- Tu sais que tu l'air d'un sadique? Parler d'un festin alors que tu les condamnes Ã un cauchemar Ã©veillÃ©, ce n'est pas trÃ¨s gentil. Et toute cette comÃ©die pour les tester, c'Ã©tait vraiment nÃ©cessaire?

- Hum, je suis un peu en faute, c'est vrai. Ma vie ici a Ã©tÃ© un enfer. Je leur ai pardonnÃ©, mais Ã§a ne veut pas dire que je ne peux pas me venger un minimum. Et afin d'Ãªtre Ã©quitable, ils partagent tous la mÃªme torture. Mais au moins, Ã§a ne laissera aucune cicatrice, que ce soit de faÃ§on physique ou Ã©motionnelle.

- Pardonner mais pas oublier?

- Exactement. Mais c'est un secret. Alors je compte sur toi pour ne pas vendre la mÃ¨che.

- Ne t'inquiÃ¨tes pas, ils n'en sauront rien. Sinon, je t'ai vu Ã la forge hier soir, comment ton projet avance-t-il?

- Pas mal, je te montrerais le rÃ©sultat ce soir au Grand Hall.

- Bien, j'ai hÃ¢te d'y Ãªtre.

Rasemine adresse un salut Ã Harold avant de partir Ã son tour. Le jeune berkien reste avec les autres Cueilleurs, comme d'habitude, mais il finit rapidement ce qu'il a prÃ©vu puis monte en selle et va voir comment se dÃ©brouillent ses camarades. Il passe d'un groupe Ã l'autre, restant parfois plus longtemps, pour prodiguer des conseils ou aider pour un exercice. Il finit sa tournÃ©e avec Astrid et Rasemine et les trouve assis dans une clairiÃ¨re, sur des troncs d'arbres, en train de parler. Les vipÃ¨res sont sur le cÃ´tÃ©s, jouant ensemble. Estimant que ce groupe n'a pas besoin de lui, surtout quand il voit Astrid lancer rageusement un caillou Ã la tÃªte de Rasemine, il dirige Krokmou vers le lieu de la naissance de leur amitiÃ©. Ils atterrissent prÃ¨s du lac et passent une partie de l'aprÃ¨s-midi Ã se relaxer prÃ¨s du lac. Quand la pause est terminÃ©e, Harold se met Ã griffonner dans son carnet, jetant sur le papier diverses idÃ©es. Il demande souvent son avis Ã Krokmou et le dragon l'aide du mieux de ses capacitÃ©s. La complicitÃ© entre les deux est telle qu'ils parviennent Ã se comprendre sans vÃ©ritable moyen de communication. En fin de journÃ©e, juste avant que le soleil ne commence Ã se coucher, Harold soupire et remonte en selle. Regrettant dÃ©jÃ son moment de tranquillitÃ©, il revient au village. Krokmou vole lentement, comme pour apprÃ©cier les derniers instants de calme. Ils se posent non loin de la forge. Harold entre dans le bÃ¢timent pour rÃ©cupÃ©rer le cylindre sur lequel il travaillait prÃ©cÃ©demment tandis que Krokmou va Ã l'arÃ¨ne pour savourer le poisson que Gueulfor y dÃ©pose chaque jour pour les dragons. Le jeune viking rejoint vite ses mais au Grand Hall. Il prend une assiette qu'il ne remplit qu'Ã moitiÃ© et va s'asseoir Ã la table oÃ¹ se trouvent les jeunes berkiens et les Cueilleurs. Cette table a Ã©tÃ© dressÃ©e spÃ©cialement pour qu'ils puissent tous s'y rassembler. Astrid fait signe Ã Harold de venir s'installer prÃ¨s d'elle.

- Tu Ã©tais oÃ¹? demande la jeune viking.

- Je me dÃ©tendais avec Krokmou, tout en rÃ©flÃ©chissant Ã certaines choses pour l'attaque.

- Comme quoi?

- Des armures. Je ne veux courir aucun risque, donc je vais commencer Ã vous forger des armures pour l'attaque.

- Mais Ã§a va nous gÃªner, dit Astrid, et le poids risque de ralentir les dragons.

- Non, je ne vais pas faire d'armure complÃ¨te, juste des parties stratÃ©giques. Un casque, un plastron, un tour de cou, des protÃ¨ges-bras, des mitaines, des cuissardes et des bottes spÃ©ciales. Le poids n'est pas un problÃ¨me non plus, j'utiliserais du fer de gronckle.

- Qu'est-ce que c'est? demande Varek, semblant trÃ¨s intÃ©ressÃ©.

- C'est un fer obtenu en faisant manger une roche spÃ©ciale par un gronckle. Tu chatouilles le ventre du dragon et il rend l'excÃ¨s de fer contenu dans la roche. MÃ©langÃ© au feu et Ã l'acide contenu

dans l'estomac du gronckle, Ã§a donne un fer extrÃªmement lÃ©ger et trÃ¨s rÃ©sistant. Mais il est trÃ¨s dur Ã travailler, il nÃ©cessite une plus grande chaleur que du fer normal.

- Et Ã§a ne blesse pas le gronckle?

- Non. L'excÃ¨s de fer est une partie qui n'est pas digeste. Si le dragon ne le recrache pas immÃ©diatement, il risque d'Ãªtre malade. Mais la pierre utilisÃ©e contient d'autres minÃ©raux dont les gronckles raffolent, alors ils ne se font pas prier pour en manger.

- Tu vas commencer quand? Je pourrais regarder? Tu crois que Bouledogre pourra t'aider?

- Oui, elle pourra aider. J'aurais besoin d'au moins deux gronckles pour fournir assez de fer. J'irais rassembler les roches demain matin et je commencerais Ã travailler sur les armures dans l'aprÃ¨s-midi. Je vais prendre vos mesures tout Ã l'heure, comme Ã§a vous ne serez pas obligÃ©s de venir Ã la forge. Mais tu peux venir observer si Ã§a t'intÃ©resse.

- Oui! Je veux absolument voir Ã§a!

- Tu as une armure? demande Astrid.

- Oui, mais elle n'est pas vraiment comme celles de la Garde. Les vÃ´tres seront les mÃªmes que celles de Rasemine et des autres.

- Comment est le tienne?

- Tu l'as dÃ©jÃ vu, c'est la combinaison noire que je portais quand nous nous sommes vus pour la premiÃ¨re fois sur l'Ã®le des Cueilleurs. Des plaques de fer sont intercalÃ©es entre les couches de cuir. Mes autres habits ont la mÃªme apparence mais ils ne sont pas renforcÃ©s. Il n'y que les bottes qui sont normales. Des bottes en fer rÃ©duiraient la manÅ“uvrabilitÃ© et je ne pourrais pas contrÃ´ler la pÃ©dale correctement.

- Du coup, tes pieds sont vulnÃ©rables, s'inquiÃ¨te Astrid.

- Oui, mais Krokmou est si rapide que le risque est minime. Il faudrait quelque chose de trÃ¨s puissant ou d'inattendu pour que je prenne un coup aux pieds.

- Tu peux nous montrer quelque chose fabriquÃ© avec le fer de gronckle? demande Varek, toujours excitÃ©.

- Je n'ai pas d'armure lÃ , mais tu peux toujours regarde Ã§a.

Harold dÃ©croche le cylindre attachÃ© Ã sa hanche et le pose sur la table. Les berkiens se penchent pour l'observer.

- Ce n'est qu'un bÃ¢ton, dit Rustik, dÃ©Ã§u.

- Pas tout Ã fait, contre Harold en prenant le cylindre. Tu vois ce minuscule levier ici? Quand je l'actionne, voilÃ ce qui se passe.

Une lame surgit brusquement d'un bout du cylindre puis s'enflamme, causant des cris de surprise.

- Qu'est-ce que c'est? demande Varek.

- Voici Inferno, une Ã©pÃ©e trÃ¨s spÃ©ciale. Je ne l'utilise que quand je suis face Ã des dragons sauvages, pour les calmer. Je pense que Ã§a peut aussi surprendre un ennemi, je n'ai jamais eu Ã l'utiliser contre un viking. La lame est rÃ©tractable. Quand elle sort, elle se couvre de salive de cauchemar monstrueux. Des pierres Ã l'intÃ©rieur du cylindre crÃ©ent une friction qui provoque une Ã©tincelle et met le feu Ã la salive.

- Impressionnant!

- L'autre bout est pas mal aussi, continue Harold en rÃ©tractant la lame. Regardez, vous voyez ces petites cartouches? Chacune contient du gaz de braguettaure. En actionnant le levier noir, le gaz est rÃ©pandu. Ensuite, le levier rouge est activÃ© Ã son tour, provoquant lÃ aussi une Ã©tincelle qui enflamme le gaz. C'est pratique pour crÃ©er une diversion ou une explosion. J'ai demandÃ© Ã Rasemine de me l'amener, je l'avais laissÃ© Ã la forge sur l'Ã®le des Cueilleurs car je ne l'avais pas encore fini.

- Tu comptes l'utiliser contre la reine! s'Ã©crie Varek. C'est pour Ã§a que tu la voulais!

- Oui. Krokmou et moi seront les derniers Ã sortir. Une fois que les parois seront bien fragilisÃ©es, j'avais l'intention de demander Ã Krokmou d'y tirer dessus avant de sortir. Mais avec Inferno, il me suffira de rÃ©pandre du gaz tout le long des parois. Je pourrais l'enflammer quand nous serons assez loin pour ne pas Ãªtre pris dans l'explosion ou sous les dÃ©bris. C'est plus sÃ»r. De plus, le gaz provoquera une explosion gigantesque et Ã plusieurs endroits Ã mÃªme temps, ce qui fera s'Ã©crouler la montagne sans l'ombre d'un doute.

- Et tu ne courras presque aucun danger, approuve Astrid. Je prÃ©fÃ¨re Ã§a Ã tes propositions prÃ©cÃ©dentes. Bien pensÃ©.

- Merci.

- Dis Harold, on pourra te l'emprunter? demande Kranedur.

- Non.

- Alors tu pourrais nous en fabriquer? interroge Kognedur.

- Bien sÃ»r. Je le ferais quand j'aurais envie de dÃ©truire Berk.

23. Chapter 23

**Bonsoir! DÃ©solÃ©e de publier si tard, je n'avais pas fini le chapitre. Le voici, tout frais! Alors, certains l'ont demandÃ©, donc voici le retour du Hiccstrid. Pas beaucoup, juste un peu Ã la fin. Pour les bottes, ben oui, vous avez devinÃ© (encore!), c'est la faille. Il fallait bien que je fasse quelque chose de crÃ©dible. Pour l'histoire de vengeance, Harold ne va pas courir derriÃ¨re les autres

en brandissant ses Ã©pÃ©es et en criant _Je veux du sang!_, non, il va juste les faire souffrir un peu. C'est dans la nature humaine de vouloir se venger, mÃªme si c'est moche. Et Harold est un humain, ni plus ni moins.**

Merci pour vos commentaires (qu'ils soient des pavÃ©s ou non, je ne m'en lasse jamais) et votre soutient. Bonne lecture!

* * *

><p>Harold est dÃ©jÃ au travail Ã la forge depuis le lever du soleil quand Varek le rejoint, suivit de Bouledogre.<p>

- Oh, Varek, tu arrives tÃ´t.

- Oui, je voulais tout voir du dÃ©but jusqu'Ã la fin. Mais tu as dÃ©jÃ commencÃ©.

- Pas vraiment. Pour l'instant, je range juste la forge et je chauffe le four. La tempÃ©rature doit Ãªtre vraiment trÃ¨s Ã©levÃ©e, donc il faut du temps pour l'atteindre. Et puis Rowen et Zigzag ne sont pas encore arrivÃ©s.

- Je voulais te demander, pourquoi Rowen a-t-il appelÃ© son gronckle Zigzag?

- Quand les Cueilleurs l'ont capturÃ©, Zigzag n'arrÃªtait pas de voler de gauche Ã droite, toujours. Rowen a passÃ© prÃ¨s de deux ans pour lui faire perdre cette habitude. Ã‡a le rendait malade, tu aurais dÃ» le voir, il Ã©tait vert aprÃ¨s une heure de vol.

- Juste pour Ã§a?

- Les vikings ne sont pas douÃ©s avec les noms. Nous partageons tous ce trait de caractÃ¨re. J'ai bien appelÃ© un furie nocturne Krokmou. Heureusement pour nous, les dragons ne semblent pas se formaliser de comment ils sont appelÃ©s. Ils sont juste contents de recevoir un nom. Bien sÃ»r, une fois qu'ils en ont un, ils en tirent une grande fiertÃ© et refusent d'en changer. C'est pourquoi il est conseillÃ© aux nouveaux dresseurs, ou aspirants, de bien rÃ©flÃ©chir avant de nommer leur dragon.

- Encore une chose Ã Ã©crire dans le nouveau Manuel des Dragons, dit Varek avec excitation. Tu sais tellement de choses sur les dragons. Tu es sans doute le viking qui connaÃ®t le mieux les dragons.

- Pas forcÃ©ment. Rasemine et les autres en savent presque autant que moi. C'est un prÃ©-requit pour entrer dans la Garde, il faut savoir presque tout sur les dragons. AprÃ¨s, les petits dÃ©tails, c'est juste parce que c'est une passion.

- Donc tu es bien celui qui en sait le plus.

- Si tu veux. Demande Ã Bouledogre de venir sur le cÃ´tÃ© de la forge, on va commencer Ã lui donner des roches.

Varek s'exÃ©cute avec joie, impatient de voir le procÃ©dÃ©. PrÃ¨s de la forge, lÃ oÃ¹ Krokmou est paresseusement installÃ© au soleil, des roches de toutes tailles sont posÃ©es.

- Voici les roches qui donnent le fer de gronckle, annonce Harold. Je pense qu'il y en a assez. Nous avons de la chance que Berk possÃ¨de une grande diversitÃ© de roches. Commence par lui donner celles qui sont dans cette caisse. Pas une de plus, Ã§a pourrait la rendre malade. Quand elle aura fini de manger, attend quelques minutes puis chatouille-lui le ventre avec une plume. Tu en as plusieurs ici. Met cette auge remplie d'eau sous sa bouche pour qu'elle y dÃ©verse le fer. L'eau conservera le fer pour que je puisse le faire refondre si il durcit avant que je l'utilise. Nous ferons par Ã©tapes, donc il se passera plusieurs heures avant que je n'ai besoin d'une autre salve de fer.

- Combien peux-tu faire d'armures avec la quantitÃ© que te donne un gronckle?

- Deux.

- Il te faudra donc trois salves pour que tu puisses faire toutes les armures.

- Oui. Je verrais combien de temps Ã§a me prendra. Gueulfor regardera mais ne pourra pas m'aider, il n'a jamais travaillÃ© ce fer et ce que j'ai en tÃªte demande de la minutie. Il n'est pas vraiment douÃ© pour les dÃ©tails. Donc si j'ai encore du temps en fin de journÃ©e, j'utiliserais le fer restant pour vous forger des armes.

- Nous en avons dÃ©jÃ .

- Oui, mais elles sont vieilles et usÃ©es. Des armes en fer de gronckles seront plus lÃ©gÃ¨res et plus solides. De plus, je pourrais les adapter pour chacun d'entre vous. Par exemple, j'ai remarquÃ© que le marteau tu utilises n'est pas bien Ã©quilibrÃ© et lÃ©gÃ¨rement trop petit pour toi. Et quand je t'ai observÃ© te battre avec Rustik l'autre jour, j'ai vu que tu as tendance Ã lever tes bras pour te donner une plus grande portÃ©e. Si je fais la poignÃ©e plus longue, tu pourras garder tes bras plus prÃ¨s de toi, rÃ©duisant ainsi l'effort et te rendant moins exposÃ©.

- Je peux toujours changer la poignÃ©e, ce n'est que du bois aprÃ¨s tout.

- C'est vrai. Le marteau que je compte faire sera entiÃ¨rement en fer. Pas de bois. L'arme sera d'une seule piÃ¨ce.

- C'est possible?

- Oui. J'en ai dÃ©jÃ fait. J'ai forgÃ© Ã peu prÃ¨s toutes les armes imaginables, je sais donc comment m'y prendre. Et j'ai dÃ©jÃ tes mesures pour l'armure, je n'aurais qu'Ã les adapter pour le marteau.

- Tu sais que ces armures et ces armes pourraient te rapporter une grande fortune?

- Oui.

- Alors comment peux-tu envisager de les donner comme Ã§a, sans rien demander en retour?

- Simple, je vous les donne pour apaiser mes craintes. C'est moi qui

vous entraÃ®ne dans un combat dangereux et il serait vraiment trÃ¨s stupide de ma part de vous y envoyer sans la meilleure prÃ©paration et la meilleure protection. Je compte vous ramener Ã Berk en seul morceau et vivants.

- Tu te sens coupable?

- Oui.

- Mais tu n'as aucune raison de t'en vouloir! Tu vas toi-mÃªme au combat et tu fais Ã§a pour dÃ©fendre ta tribu. Nous y allons pour la mÃªme raison, donc tu ne nous entraÃ®nes dans rien qui ne nous concerne pas. Et tu nous as donnÃ©s tellement de choses dÃ©jÃ . Les dragons, une possibilitÃ© de paix aprÃ¨s des siÃ¨cles de combats. Ton amitiÃ© et ton pardon pour ce que tu as endurÃ© ici. Je ne sais pas si les autres te le diront, mais j'ai terriblement honte de la faÃ§on dont je t'ai traitÃ© auparavant. Je ne sais pas comment tu fais pour ne pas nous en vouloir.

- Facile, nous ne sommes plus des enfants et entretenir de la rancune ne fera que rÃ©pandre la haine. Autant tout recommencer. Mais je dois t'avouer que je me sens un peu vindicatif, donc il se pourrait que je me venge de temps en temps.

- Te connaissant, ce ne sera rien de bien grave. Nous allons certainement en pleurer, mais tu ne nous blesserais jamais.

- Tu as absolument raison. Je dois avouer que j'ai hÃ¢te de voir Rustik pleurer. J'en ferais un dessin que j'accrocherais au-dessus de mon bureau pour me rappeler Ã tout jamais de cette scÃ¨ne.

- Tu n'Ã©tais pas tout Ã fait comme Ã§a, avant, dit Varek en hÃ©sitant un peu.

- Comme je l'ai dit, je ne suis plus un enfant. J'ai passÃ© cinq ans Ã me demander qui j'Ã©tais et d'oÃ¹ je venais. Quelques annÃ©es d'amnÃ©sie forgent le caractÃ¨re. Sinon, j'ai toujours Ã©tÃ© du genre Ã apprÃ©cier la victoire, mÃªme si je ne la cherche pas forcÃ©ment. Si je dois choisir entre une victoire ou un ami, je prÃ©fÃ¨re conserver mon ami et perdre.

- VoilÃ , Ã§a c'est le Harold qu'on connaÃ®t tous! s'exclame joyeusement Varek en dÃ©signant son interlocuteur.

- Tu sais que c'est moi tout entier que tu pointes?

Varek regarde Harold un court moment puis Ã©clate de rire.

- Quoi? Qu'est-ce qu'il y a? demande Harold.

- Cette phrase, tout le village la connaÃ®t! rÃ©pond Varek en riant encore. Tu n'arrÃªtais pas de la dire avant de disparaÃ®tre, Ã chaque fois que quelqu'un faisait un commentaire sur ton physique ou autre. Tu ne peux pas savoir Ã quel point Ã§a nous a manquÃ©.

- Vraiment? Je la trouve plutÃ´t stupide.

- Non. Elle est tellement... Toi!

- Ouais, merci, Ã§a explique. Bon, quand tu auras fini de rire, donne

les roches Ã Bouledogre, il est temps de se mettre au travail.

Varek hoche la tÃªte et inspire Ã fond pour calmer son hilaritÃ©. Riant toujours un peu, il commence Ã donner les roches Ã son dragon pendant qu'Harold rentre dans la forge pour s'emparer d'un seau et de pincettes. Il prend aussi les pages de parchemin sur lesquelles il a Ã©crit les mesures des jeunes berkiens et les accroche Ã une poutre pour pouvoir les consulter sans risque de les brÃ»ler. Quand Harold retourne Ã l'extÃ©rieur, Bouledogre est encore en train de manger. Rowen et Zigzag sont arrivÃ©s et le jeune Cueilleur discute avec Varek. Lorsque le moment est venu de chatouiller le ventre de Bouledogre, Rowen indique Ã Varek les aires sensibles afin d'obtenir un meilleur rÃ©sultat. Le fer recrachÃ© par le gronckle se dÃ©verse dans l'auge et Harold se met rapidement en mouvement. Il s'empare d'une partie du fer qu'il transfÃ¨re dans le seau grÃ¢ce aux pincettes puis retourne dans la forge et commence Ã travailler le fer. La chaleur dans la forge est telle qu'il doit bientÃ´t s'arrÃªter et retirer sa tunique et sa veste en cuir, le laissant simplement en pantalons avec le tablier pour la forge pas dessus. Il ne prÃªte aucune attention Ã Varek, Rowen et Gueulfor qui observent ses mouvements et commentent. Harold ne tarde pas Ã obtenir la consistance voulue pour le fer et se met Ã tordre et couper pour donner des formes. Il commence par l'armure de Varek. Les diffÃ©rentes parties sont rapidement formÃ©es puis refroidies. Il n'hÃ©site pas Ã les marteler de toute ses forces pour leur donner la forme dÃ©sirÃ©e. Quand l'armure est complÃ¨te, il prend les morceaux qui la composent et les laisse tremper dans une caisse remplie d'eau.

- Pourquoi tu fais Ã§a? demande Gueulfor. Ã‡a risque de rouiller.

- Le fer de gronckle ne rouille pas, rÃ©pond Harold en disposant les morceaux pour qu'ils soient bien recouverts d'eau. Et il obtient un curieux effet quand il est plongÃ© dans de l'eau de mer puis mis Ã sÃ©cher juste aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© travailler.

- Quel effet?

- Il garde un certain Ã©clat. Une armure fabriquÃ©e il y a trois ans semble toujours neuve aujourd'hui. De plus, la saletÃ© a beaucoup de mal Ã y rester. Un simple coup d'eau et tout brille. Ã‡a rend l'entretient bien plus facile.

- Pourquoi tu te prÃ©occupes de Ã§a?

- J'aime que mon travail soit irrÃ©prochable, un souci de la perfection, mÃªme si c'est impossible Ã atteindre. Donc je me contente de rendre les objets que je forge aussi bons que faciles Ã entretenir.

- Tu te casses la tÃªte pour rien. Personne ne s'en soucie que son marteau brille comme au premier jour.

- Non, je pense qu'Harold a raison, contredit Varek. Les vikings tirent un grand orgueil de leurs prouesses guerriÃ¨res, et leurs armes sont, par extension, des objets de grandes importances. Nous en prenons donc grand soin. De plus, la plupart des armes se transmettent de pÃ¨re en fils. Si une arme garde son Ã©clat d'une gÃ©nÃ©ration Ã l'autre, ou mÃªme Ã la sortie d'une fier combat, le

propriÃ©taire sera vu comme un Ãªtre que rien ne peut toucher ou Ã©branler.

- Vraiment? Pourtant ma propre masse n'est pas bien brillante.

- Comme toi, alors. Telle arme, tel propriÃ©taire, dit Harold assez bas pour n'Ãªtre entendu que par Rowen et Varek.

Les deux dresseurs cachent leur rire tandis que Gueulfor, n'ayant pas entendu, les scrute avec suspicion.

- Tu as dit quoi?

- J'ai dit que tu ne devrais pas prendre ton cas pour une gÃ©nÃ©ralitÃ©, rÃ©pond Harold avec toute l'innocence qu'il peut maÃ®triser. Il est vrai que certains vikings ne sont pas trÃ¨s soucieux de leurs armes, mais en tant que forgeron, tu devrais faire plus d'effort et montrer l'exemple, tu ne crois pas?

- Non.

- Comme tu veux. Varek, je vais mettre les morceaux au soleil. Quand ils seront secs, tu pourras les essayer. S'il y a le moindre problÃ¨me, vient me voir. Je vais commencer l'armure de Rustik mais tu peux m'interrompre.

Le berkien hoche la tÃªte et Harold se remet au travail. Il ne s'arrÃªte pas Ã la mi-journÃ©e pour aller manger, disant qu'il n'aime pas arrÃªter en plein milieu d'un travail aussi important. L'armure de Varek est parfaite, il n'y a aucune retouche Ã faire. Il en est de mÃªme pour Rustik et les jumeaux qui viennent essayer quand Harold les envoie chercher. Chacun repart avec son armure, admirant la lÃ©gÃ¨retÃ© et la soliditÃ©. Varek et Rowen restent toute la journÃ©e, Ã la diffÃ©rence de Gueulfor qui se lasse bientÃ´t de voir et revoir toujours les mÃªmes gestes. La derniÃ¨re armure est celle d'Astrid. Cette derniÃ¨re est justement prÃ©sente lors de la forge et voit comment Harold s'y prend pour la fabriquer.

- Je pense que ton armure va Ãªtre spÃ©ciale, dit Varek, assis prÃ¨s de le jeune viking.

- Pourquoi? demande Astrid.

- Parce qu'il met beaucoup plus de temps sur chaque partie. Je l'ai mÃªme vu faire des gravures sur le plastron.

- Il n'en a pas mit sur les autres?

- Non, rÃ©pond Rowen. Mais il fallait s'y attendre. Il a gardÃ© ton armure pour la fin, quand il est sÃ»r d'avoir assez de temps pour se permettre de l'agrÃ©menter. Il doit vouloir faire en sorte que tu sois la mieux protÃ©gÃ©e.

- Non, je connais Harold, il ne risquerait pas la sÃ©curitÃ© de quelqu'un juste parce que la personne ne compte pas pour lui, dit Astrid. Les autres armures doivent Ãªtre aussi parfaites que celle-ci.

- Alors disons juste qu'il la rend unique, juste pour toi, raisonne Varek.

Le trio obtient la rÃ©ponse quand Harold annonce qu'il a terminÃ©. Les diffÃ©rents morceaux de l'armure sont mis Ã sÃ©cher. Il aide ensuite Astrid Ã la revÃªtir pour tester s'il y a des modifications Ã y apporter. Comme pour les prÃ©cÃ©dentes, l'armure n'a pas le moindre dÃ©faut. En la retirant, Astrid regarde le plastron et remarque les gravures dont parlait Varek. Le marteau de Thor est gravÃ© Ã l'intÃ©rieur ainsi que des priÃ¨res destinÃ©es aux dieux afin de protÃ©ger le porteur de l'armure. Le blason de Berk est Ã©galement gravÃ©, Ã l'extÃ©rieur cette fois, et sur toute la surface du plastron. Son prÃ©nom est aussi gravÃ©, ainsi que sur les autres parties de l'armure. Souriant Ã l'attention, Astrid se tourne vers Harold et le voit occupÃ© Ã calculer combien il lui reste de fer et combien d'armes il pourra rÃ©aliser. La jeune viking s'approche de lui et se hisse sur la pointe des pieds pour lui murmurer Ã l'oreille.

- Merci pour les signes et priÃ¨res de protection, je ferais en sorte d'y rendre honneur. Mais la prochaine fois, tu devras inscrire d'autres priÃ¨res.

- Si tu parles des priÃ¨res de mariage, murmure Harold pour ne pas Ãªtre entendu par Varek et Rowen, ne t'inquiÃ¨te pas. J'ai l'intention de les graver sur ta future hache.

Astrid sourit plus largement et embrasse Harold avant de sortir de la forge, serrant sa nouvelle armure contre elle tandis qu'elle retourne Ã sa maison, pressÃ©e de la montrer Ã ses parents. Harold, pour sa part, recommence Ã travailler, le sourire aux lÃ¨vres. Il se met Ã forger les armes, commenÃ§ant cette fois par la hache de sa fiancÃ©e. Il prend son temps pour graver des priÃ¨res tout le long de la poignÃ©e et sur les lames. Il grave mÃªme le blason de Berk et quelques paroles d'une chanson de guerre qu'Astrid aime particuliÃ¨rement. Quand la hache est terminÃ©e, il l'enveloppe dans une peau de mouton pour la protÃ©ger puis se met aux autres armes. Il ne termine que quand le soleil est dÃ©jÃ presque entiÃ¨rement couchÃ©. Harold nettoie la forge et Ã©teint le feu. Il tend Ã Varek son nouveau marteau puis lui donne les autres armes, lui demandant de bien vouloir les distribuer Ã leurs propriÃ©taires respectifs. Une fois que tout est rangÃ©, il quitte la forge, portant la hache toujours enveloppÃ©e. En arrivant devant la maison des Hofferson, il hÃ©site un peu puis frappe. Heureusement pour lui, c'est Astrid qui ouvre.

- Harold? Que fais-tu ici si tard?

- Je viens de terminer Ã la forge, je t'apporte ta nouvelle hache.

- Tu as dÃ©jÃ fini?! Je n'en reviens pas!

- J'ai des annÃ©es d'expÃ©rience derriÃ¨re moi. Alors, cette hache, tu la veux?

- Oui.

Harold tend la hache enveloppÃ©e Ã Astrid qui s'en saisit. Elle retire doucement la peau de mouton et reste sans voix en dÃ©couvrant l'arme. L'Ã©quilibre et la taille sont parfaits. Les gravures tournent tout autour de la poignÃ©e mais ne gÃªnent en rien la prise

en main. Elle inspecte les lames et voit les gravures. Elle sourit en lisant les paroles de la chanson.

- Verdict? demande Harold.

- Je crois que c'est la plus belle arme que j'ai jamais eue. Et je m'estime extrÃªmement chanceuse d'Ãªtre la future Ã©pouse d'un forgeron aussi douÃ©.

- J'en conclus que tu l'aimes?

- La hache ou le forgeron?

- La hache, bien sÃ»r.

- Oui, je l'aime. Mais tu ne veux pas savoir ce que je pense du forgeron?

- Dis toujours.

Astrid sourit et sort de la maison pour embrasser Harold passionnÃ©ment.

- Je pense que je suis folle du forgeron.

24. Chapter 24

Eh bien, les fans de Hiccstrid ont l'air d'avoir apprÃ©ciÃ©s le chapitre prÃ©cÃ©dent. Dans ce cas, dÃ©solÃ©e de vous dÃ©cevoir, mais celui d'aujourd'hui est un chapitre _sÃ©rieux_ (en grande partie). Les choses commencent Ã devenir un peu plus graves, donc l'humeur est moins lÃ©gÃ¨re.

Je vais essayer de poster les chapitres un peu plus tÃ´t, pour que vous n'ayez pas Ã attendre tard le soir, le sommeil est trÃ¨s important.

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>Aussi heureux qu'ils aient Ã©tÃ© de recevoir une armure et de nouvelles armes, les jeunes berkiens se retrouvent bien vite Ã traiter Harold de tous les noms. L'entraÃ®nement a reprit et, mÃªme si ce n'est plus aussi dur qu'avant, la difficultÃ© reste Ã©levÃ©e. Le soir venu, ils sont pratiquement allongÃ©s sur la table dans le Grand Hall, n'ayant pas la force de rester assis correctement.<p>

- Allons, ce n'est pas si terrible, tente de les encourager Harold, vous vous y ferez. Quand vous serez habituÃ©s Ã ce nouveau rythme, vous ne vous souviendrez mÃªme plus de ce que signifie le mot fatigue.

- Je te crois sur parole, dit Varek. Une fois morts, nous aurons bien du mal Ã nous souvenir du moindre mot.

- Euh, non, je ne voulais pas le dire comme Ã§a. Vous n'allez pas mourir, personne n'est mort en suivant cet entraÃ®nement.

- Alors ceux qui ont rÃ©ussis Ã s'en sortir ne sont pas des humains, dit Rustik. C'est pourquoi je pense toujours que tu es un dÃ©mon. Tu es mÃªme le roi des dÃ©mons, vu que tout Ã§a, c'est ton idÃ©e.

- Oh, tu es un roi, maintenant, lance Rasemine de son cÃ´tÃ© de la table. Je vais devoir me tenir Ã carreau, je ne voudrais pas provoquer la colÃ¨re de Sa MajestÃ© Royale DÃ©moniaque.

- Rasemine, tu n'aides pas, lÃ , soupire Harold.

- DÃ©solÃ©, je ne pouvais pas laisser passer une telle occasion. Tu l'aurais fait, toi?

Harold ne rÃ©pond pas, les Ã©paules affaissÃ©es, trop occupÃ© Ã regarder ses camarades et Ã essayer de trouver un moyen de les encourager. La sonnerie d'avertissement retentit et un viking entre dans le Grand Hall en signalant un raid en approche. Harold se redresse brusquement, les yeux brillants.

- C'est Ã§a! VoilÃ la solution!

Les dresseurs, qu'ils soient Cueilleurs ou berkiens, se tournent vers lui, attendant de savoir Ã quoi il pense. Les berkiens paraissent lÃ©gÃ¨rement inquiets et commencent Ã s'impatienter, ayant hÃ¢te de sortir pour participer Ã la dÃ©fense du village.

- Ce raid tombe Ã point nommÃ©, dit Harold. Astrid, Varek, Rustik et les jumeaux, vous sortez mais ne participez pas. Restez au sol.

- Quoi? s'exclame Astrid. Pourquoi...

- Faites ce que je dis. Rasemine, rassemble la Garde, on met en place la formation dÃ©fensive de base. On l'adaptera si besoin est.

- Attends, Harold! s'Ã©crie Astrid tandis que les Cueilleurs s'Ã©lancent Ã l'extÃ©rieur. Pourquoi on doit rester au sol?!

- Pour observer. Regardez comment nous travaillons en tant que groupe pour repousser une menace. Vous ne verrez rien si vous Ãªtes dans les airs, donc autant rester au sol, non? De plus, vous n'arrÃªtez pas de dire que vous Ãªtes fatiguÃ©s alors il est hors de question de vous envoyer combattre des dragons si vous n'Ãªtes pas en forme. Ce serait trop dangereux pour vous et vos camarades. Si je vois un seul d'entre-vous faire quoi que ce soit pour me dÃ©sobÃ©ir, ne serait-ce que monter en selle, il ou elle sera exclu de l'entraÃ®nement et de l'attaque sur la reine, c'est clair?

Aux hochements de tÃªte affirmatifs qu'il reÃ§oit, Harold se sent soulagÃ© et rejoint les Cueilleurs. Krokmou l'attend devant les portes du Grand Hall et il monte rapidement en selle. Le groupe de dragons sauvages compte environ une trentaine d'individus. Les membres de la Garde AÃ©rienne se mettent tranquillement en place tout autour du village, formant un cercle protecteur. Harold et Rasemine se positionnent lÃ©gÃ¨rement Ã l'avant du cercle, le furie nocturne se plaÃ§ant hors d'atteinte de la lumiÃ¨re dispensÃ©e par les torches du village. StoÃ¯ck, faisant toute confiance Ã son fils, se contente d'observer, tout comme les autres villageois. Les armes sont Ã portÃ©e de main mais aucun bruit ne peut Ãªtre entendu. Les dragons sauvages, peu habituÃ©s Ã une telle rÃ©ception, hÃ©sitent un peu en approchant. Ils s'arrÃªtent non loin du village et regardent avec

surprise les dragons montÃ©s par des vikings. Voyant l'hÃ©sitation des attaquants, Harold fait descendre Krokmou pour apparaÃ®tre juste devant le dragon qui mÃ¨ne le groupe. Le furie nocturne est silencieux lors de sa descente, ce qui fait qu'il effraie lÃ©gÃ¨rement le dragon. Ce dernier se reprend bien vite et lance un regard mÃ©fiant Ã son vis-Ã -vis. Harold se met alors Ã parler au dragon. Les autres vikings, qu'ils soient Ã dos de dragon ou sur le sol, sont trop loin pour entendre ce qu'il dit. Tout ce qu'ils voient, c'est que le dragon de tÃªte, un cauchemar, Ã©coute avec attention. BientÃ´t, les autres dragons sauvages s'approchent pour Ã©couter Ã©galement, jusqu'Ã ce que Krokmou et Harold se retrouvent en plein milieu d'une horde de dragons non dressÃ©s. La discussion semble continuer un petit moment. Les berkiens voient avec stupeur le cauchemar hocher la tÃªte Ã plusieurs reprises. Les autres dragons se mettent Ã©galement Ã hocher la tÃªte. Finalement, aprÃ¨s de longues minutes, les dragons sauvages commencent Ã s'Ã©loigner, dans une direction totalement diffÃ©rente de celle d'oÃ¹ ils venaient. Seul le cauchemar reste quelques instants de plus, frottant sa tÃªte contre la main tendue d'Harold avant de suivre ses camarades. Lorsque tous les dragons sauvages ont disparus, le viking et le furie nocturne redescendent vers le village. Rasemine lance un ordre Ã la Garde et le cercle entourant le village est rompu. Les dresseurs atterrissent non loin de l'arÃ¨ne, lÃ oÃ¹ il y a assez de place pour tous les dragons. Curieux de savoir ce qui s'est passÃ©, les berkiens entourent la Garde, posant toutes les questions qui leur viennent Ã l'esprit. Krokmou, sentant l'Ã©nervement d'Harold qui ne parvient pas Ã se faire entendre, rugit. Les autres dragons l'imitent et le calme revient vite. Harold remercie son ami avant de dÃ©clarer qu'il racontera tout Ã StoÃ¯ck dans la soirÃ©e et que celui-ci se chargera de rÃ©pÃ©ter ses propos le lendemain. Pas vraiment satisfaits par cette rÃ©ponse, les villageois se sÃ©parent et rentrent chez eux. Harold fait signe au dresseurs de Berk d'aller dormi et qu'il les verra le lendemain matin. Les Cueilleurs se retirent Ã©galement et Harold peut enfin souffler un peu. Il rentre chez lui, flanquÃ© par Krokmou et StoÃ¯ck. La discussion Ã venir s'annonce longue, surtout si son pÃ¨re l'interrompt sans cesse comme il le fait souvent quand Ã§a concerne les dragons.

Au matin, Harold se prÃ©sente devant les autres jeunes avec une mine fatiguÃ©e.

- Eh bien, quelle tÃªte! dit Rasemine en le voyant. Tu sais que la nuit est faite pour dormir, n'est-ce pas?

- Dit Ã§a Ã mon pÃ¨re. J'ai dÃ» lui raconter comment j'ai convaincu le cauchemar de partir au moins trois fois avant qu'il comprenne. Et quand il a enfin compris, il m'a harcelÃ© de questions. MÃªme Krokmou m'a abandonnÃ©, il est montÃ© dormir et m'a laissÃ© seul face Ã une montagne de questions!

- Ah, je le savais. J'ai toujours dit que ce dragon est d'une grande sagesse et plein de bon sens. Il sait quand se replier.

- J'appelle Ã§a de la lÃ¢chetÃ©, rÃ©torque Harold. Abandonner un ami dans un moment aussi dur, c'est une conduite loin d'Ãªtre respectable.

- HÃ©, vous deux, intervient Astrid. Quand vous aurez finis de vous comportez comme des gamins, vous le direz. Nous aussi nous aimerions bien savoir ce qui s'est passÃ© hier soir.

- Oh, non, pas encore, dit Harold. Vous aussi, vous allez me harceler?

- Oui. Qu'est-ce que tu as dit Ã ce cauchemar? Pourquoi il t'a Ã©coutÃ©? Pourquoi les autres dragons t'ont entourÃ©s? Comment Ã§a se fait qu'ils soient partis sans attaquer? OÃ¹ sont-ils allÃ©s?

- C'est tout? Tu es sÃ»re que tu n'as pas d'autres questions?

- Ce sont les essentielles, nous entrerons dans les dÃ©tails plus tard.

- Les dÃ©tails, bien sÃ»r, dit Rasemine en souriant. Avec ou sans public?

- Quoi? demandent Harold et Astrid.

- Eh bien, une jeune femme demande des dÃ©tails Ã un jeune homme, je ne vois pas ce qui peut Ãªtre dit en dehors de...

- Par les dieux, Rasemine! s'Ã©crie Harold, tout rouge. Tu ne peux pas Ãªtre sÃ©rieux un instant?!

- Avec vous deux comme source d'amusement, non. Et je te ferais remarquer que je n'ai rien dit, tu m'as interrompu. Donc si tu te retrouves gÃªnÃ©, c'est de ta propre faute, c'est toi qui imagines je ne sais quoi. Et ta fiancÃ©e semble penser aux mÃªmes choses, si la couleur de son visage est de la moindre indication.

Harold soupire et enfouit sa tÃªte dans ses mains. Il reste ainsi un moment avant de marcher vers le vipÃ¨re de Rasemine et lui murmure quelque chose. Le dragon, qui est assit prÃ¨s des autres, se lÃ¨ve et de dirige vers son dresseur. Sans lui laisser le temps de faire le moindre geste ou de parler, le vipÃ¨re le fait basculer au sol et s'installe tranquillement sur lui, l'entourant de ses ailes. Les cris Ã©touffÃ©s de Rasemine parviennent jusqu'aux vikings mais personne ne comprend ce qu'il dit. Harold revient vers le groupe avec un sourire si satisfait que les autres plus sage de se tenir tranquille.

- Alors, oÃ¹ en Ã©tions-nous?

- Qu'as-tu dit au cauchemar? demande Varek.

- Je lui ai expliquÃ© pourquoi les dragons nous laissent monter sur leur dos. Je lui ai fait comprendre que nous ne voulons pas les combattre, juste vivre en bonne entente avec eux. Je lui ai ensuite expliquÃ© ce que nous comptons faire au sujet de la reine.

- Pourquoi il t'a Ã©coutÃ©? interroge Astrid. Je sais que les dragons sont intelligents, donc il a comprit, mais je ne vois pas comment quelques mots ont pu le faire changer d'avis.

- Je me suis montrÃ© persuasif, rÃ©pond Harold. Il a vu par lui-mÃªme que vikings et dragons peuvent travailler ensemble. Il avait un exemple devant ses yeux, il ne lui manquait que l'explication. Je la lui ai fourni. Il ne faut pas oublier que les dragons sont trÃ¨s curieux. Et tÃªtus aussi. Ils veulent savoir ce qui se passe autour d'eux. Donc une petite discussion s'imposait.

- D'accord, poursuit Astrid. Pourquoi les autres dragons se sont agglutinÃ©s autour de vous?

- Ils voulaient savoir ce que je disais au cauchemar.

- C'est tout?

- Oui.

- Et pourquoi sont-ils partis?

- Pour plusieurs raison. De un, ils ont compris que nous ne les laisserions pas attaquer le village. Et mÃªme si une confrontation s'engageait, ils repartiraient bredouilles. Dans ce cas, pourquoi rester et risquer des blessures, ou pire. De deux, ils sont aussi fatiguÃ©s de travailler pour la reine que nous les sommes de nous dÃ©fendre contre les raids. Avec juste un peu de persuasion, c'est facile de les dÃ©motiver. Finalement, ils savent maintenant que nous allons attaquer la reine pour la mettre hors d'Ã©tat de nuire. Ils ont dÃ» se dire que si nous allons l'attaquer, Ã§a ne sert Ã rien de continuer Ã la servir. Quand ils sont Ã prÃ¨s de Berk, ils sont suffisamment loin pour que le contrÃ´le qu'elle exerce sur eux soit faible. Ils ont toujours les ordres, mais ils attaquent seulement pour survivre. Ils peuvent se dÃ©barrasser du contrÃ´le. C'est ce qu'ils ont fait hier soir. Ils ont refusÃ©s de suivre les ordres et sont partis. Mais ils ne sont pas stupides au point de retourner au nid tout de suite.

- OÃ¹ sont-ils allÃ©s alors? demande Varek.

- Certainement sur une des Ã®les proches, d'oÃ¹ ils pourront se tenir informÃ©s. Si la reine est abattue, ils retourneront au nid ou alors iront vivre lÃ oÃ¹ bon leur semble, ils seront livres. Si la reine reste en vie, comme ils ne sont plus sous son contrÃ´le, ils peuvent rester lÃ oÃ¹ il se trouvent, se sÃ©parer, aller plus loin, trouver un autre nid ou mÃªme en fonder un nouveau. Les possibilitÃ©s sont nombreuses.

- Mais nous n'allons pas attaquer la reine avant encore plusieurs semaines, voire des mois, alors ils risquent de revenir, non?

- Non, je leur ai dit que l'attaque n'Ã©tait pas pour tout de suite.

- Je n'arrive pas Ã y croire, dit Astrid. Il te suffit juste de parler Ã des dragons pour gagner leur confiance. Tu leur parles un peu et ils sont presque Ã tes ordres.

- C'est l'effet Harold, ou comme on disait avant, _l'effet Rider_, annonce Rasemine en s'approchant.

- Tiens, tu t'es libÃ©rÃ©, toi? s'Ã©tonne Harold.

- Ne prends pas un air surprit, c'est toi qui lui a dit de me libÃ©rer au bout d'un temps prÃ©cis.

- Hum, Rasemine? demande Varek. Que voulais-tu dire par l'effet Harold?

- Vous prenez ce viking, vous le plantez devant un dragon fou furieux

et vous les enfermez dans une piÃ¨ce. Vous partez puis revenez cinq minutes plus tard. Vous savez ce que vous trouvez?

- Non, rÃ©pondent en chÅ“ur les jeunes berkiens.

- Un dragon en train de ronronner et de se rouler sur le dos. Harold a un don avec les dragons. Il refuse de l'admettre, disant qu'il les comprend et leur fait confiance, tout simplement. Mais aucun dresseur n'arrive Ã faire ce qu'il fait. Et en gÃ©nÃ©ral, une fois qu'un dragon est entraÃ®nÃ©, il n'obÃ©it Ã personne d'autre que son dresseur, sauf pour des petites choses inoffensives. Ce qu'il a fait avec mon dragon, le faire me capturer et s'asseoir sur moi, aucun autre dresseur n'y serait parvenu. Il est vrai qu'il n'avait aucune mauvaise intention envers moi et que Ã§a passe plus pour une plaisanterie qu'autre chose, mais Ã§a reste un acte direct envers moi. Donc, Chardon n'aurait pas dÃ» l'Ã©couter. Et pourtant, il l'a fait sans mÃªme hÃ©siter. Harold est plus un dragon avec une apparence humaine qu'un viking pur et dur. Et les dragons le sentent. C'est pourquoi ils le collent autant et suivent ses ordres.

- Et on ne peut pas apprendre Ã faire Ã§a?

- Non. Nous avons essayÃ©s, mais rien Ã faire. Harold ne pense pas que c'est quelque chose qui puisse Ãªtre enseignÃ©.

- Wow! siffle Varek. C'est prodigieux!

- Bon, assez parler de moi ou des dragons d'hier, dit Harold. J'ai quelque chose Ã vous demander, moi aussi. Hier soir, durant le raid, nous avons adoptÃ© une formation. Faites-moi part de vos observations. Les jumeaux?

- Euh, vous avez fait un rond?

- Un cercle, idiot, ils ont fait un cercle.

- Ouais, c'est pareil.

- C'est tout? demande Harold.

- Ben ouais, disent les jumeaux.

- Il fallait s'en doutait. Rustik?

- Eh bien, vous avez fait un cercle et Rasemine et toi vous Ãªtes restÃ©s Ã l'Ã©cart.

- Rien d'autre?

- Non.

- Eh bien, c'est pas gagnÃ©? Varek?

- Le cercle entourait tout le village mais les dragons n'Ã©taient pas positionnÃ©s Ã la mÃªme hauteur. Les gronckles un dragon sur deux se trouvait plus bas.

- Excellent. Tu sais pourquoi?

- Sans doute pour offrir deux protections. Une en hauteur pour

intercepter les attaquants qui arrivent par en-dessus, et une plus prÃ¨s du village pour s'occuper de ceux qui se glissent sur les cÃ´tÃ©s et en-dessous. De plus, les dÃ©fenseurs du dessous peuvent Ã©galement repousser un Ã©ventuel assaillant qui aurait rÃ©ussi Ã passer la premiÃ¨re dÃ©fense.

- Exactement. Autre chose?

- Rasemine et toi agissiez en tant que vigiles. Tu te dissimulais dans l'obscuritÃ© avec Krokmou afin d'Ãªtre plus efficace. Rasemine et Chardon restaient Ã hauteur du premier cercle pour pouvoir mieux coordonner les dÃ©fenses. Et j'imagine que si la situation l'avait exigÃ©e, vous auriez tous les deux remplacÃ©s d'autres dresseurs incapables de garder leur poste, ou vous auriez pu venir en renfort tout en ajoutant un Ã©lÃ©ment de surprise.

- C'est parfait. Astrid?

- Je suis d'accord avec Varek. Vous avez mis en place une dÃ©fense en apparence simple mais qui se situe sur deux Ã trois niveaux. Et c'est efficace. De plus, le placement des dragons Ã©tait stratÃ©gique. Vous avez mis ceux qui crachent du gaz, les braguettaures, ou envoient des Ã©pines, les vipÃ¨res, en avant, devant les premiers attaquants. S'ils avaient dÃ» passer Ã l'attaque, les dragons dÃ©fenseurs n'auraient pas eus Ã se soucier d'Ã©viter un alliÃ© puisqu'ils avaient le champs libre devant eux. Les cauchemars et les gronckles ont une plus grande portÃ©e, donc leur placement en retrait ne les gÃªne en rien.

- Magnifique. Je vois qu'il y en a au moins deux qui ne se sont pas endormis hier soir et qui ont pris la peine de rÃ©flÃ©chir. Comme vous avez pu le voir, c'est une formation simple mais qui exige que chacun reste Ã sa place et assume son rÃ´le. Le but est de faire en sorte que les dragons parviennent Ã travailler en parfaite harmonie. Il faut pour cela qu'ils s'entendent bien entre eux et avec les autres dresseurs. Et il en est de mÃªme pour les dresseurs. Le travail d'Ã©quipe est important. C'est de Ã§a dont nous aurons besoin quand nous attaquerons la reine. Avec une Ã©quipe, nous gagnons. Sans une Ã©quipe, nous sommes morts. C'est simple, non?

25. Chapter 25

Bien le bonsoir! VoilÃ un nouveau chapitre _sÃ©rieux._ Et oui, on approche de la fin, donc il est temps de se concentrer sur le point culminant de l'histoire. Mais ne vous inquiÃ©tez pas, il y aura encore au moins 5 ou 6 chapitres avant que Ã§a finisse, voire plus.

Comme toujours, merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Les jours suivants, les jeunes berkiens participent Ã des exercices de groupe en plus de leur entraÃ®nement individuel. Harold supervise les sÃ©ances oÃ¹ ils sont tous rÃ©unis et c'est lui-mÃªme qui dirige les exercices. Il s'avÃ¨re Ãªtre un professeur exigeant et sÃ©vÃ¨re mais toujours juste. Les jumeaux, qui ne prÃªtent jamais une grande attention Ã ce qui leur est dit, suivent Ã la lettre les

ordres d'Harold, aprÃ¨s une journÃ©e mÃ©morable qui a finit avec Harold s'occupant personnellement des deux fauteurs de troubles. Ces derniers refusent de dire Ã quiconque ce qu'a fait ou dit l'hÃ©ritier de Berk, ils se contentent de faire profil bas quand ils sont prÃ¨s de lui, exÃ©cutant les figures imposÃ©es du mieux qu'ils le peuvent. Les autres jeunes s'en sortent bien et Rustik est fier, et trÃ¨s surprit, quand Harold le fÃ©licite devant tout le monde lorsqu'il rÃ©agit de faÃ§on inattendue mais bien inspirÃ©e lors d'un exercice dont le but Ã©tait d'organiser le groupe face Ã une attaque surprise. Selon Harold, Rustik a dÃ©montrÃ© des qualitÃ©s de meneur et de vÃ©ritable souci de la sÃ©curitÃ© de ses camarades. Sous les encouragements de son cousin, Rustik redouble d'efforts et cesse de fanfaronner ou de harceler les filles du groupe. Comme prÃ©vu, Varek a du mal Ã s'en sortir dans les exercices qui exigent une bonne forme physique, donc presque tous. En revanche, il se dÃ©brouille trÃ¨s bien dans tout ce qui touche Ã la rÃ©colte de renseignements ou la rÃ©flexion. Lui et Bouledogre se retrouvent donc souvent sur le cÃ´tÃ©, Ã observer les autres et prendre des notes. Astrid et TempÃªte se dÃ©brouillent bien dans tous les exercices, montrant des rÃ©sultats trÃ¨s prometteurs. La jeune viking a encore du mal Ã ne pas se laisser emporter par son tempÃ©rament et fait preuve d'une certaine Ã©troitesse d'esprit. Elle a ainsi un peu de mal lorsqu'il s'agit de faire quelque chose qui va Ã l'encontre de tout ce qu'elle connaÃ®t sur les principes guerriers. Harold se charge peu Ã peu de guider ses amis et de rectifier leurs dÃ©fauts. Au bout d'une semaine de ce rÃ©gime, les jeunes berkiens sont Ã©puisÃ©s mais satisfaits des rÃ©sultats obtenus.<p>

- TrÃ¨s bien tout le monde, dit Harold, c'est du bon travail. Nous attaquerons la derniÃ¨re partie de l'entraÃ®nement dans deux jours, afin que vous soyez bien reposÃ©s et prÃªts.

- C'est la fameuse partie oÃ¹ on va cracher nos poumons et essuyer le sol avec nos boyaux? demande Rustik Ã Rasemine.

- Oui. OÃ¹ tu as entendu Ã§a?

- ElÃ©nor et Famir en parlait hier. Je dois avouer que l'image ne me rend pas particuliÃ¨rement impatient.

- Voit le bon cÃ´tÃ© des choses : aprÃ¨s Ã§a, ce sera terminÃ©. Et puis personne n'est jamais mort. Donc ce n'est pas aussi terrible que tu le penses.

- Il vous a fallu combien de temps pour terminer l'entraÃ®nement?

- PrÃ¨s de deux mois, donc un peu plus que vous. Mais les circonstances ne sont pas les mÃªmes. Vous vous dÃ©brouillez trÃ¨s bien.

- Et...

- Rustik, Rasemine, la pause est terminÃ©e. J'ai dit que nous passerons Ã la suite demain, mais Ã§a ne signifie pas que c'est finit pour aujourd'hui. En selle, nous allons faire un long vol.

- Ce n'Ã©tait pas prÃ©vu, dit Rasemine. OÃ¹ veux-tu aller?

- Je pense que nos chers Ã©lÃ¨ves ont besoin d'une petite poussÃ©e, d'une motivation supplÃ©mentaire.

- Et qu'est-ce que ton esprit tordu a manigancÃ©, au juste?

- Mon pÃ¨re et moi avons parlÃ© de la reine, hier soir. Les seules informations que nous avons sont celles que j'ai communiquÃ©, et elles datent de cinq ans. Il serait temps d'aller voir si le nid est toujours le mÃªme, si la reine n'a pas bougÃ©, et en profiter pour observer un peu plus et trouver de nouvelles informations. J'Ã©tais sensÃ© y aller ce matin, mais je l'ai convaincu de vous laisser venir avec moi.

- Tu... Tu veux dire que nous allons au nid?! demande Varek d'une voix aiguÃ«.

- Exactement. Allez enfilez vos armures et vos armes, mettez des habits assez chauds et prenez des vivres et de l'eau. Nous devons Ãªtre prÃªts en cas d'imprÃ©vu. Retrouvez-moi ici dans quinze minutes.

- Mais on aura jamais le temps de faire tout Ã§a! s'exclame Rustik.

- Vois Ã§a comme un nouvel exercice : savoir se prÃ©parer en un temps minimum. Vos quinze minutes ont dÃ©jÃ commencÃ©es, dÃ©pÃªchez-vous.

Les jeunes, Cueilleurs ou berkiens, partent en courant. Harold et Krokmou, ayant dÃ©jÃ tout de prÃªt, restent sur place. Quand les jeunes reviennent, Harold passe entre chaque paire pour vÃ©rifier que les armures soient bien fixÃ©es et les selles correctement attachÃ©es. Une fois que tout le monde est prÃªt, Harold donne le signal de dÃ©part et dresseurs et dragons s'envolent. Le vol est calme au dÃ©part puis l'ennui commence Ã s'installer. Les jeunes se lancent dans des discussions hurlÃ©es par-dessus les vents jusqu'Ã ce que Rasemine impose le silence et dise de faire attention. Il leur rappelle qu'il s'agit d'un vol de reconnaissance et qu'ils doivent observer le paysage afin de prendre des repÃ¨res. Harold, plus haut et plus loin que les autres, entend vaguement ce qui se dit mais ne fait pas demi-tour. Il continue son vol, apprÃ©ciant la compagnie silencieuse de Krokmou. AprÃ¨s trois bonnes heures de vol, le groupe arrive Ã la Porte des DamnÃ©s, un banc de brouillard cachant de nombreuses colonnes de roches et, bien plus loin, le nid. Harold fait descendre Krokmou et ils guident les autres dresseurs dans le labyrinthe. Le silence est palpable, seuls les battements d'ailes des dragons se font entendre. Ils volent dans le brouillard depuis un moment quand Harold les dirige vers une colonne assez imposante et y fait atterrir Krokmou. Les autres suivent son exemple.

- Pourquoi on s'arrÃªte? demande Astrid. Ce n'est pas le nid.

- Non, rÃ©pond Harold, mais nous en sommes tout prÃ¨s. Je reconnais certaines formations rocheuses et je prÃ©fÃ¨re vous donner quelques avertissements avant que nous arrivions.

- Comment tu peux reconnaÃ®tre quoi que ce soit? interroge Rustik. Tout se ressemble ici! Et tu n'es venu qu'une fois, et c'Ã©tait il y a cinq ans!

- J'ai une trÃ¨s bonne mÃ©moire, grogne Harold, maintenant, tais-toi et laisse-moi parler. Nous allons arriver au nid trÃ¨s bientÃ´t,

alors voici quelques consignes : ne pas faire de bruit. Peu importe ce que vous voyez, pas un mot, c'est clair?

Le groupe hoche la tÃªte Ã l'unisson.

- Bien. Nous allons entrer dans le nid. Une fois Ã l'intÃ©rieur, si vous ne trouvez pas un endroit pour poser votre dragon, partez immÃ©diatement. La sortie le plus facile est le haut de la montagne, elle est ouverte. Ce qui pourront se poser, mÃªme consigne qu'au dÃ©but. Pas un mot, rien. Et quoi qu'il arrive, que personne ne reste au-dessus du gouffre trop longtemps. Si la reine ne nous dÃ©tecte pas, nous restons quelques minutes pour observer. Regardez-moi rÃ©guliÃ¨rement, pour voir si je donne un signe de retraite. Si la reine nous dÃ©tecte, on part. Personne n'attaque, Ã§a nous ferait uniquement perdre du temps. Une fois que vous Ãªtes sortis de la montagne, vous revenez ici tout de suite et vous attendez le reste du groupe. Une derniÃ¨re chose : il y a des centaines de dragons dans le nid. Ils vous laisseront tranquilles si vous ne vous occupez pas d'eux, donc ignorez-les. Des questions?

- Est-ce que la reine ne risque pas de prendre le contrÃ´le de nos dragons? demande Varek.

- Je ne pense pas. Quand je venu, Krokmou a suivi l'appel mais il Ã©tait toujours lui-mÃªme. Il a fait en sorte de me garder en sÃ©curitÃ©. Je crois qu'une fois qu'un dragon est liÃ© Ã un viking, la reine n'a plus de contrÃ´le sur son esprit. Le dÃ©sir de protection d'un dragon envers son dresseur est plus fort que le contrÃ´le de la reine.

- Attends, tu n'en es pas sÃ»r?! s'Ã©crie Rustik. On se lance lÃ -dedans avec juste une intuition?!

- Rustik, moins fort! dit Harold. Si tu ne veux pas continuer, reste ici. Je n'oblige personne Ã venir avec moi. MÃªme s'il est dommage de ne pas y aller aprÃ¨s avoir fait tout ce chemin.

- Je n'ai jamais dit que je ne venais pas! Je voulais juste une confirmation que tu es complÃ¨tement fou.

- Ã‡a, tout le monde le sait dÃ©jÃ , dit Astrid.

- Ha, ha, ha, hilarant, se moque Harold. On repart. Et silence!

Le groupe reprend l'air et Harold les mÃ¨ne plus loin dans le brouillard. Il ne tarde pas Ã apercevoir une Ã®le sombre. Aucune vie vÃ©gÃ©tale ou animale ne semble y Ãªtre prÃ©sente, du moins Ã l'extÃ©rieur. Des gros galets noirs et gris parsÃ¨ment la plage, ainsi que des dÃ©bris se bois, sans doute les restes de drakkars envoyÃ©s Ã la recherche du nid et jamais revenus. La montagne s'Ã©levant au centre de l'Ã®le est massive. Les pentes sont abruptes et de gros rochers encerclent la base. Des cavernes se situent au niveau du sol mais elles sont peu profondes. Des ouvertures, en hauteur, permettent d'entrer dans la montagne. Harold fait comprendre au groupe qu'un tour de l'Ã®le est prÃ©vu avant d'entrer. Ils volent donc autour de la montagne, notant les nombreux Ã©cueils et les colonnes de roches. Quand ils reviennent Ã leur point de dÃ©part, Harold les dirige vers une entrÃ©e assez grande. Ils s'engagent dans le tunnel en silence et le suivent jusqu'au cÅ“ur de la montagne. Les dragons sauvages semblent dormir, ce qui permet aux dragons des

Cueilleurs et des berkiens d'atterrir oÃ¹ ils veulent et sans Ã©lever l'alarme. Ils scrutent le gouffre en-dessous d'eux. Une Ã©paisse fumÃ©e bloque la vue, n'offrant que peu de renseignements. Pendant que la plupart des dresseurs s'intÃ©ressent au gouffre, Harold examine les parois intÃ©rieures, cherchant des points faibles dans la structure. Un lÃ©ger tremblement se fait sentir, rÃ©veillant les dragons sauvages qui commencent Ã s'agiter. Du bruit monte du gouffre et une masse sombre s'Ã©lÃ¨ve lentement. Captant l'attention de ses amis, Harold leur fait signe de sortir. Avant que le premier des dresseurs puisse prendre l'air, un courant de panique parcourt les dragons sauvages et ils s'envolent tous d'un coup. Un grognement terrible se fait entendre. Comprenant que la situation se gÃ¢te, Harold laisse tomber la rÃ¨gle du silence.

- Tout le monde dehors, vite!

Les dresseurs n'ont pas besoin de se le faire rÃ©pÃ©ter. Les dragons s'envolent et se dirigent vers le sommet. Harold et Rasemine restent en arriÃ¨re afin de veiller Ã ce que tous leurs amis soient sains et saufs. Un nouveau tremblement, plus prononcÃ©, secoue la montagne. Les dragons sauvages se mettent Ã hurler tandis qu'une tÃªte gigantesque sort de la fumÃ©e. Un malheureux cauchemar, volant trop bas, se fait happer par des mÃ¢choires aussi grandes que la sortie au sommet de la montagne. Profitant de la triste diversion, les dresseurs s'Ã©chappent et se dirigent vers la colonne de roches dÃ©signÃ©e au prÃ©alable.

- C'Ã©tait quoi cette chose? demande Rustik, blanc comme neige.

- La reine, rÃ©pond Harold. Elle est aussi moche que dans mes souvenirs.

- H-Harold, bredouille Varek, cette chose est Ã©norme! Nous n'arriverons pas Ã la battre!

- Bien sÃ»r que si, c'est pour Ã§a que vous vous entraÃ®nez, non?

- Ouais, dit Kranedur, mais mÃªme moi j'ai pas envie de me frotter Ã ce monstre.

- Il a raison, ajoute Kognedur, c'est vraiment trop gros, mÃªme pour nous.

- Alors quoi? Vous voulez laisser tomber? questionne Harold. Vous allez laisser cette chose faire sa loi? Un jour, elle sortira. L'Ã®le la plus proche est Berk. Nous serons les premiers Ã mourir. Et il y en aura beaucoup d'autres par la suite. Si c'est elle qui vient Ã nous, nous ne pourrons rien faire. Mais si c'est nous qui prenons l'initiative, nous avons une chance de nous en sortir en vie.

- Tu vas poursuivre ton plan? demande Astrid. MÃªme si nous ne t'aidons pas?

- Oui.

- Harold, dit Rasemine, je pense qu'il est prÃ©fÃ©rable de rentrer et de nous calmer. Ce qu'on vient de voir, c'est assez choquant. Laissons passer la nuit et parlons-en demain, d'accord?

- C'est une bonne idÃ©e. Rentrons.

- Ouais, on rentre, dit Rustik. Et ne compte pas me revoir Ã l'entraÃ®nement. Je ne suis pas suicidaire.

Harold est sur le point de rÃ©pliquer mais Krokmou secoue la tÃªte et souffle en direction de Rustik avant de dÃ©signer le ciel avec son nez. Comprenant le message, Harold fait dÃ©coller le groupe et le ramÃ¨ne Ã Berk. Le voyage de retour est trÃ¨s silencieux, mais pour des raisons bien diffÃ©rentes de l'aller. Quand l'Ã®le entre en vue, Harold et Krokmou accÃ©lÃ¨rent brusquement et prennent de l'altitude, laissant le groupe sur place. Astrid dirige TempÃªte pour les suivre mais est arrÃªtÃ©e par Rasemine.

- Laisse-le. Il a besoin de rester seul, enfin, seul avec Krokmou. Voir la reine l'a autant secouÃ© que nous, si ce n'est plus.

- Qu'est-ce que tu veux dire?

- Cette chose est la raison, indirecte, pour laquelle il a perdu la mÃ©moire. Mais surtout, elle menace tous ceux qui lui sont chers. Il n'aime pas ne pas pouvoir assurer la protection de ceux auxquels il tient. Il va passer plusieurs heures Ã voler un peu partout avec Krokmou, Ã des vitesse folles. Il finira par se calmer et se posera Ã l'Ã©cart du village. Je pense que nous ne le reverrons pas avant demain.

- Nous pouvons certainement l'aider, le rassurer.

- Non, c'est sa faÃ§on de gÃ©rer les choses. Laisse-le tranquille.

- Mais...

- Si tu insistes tellement, essaie de trouver l'endroit oÃ¹ il va se poser. Il ne doit pas y en avoir cinquante. Et quand tu le trouveras, tu pourras le noyer de cÃ¢lins, de baisers, voire plus. Qui sait, Ã§a le calmera peut-Ãªtre. Ou pas, Ã§a dÃ©pend de comment tu t'y prends.

- Ferme-la! s'exclame Astrid, rouge d'embarras et de colÃ¨re, avant de diriger TempÃªte vers l'Ã®le, laissant le reste du groupe derriÃ¨re.

26. Chapter 26

Au menu aujourd'hui : dÃ©pression. Enfin, c'est surtout Harold qui est dÃ©primÃ©. Mais ne vous inquiÃ©tez pas, Astrid arrive Ã la rescousse.

Krokmou-emma : Eh oui, tu as postÃ© le 100Ã¨me commentaire. Ce qui signifie que quand cette histoire sera terminÃ©e, tu auras droit Ã un chapitre qui te seras dÃ©diÃ©. Tu me diras ce que tu veux dedans (je pense que tu vas demander du Hiccstrid, mais je ne suis pas sÃ»re.^^).

Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Comme annoncÃ© par Rasemine, Harold et Krokmou restent hors de

vue durant le reste de la journÃ©e. Au moment oÃ¹ le soleil commence Ã se coucher, Astrid dÃ©cide de partir Ã leur recherche. StoÃ¯ck, informÃ© des Ã©vÃ©nements de l'aprÃ¨s-midi, a demandÃ© Ã ce qu'Harold soit laissÃ© tranquille mais la jeune viking est bien dÃ©terminÃ©e Ã le trouver. Tandis qu'elle survole le village sur TempÃªte, elle rÃ©flÃ©chit aux endroits oÃ¹ il pourrait se trouver. Les falaises sont un bon choix mais trop de personnes peuvent s'y rendre. Il doit donc Ãªtre dans un endroit oÃ¹ personne ne va. Astrid se frappe soudainement la tÃªte et dirige TempÃªte vers le Gouffre des Corbeaux. Elles survolent la forÃªt quelques temps avant d'arriver au renfoncement oÃ¹ Harold et Krokmou se sont liÃ©s d'amitiÃ©. Le jeune viking a refusÃ© d'y remettre les pieds depuis qu'il a retrouvÃ© ses souvenirs, disant que cet endroit va forcÃ©ment lui donner d'autres maux de tÃªte. Cependant, il s'agit du seul lieu oÃ¹ il pourrait aller en Ã©tant sÃ»r que personne ne l'y trouvera. Enfin, presque. Astrid connaÃ®t le chemin. Elle a refusÃ© d'en communiquer la localisation Ã StoÃ¯ck et a bien fait attention Ã ce que Rasemine ne s'en approche pas lors des entraÃ®nements. De ce fait, il s'agit encore d'un lieu pratiquement inconnu. TempÃªte descend vers le lac, la tirant de ses pensÃ©es. Elles se posent prÃ¨s d'un gros rocher et pendant que la dragonne va boire, la jeune viking scrute les lieux. Retenant une exclamation de victoire, elle s'avance d'un pas dÃ©cidÃ© vers un arbre un peu Ã©loignÃ© du lac. Krokmou est pendu Ã une branche par la queue, la tÃªte en bas et les ailes repliÃ©es autour de lui. De loin, il ressemble Ã une chauve-souris gÃ©ante. Harold est assis contre le tronc, immobile. Astrid approche vite mais en silence, pourtant Krokmou l'entend et dÃ©gage sa tÃªte pour l'observer. Il ne bouge pas et n'Ã©met aucun bruit, la reconnaissant comme une amie. La jeune viking arrive prÃ¨s d'Harold et s'accroupit. De prÃ¨s, elle s'aperÃ§oit qu'il dort. Sa posture donne une impression de sÃ©rÃ©nitÃ© qui est contredite par les rides d'anxiÃ©tÃ© sur son front. Il a les sourcils froncÃ©s et ses yeux roulent sous ses paupiÃ¨res, comme s'il Ã©tait en proie Ã un cauchemar. N'hÃ©sitant qu'une fraction de seconde, Astrid empoigne l'Ã©paule gauche d'Harold et le secoue.<p>

- Harold? Harold, rÃ©veille-toi.

Le jeune viking grogne un peu puis ouvre les yeux. Il regarde Astrid un instant avant de la reconnaÃ®tre.

- Oh, Astrid, c'est toi. Qu'est-ce qu'il y a?

- Tu semblais faire un cauchemar.

- Non, je ne pense pas. Je crois que j'ai beaucoup trop de choses qui me prÃ©occupent en ce moment, c'est tout.

- Tu veux en parler?

- Non. Je prÃ©fÃ¨re ne pas y penser pour l'instant. Qu'est-ce que tu fais lÃ ?

- Je m'inquiÃ©tais pour toi. Tu es partit sans un mot et la nuit est dÃ©jÃ en train de tomber. Je craignais que tu te sois isolÃ© dans un coin pour te rouler en boule et pleurnicher tout seul.

- Sympa, j'ignorais que j'avais une telle image.

- Ne t'inquiÃ¨tes pas, je ne le dirais Ã personne. Tu peux

pleurer.

- C'est trop gentil, je suis Ã©mu. Tu es vraiment la meilleure.

- Merci, je sais. Bon, tu es calmÃ© maintenant? Tu ne vas plus partir je ne sais oÃ¹ pour Ã©viter de passer tes nerfs sur tout le monde?

- Oui, dÃ©solÃ©.

- Il y a une raison particuliÃ¨re Ã ton humeur sombre de tout Ã l'heure? En-dehors de la reine, bien sÃ»r.

- Pas vraiment. C'est justement la reine qui m'a Ã©nervÃ© Ã ce point. Je pense que je n'Ã©tais pas aussi prÃªt Ã le revoir que je le croyais. Ã‡a a Ã©tÃ© un choc la premiÃ¨re fois et c'est presque pire la seconde.

- Je ne comprends pas.

- La premiÃ¨re fois, je ne m'attendais pas Ã ce que j'ai trouvÃ©. J'ai Ã©tÃ© surprit, et effrayÃ©, mais c'est tout. LÃ , c'Ã©tait diffÃ©rent. Je savais ce que j'allais trouver et j'y suis allÃ© avec un objectif clair. Trouver un moyen de la dÃ©truire. J'ai eu du temps pour penser Ã ce qu'une telle dÃ©couverte implique et nous avons un plan en dÃ©veloppement pour mettre fin Ã la menace. Je sais maintenant tout ce qui est en jeu. C'est... C'est beaucoup de pression, Astrid. Je ne sais pas si je suis fait pour mener des gens, des amis, au combat.

- Bien sÃ»r que si, tu es un chef Harold. Nous te faisons confiance, nous croyons en toi. Tu as dÃ©jÃ dÃ©montrÃ© que tu feras un excellent chef aprÃ¨s ton pÃ¨re. Tu seras le meilleur. Et nous te suivrons, sans poser de questions.

- Rustik n'est pas du mÃªme avis que toi.

- Rustik est un grand frimeur qui au fond de lui est un gros peureux. Il a eu peur de la reine, c'est comprÃ©hensible. Tout le monde a eu peur de cette chose. Il faudrait Ãªtre fou pour affirmer le contraire. Rustik est bÃªte mais pas fou. Ce qui lui fait encore plus peur que la reine, que d'aller au combat, c'est de se retrouver seul, isolÃ© des autres parce qu'il n'a pas participÃ©. Il se montrera demain Ã l'entraÃ®nement et se joindra Ã nous. Il ne fera pas d'excuses, ne dira rien pour rappeler la conversation d'aujourd'hui, mais il n'Ã©lÃ¨vera plus jamais d'objections.

- Tu crois?

- J'en suis sÃ»re. Tu ne connais Rustik qu'au travers d'une vision biaisÃ©e. Tu le vois comme le gamin qui te tourmentait et te battait, te ridiculisait et faisait de ta vie un enfer. Tu le vois comme un jeune homme arrogant qui ne veut pas admettre ses dÃ©fauts. Vous n'avez jamais passÃ© de temps ensemble sans Ãªtre mÃ©fiants l'un envers l'autre. Tu ne le connais pas assez, tout comme lui ignore presque tout de toi. Il te voyait comme son cousin faible et pathÃ©tique, il t'a ensuite vu comme un Ã©tranger qui ne se rappelle pas de son propre prÃ©nom mais qui possÃ¨de une force Ã la fois physique et mentale qui lui fait dÃ©faut. Finalement, il te voit comme son cousin brillant et qui mÃ¨ne non seulement un petit groupe de dresseurs et de dragons, mais aussi tout un village, et presque

une tribu alliÃ©e.

- Quoi?

- Tu ne t'en es pas rendu compte, n'est-ce pas? Nous, le jeunes de Berk je veux dire, ne sommes pas le seuls Ã te suivre. Ton pÃ¨re t'Ã©coute bien plus qu'avant, et pas seulement parce que tu le lui a demandÃ©. Le Conseil tout entier entend ce que tu as Ã dire et en tient compte. Les villageois te font confiance et n'hÃ©site pas Ã te suivre. Dans le dernier raid, tu as pris les choses en main et personne n'a osÃ© te dÃ©sobÃ©ir. Rasemine et les autres Cueilleurs sont dans le mÃªme cas. Tu es un ami pour eux, tu es le dirigeant de la Garde AÃ©rienne. Et ils ont rendu un fait trÃ¨s clair : tu es et tu seras toujours leur dirigeant, que tu sois ici ou sur leur Ã®le, ou mÃªme ailleurs. S'ils se retrouvent en ta prÃ©sence, c'est toi qui les mÃ¨ne. Rasemine est le futur chef des Cueilleurs et pourtant, rien par cette reconnaissance, il te jure allÃ©geance, un peu comme Ã un roi. Il restera le chef de sa tribu, mais c'est toi qui donneras les ordres. Tu as une influence inconsciente sur ceux qui t'entourent. Tous veulent te suivre. Et n'oublie pas les dragons. Ce sont des crÃ©atures intelligentes et fiÃ¨res, mais ils te font aveuglÃ©ment confiance. Tu ne seras pas seulement le meilleur chef que Berk ait jamais connu, tu seras aussi le plus grand, et le plus puissant. Et ton influence ne s'arrÃªtera pas aux limites de l'Ã®le, elle voyagera parmi les autres tribus. Tu comprends maintenant? Peu importe ce que les autres te disent Ã un moment, ils ne te rejetteront pas, ne te tourneront pas le dos. Les seuls qui le feront, ce sont des fous, des assoiffÃ©s de pouvoir. Et il n'y en a pas sur notre Ã®le.

- Je vois Ã peu prÃ¨s ce que tu veux dire, mÃªme si je ne suis pas d'accord avec plus de la moitiÃ©. Ce que j'en retiens, c'est que Rustik reviendra demain et que je suis apte Ã mener tout le monde au combat. Bien, je n'ai plus qu'Ã me convaincre de ce dernier point, facile.

- ArrÃªte de rÃ©flÃ©chir, fais confiance Ã tes instincts. Tu ne rÃ©ussiras jamais rien si tu passes trop de temps Ã te morfondre et Ã penser Ã tout et n'importe quoi. DÃ©tends-toi un peu et laisses les Ã©vÃ©nements se dÃ©rouler de par eux-mÃªmes.

- Je ne peux pas arrÃªter de rÃ©flÃ©chir, c'est dans ma nature. Comme c'est dans ta nature de combattre et de cogner sur tout ce qui bouge. En mÃªme temps, c'est ce qui fait une partie de ton charme, tu es pleine d'Ã©nergie et forte.

- Je cogne sur tout ce qui bouge, vraiment?

- Eh bien, ces pauvres arbres sur lesquels tu balances ta hache, je suis certain qu'ils ne t'ont rien fait pour...

Astrid l'interrompt en lui donnant un coup dans le bras.

- AÃ¯euh, mais pourquoi tu fais Ã§a?

- Ã‡a, c'est pour avoir insinuÃ© que je ne suis qu'une brute Ã©paisse.

- Mais je n'ai jamais di...

Harold ne peut finir sa phrase Ã cause d'un baiser soudain et qui dure un long moment.

- Et lÃ , c'est en quel honneur?

- Et Ã§a, c'est pour avoir insinuÃ© que je te plais.

- Je peux faire plus que l'insinuer, si tu veux.

- Oh, j'aimerais bien voir Ã§a.

- Tout de suite, gente-dame.

Harold saisit Astrid par les poignets et la fait basculer sur lui avant de l'embrasser Ã son tour. Ils restent ainsi un moment, le jeune viking dans les bras de l'hÃ©ritier berkien, Ã Ã©changer des baisers et quelques paroles. Finalement, Astrid se dÃ©gage et se relÃ¨ve. Elle tend la main Ã Harold pour l'aider Ã se redresser. Quand ils sont tous les deux debout, Krokmou se laisse tomber de sa branche et s'Ã©tire. Il s'approche de son ami pour lui donner un petit coup de tÃªte dans le dos afin de rÃ©clamer une caresse. Harold s'exÃ©cute avec joie.

- Je ne sais pas ce que je ferais sans vous deux. Krokmou, toujours avec moi, un vrai frÃ¨re. Et Astrid, qui arrive Ã chaque fois Ã me remettre sur la bonne voie, celle Ã qui je confie tout de moi.

- Tu serais irrÃ©mÃ©diablement perdu, pas vrai Krokmou?

Le dragon hoche la tÃªte avec conviction avant de lÃ©cher le visage d'Harold. Ce dernier bataille un moment pour le faire arrÃªter.

- Krokmou! ArrÃªte! Tu sais que Ã§a ne part pas au lavage!

- Il te fait souvent le coup?

- Ã€ chaque fois qu'il estime que j'ai besoin que quelqu'un me remette les idÃ©es en place.

- Ã‡a doit arriver souvent alors.

- Ouais, trÃ¨s marrant. Bon, on rentre? Je commence Ã avoir faim. Et connaissant Monsieur Bavouille, son ventre doit Ãªtre en train de hurler.

Krokmou, pas trÃ¨s content du surnom, fouette les jambes d'Harold avec sa queue, le faisant tomber au sol. Astrid rigole un peu avant d'aider son fiancÃ© Ã se relever, encore.

- Rentrons avant qu'il dÃ©cide de s'asseoir sur toi.

- Ne lui donne pas de mauvaises idÃ©es, je te prie.

Les deux dresseurs montent sur leurs dragons. Ils rentrent au village lentement, apprÃ©ciant le temps qu'ils peuvent passer ensemble. Quand ils entrent dans le Grand Hall, plutÃ´t que de rejoindre la table oÃ¹ se trouvent les jeunes, ils s'isolent Ã une autre table, de taille normale et dÃ©serte. Personne ne les rejoint, comprenant qu'ils dÃ©sirent rester entre eux. Ils parlent une grande partie de la soirÃ©e et Harold finit par raccompagner Astrid chez elle.

Le lendemain, comme le lui a assurÃ© Astrid la veille, Harold constate que Rustik est prÃ©sent. Le jeune berkien ne dit rien et rejoint son entraÃ®neur sans discuter. Ã€ la mi-journÃ©e, avant d'entamer les exercices communs, tous les dresseurs se rassemblent prÃ¨s de la forÃªt pour manger et parler. Ils sont sur le point de reprendre quand un bruit assourdissant se fait entendre. Tournant la tÃªte dans la direction d'oÃ¹ provient le bruit, ils aperÃ§oivent avec stupeur des centaines de dragons. Ils volent d'une faÃ§on dÃ©terminÃ©e et passent au-dessus de Berk sans mÃªme y jeter un coup d'Å“il. IntriguÃ©, Harold dit aux autres de rester sur place et part avec Krokmou pour tenter de comprendre ce qui se passe. Quand il revient, StoÃ¯ck et la plupart des villageois ont rejoint les dresseurs.

- Harold, qu'est-ce qui se passe? demande le chef. D'oÃ¹ viennent tous ces dragons? Pourquoi sont-ils passÃ©s au-dessus de nous?

- Je ne sais pas. Ils avaient l'air paniquÃ©s et pressÃ©s. Krokmou, tu sais ce qui leur arrive.

Le dragon hoche la tÃªte avec vigueur avant de se lancer dans une sÃ©rie de grognements et de gestes qui laissent toux ceux prÃ©sents perplexes. Seul Harold semble comprendre ce que le Krokmou tente de communiquer, et Ã son visage soudainement blanc, ce n'est pas une bonne nouvelle.

- Papa, prÃ©pare les drakkars.

- Pourquoi?

- La reine n'a pas apprÃ©ciÃ© notre intrusion dans son domaine. Elle s'agite. Selon Krokmou, elle ne devrait pas tarder Ã sortir de la montagne. Si elle le fait, elle se dirigera droit vers Berk. Et surtout, notre plan pour l'emprisonner Ã l'intÃ©rieur de la montagne ne sera plus valide.

- Alors que veux-tu faire? C'est trop tard pour penser Ã autre chose.

- Non, j'ai un plan de rechanger. Je ne voulais pas l'utiliser, mais nous n'aurons peut-Ãªtre pas le choix.

- Qu'est-ce que tu prÃ©vois de faire? demande Astrid.

- Si la reine est toujours dans la montagne, on agit comme prÃ©vu. Ce sera un peu prÃ©cipitÃ©, mais Ã§a peut marcher.

- Et si elle n'y est plus? interroge Varek d'une toute petite voix.

- Nous l'affrontons en face Ã face.

27. Chapter 27

**Vous avez l'air de vouloir de l'affrontement. Eh bien soit, Ã§a commence. Nous attaquons les grands chapitres de l'histoire. La mort rouge est de sortie! J'ignore encore sur combien de chapitres s'Ã©tendra le combat (1 ou 2, pas moins, peut-Ãªtre plus) mais on

arrive bientÃ´t Ã la fin. Le combat Ã proprement parler ne commencera pas avant le prochain chapitre. Celui d'aujourd'hui est juste une mise en bouche, un apÃ©ritif, si vous voulez.**

Encore merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Ã€ peine une heure aprÃ¨s que les dragons sauvages aient survolÃ©s Berk les drakkars sont prÃªts. Le trajet jusqu'au nid Ã©tant dÃ©jÃ long Ã dos de dragons, il et dÃ©cidÃ© que chaque drakkar sera tirÃ© par deux dragons. En tout, cinq drakkars sont affrÃ©tÃ©s, de ce fait, dix dragons sont mobilisÃ©s pour les tirer. Harold est assez satisfait de cela car il reste au moins six dragons pour faire des vols de reconnaissance et assurer la sÃ©curitÃ©. Cependant, au moment de donner le signal du dÃ©part, le jeune viking se retient et fait descendre Krokmou pour pouvoir parler Ã StoÃ¯ck.<p>

- Papa! Je pense que nous avons oubliÃ©s quelque chose.

- Vraiment? Pourtant nous avons nos armes, des vivres, de l'eau, des guÃ©risseurs. Et tous les guerriers, bien entendu.

- Nous devrions emmener un ou deux drakkars supplÃ©mentaire, dit Harold. Nous ignorons quelle est la situation au nid et il se pourrait qu'il y ait des dÃ©gÃ¢ts. Si un drakkar est endommagÃ©, nous devrons faire des allÃ©s et retours pour ramener tout le monde, ou se retirer.

- Le petit a raison, StoÃ¯ck, approuve Gueulfor.

- Bien. PrÃ©parez deux autres drakkars!

Les prÃ©parations retardent le dÃ©part d'une autre heure, surtout quand un viking informe le chef que les seuls drakkars restant sont ceux ayant subit des avaries lors d'une prÃ©cÃ©dente sortie. Les rÃ©parations demandent un peu de temps et ce n'est que trois heures plus tard qu'ils peuvent enfin quitter Berk. Ã€ ce moment-lÃ , Harold a les nerfs Ã vif et du mal Ã rester en place. Le trajet est tendu et les rares paroles Ã©changÃ©es sont seulement murmurÃ©es et courtes. Finalement, aprÃ¨s environ trois heures et demies, ils atteignent la Porte des DamnÃ©s. Harold s'engage sans hÃ©sitation dans le brouillard, suivit par les autres dresseurs et dragons. Comme la veille, Harold et Krokmou guident les autres dragons dans le labyrinthe brumeux. Peu avant d'arriver Ã l'Ã®le du nid, Harold fait halte et appelle Rasemine.

- Reste ici avec les autres le temps que Krokmou et allions faire un petit tour de reconnaissance.

- Tu ne vas pas y aller tout seul, quand mÃªme?!

- C'est pas vrai, mais il faut vous le dire en quelle langue?! Je ne suis pas tout seul, Krokmou est avec moi!

- Tu comprends parfaitement ce que je veux dire, rÃ©plique Rasemine. S'il vous arrive quoi que ce soit, nous serons dans l'ignorance complÃ¨te. Tu n'auras personne pour surveiller tes arriÃ¨res! Nous y

sommes presque, autant y aller tous ensemble!

- Justement, nous sommes tout prÃ¨s, ce serait suicidaire de dÃ©barquer sans avoir la moindre idÃ©e de ce qui nous attend. Restez ici. Je vais faire un repÃ©rage rapide et je reviens.

- Harold!

Rasemine n'ose pas crier de peur de dÃ©clencher une catastrophe et ne peut donc rien faire pour empÃªcher son ami de s'Ã©loigner. Harold pour sa part a bien entendu le Cueilleur l'appeler mais l'ignore. Il presse Krokmou d'aller plus vite. Quand ils arrivent sur l'Ã®le, rien ne semble diffÃ©rent. Tout est calme, aucun bruit ne se fait entendre. Ils font un tour rapide de la montagne, inspectant les diffÃ©rentes cavernes menant Ã l'intÃ©rieur. Harold fronce les sourcils puis enjoint Ã Krokmou de faire demi-tour. Ils rejoignent les drakkars et se posent sur un surplomb rocheux non loin du bateau de tÃªte. De lÃ , Harold peut parler avec StoÃ¯ck sans avoir Ã crier. Les dragons ne tirant aucun drakkar les rejoignent pour se tenir au courant de l'Ã©volution de la situation.

- Harold, quand on rentrera, nous devrons avoir une discussion sur la diffÃ©rence entre le prudence et la tÃ©mÃ©ritÃ©, tu sembles avoir du mal Ã les dÃ©partager, dit StoÃ¯ck alors que son fils atterrit.

- Garde ton sermon pour plus tard, ce n'est pas le moment.

- En effet. Bon, qu'as-tu vu?

- Rien.

- Harold, je ne suis pas d'humeur Ã jouer Ã ...

- Non, je veux dire qu'il n'y a rien qui sorte de l'ordinaire. Tout est calme et exactement comme hier. Je ne comprends pas. La reine devrait s'agiter, hors je ne l'ai mÃªme pas entendu.

- Tu es sÃ»r? Elle ne serait pas sortie par un passage que tu n'aurais pas dÃ©couvert?

- Papa, vu la taille de cette chose, pour sortit, elle devrait briser au moins un flanc de la montagne, si ce n'est la montagne toute entiÃ¨re.

- Beh, et la montagne, elle est toujours lÃ ? demande Gueulfor.

- Non, elle fait des roulades dans les clairiÃ¨res sur Berk, rÃ©pond Harold en roulant des yeux.

- Eh, on ne parle pas comme Ã§a Ã son vieux mentor!

- Gueulfor, s'il-te-plaÃ®t, on essaie d'avoir une conversation sÃ©rieuse, lÃ , dit Harold.

- Mais je suis sÃ©rieux!

- En demande si une montagne n'a pas bougÃ© alors que je viens de dire que tout est comme avant?

- Bon, d'accord, ce n'Ã©tait pas ma meilleure question. Continue.

- Merci. Papa, je vais vous conduire de l'autre cÃ´tÃ© de l'Ã®le, histoire de mettre les drakkars Ã l'abri si jamais on engage un combat en plein air. Il y a comme une crique naturelle qui est protÃ©gÃ©e par des rochers. Vous dÃ©barquerez les catapultes Ã pied. Les dragons aideront pour les porter. Pendant que vous installez tout, je prendrais quelques dresseurs et nous irons Ã l'intÃ©rieur pour voir ce qui se passe.

- C'est dangereux. Si la reine dÃ©cide d'attaquer avant que nous soyons en place...

- Papa, depuis le dÃ©but les vikings au sol ne servent qu'en renfort au cas oÃ¹ la situation se dÃ©grade. DÃ¨s le dÃ©part il Ã©tait prÃ©vu de combattre cette chose de par les airs. Les catapultes n'ont pas d'autre but que de dÃ©tourner son attention durant quelques instants. Vous ne ferez pas le poids contre elle, elle ne s'apercevra mÃªme pas si elle vous Ã©crase! Le combat se fera entre dresseurs, dragons et la monstruositÃ©. Donc maintenant, je vous conduis Ã la crique. Et silence! Il est hors de question de nous annoncer si elle ne nous a pas encore repÃ©rÃ©.

Harold et Krokmou s'envolent sans un mot de plus. StoÃ¯ck fait passer les consignes aux autres drakkars. Le contournement de l'Ã®le s'avÃ¨re un peu plus difficile que ne l'imaginait Harold. Non seulement ils doivent Ã©viter les colonnes de roches, mais des Ã©cueils effleurant la surface de l'eau doivent aussi Ãªtre contournÃ©s, tout cela sans perdre le cap. PrÃ¨s d'une heure est nÃ©cessaire pour amener les drakkars Ã la crique. Quand ils y sont, les berkiens ne perdent pas de temps et commencent Ã dÃ©charger les diffÃ©rentes parties des catapultes. L'acheminement des armes demande un certain temps, tout comme le rÃ©-assemblage. Mais les vikings sont habituÃ©s Ã l'exercice et Å“uvrent en silence et de faÃ§on efficace. Harold, ayant finalement promit Ã son pÃ¨re de ne pas s'engager dans la montagne tant que les catapultes ne sont pas montÃ©es, attend impatiemment que les vikings aient terminÃ©s. Lorsqu'il voit toutes les catapultes dressÃ©es sur la plage de galet, il fait signe Ã Rasemine, Astrid et Varek de le suivre. Ils s'engagent dans le passage utilisÃ© la veille et arrivent rapidement au cÅ“ur de la montagne. Ils scrutent la fumÃ©e s'Ã©levant du gouffre un long moment mais ne discernent rien de particulier. Harold examine les diffÃ©rentes niches et plates-formes mais ne peut apercevoir aucun dragon.

- Vous croyez qu'il y avait un autre passage en-dessous de la montagne? demande Varek nerveusement. Parce qu'on dirait qu'il n'y a plus un seul dragon ici, en dehors des nÃ´tres, bien entendu.

- Non, je suis certain que la reine est en-bas. Mais j'ignore complÃ¨tement ce qu'elle attend, rÃ©pond Harold.

- Un petit-dÃ©jeuner, peut-Ãªtre, hasarde Rasemine, ou bien un...

Un rugissement interrompt le jeune Cueilleur et fait trembler la montagne. Une masse sombre bouge Ã l'intÃ©rieur de la fumÃ©e et se rapproche rapidement. Harold hurle Ã ses amis de sortir et ils empruntent de nouveau le passage pour s'Ã©chapper. Les tremblements dans la montagne se font de plus en plus forts, quelques pierres se dÃ©crochant du plafond du passage et tombant tout autour d'eux. De gros rochers tombent Ã leur tour, commenÃ§ant Ã bloquer la

sortie.

- Je promets de ne plus jamais rien dire qui puisse irriter ce monstre, jure Rasemine. Les amis, Ã§a a Ã©tÃ© un honneur de vous connaÃ®tre!

- Nous ne sommes pas encore morts, crie Harold, ne t'accroche pas trop Ã ton aller-simple pour le Valhalla!

- Je pense que Ã§a va Ãªtre un voyage de groupe, dit Astrid en dÃ©signant la sortie pratiquement bouchÃ©e.

- Au moins nous ne nous sentirons pas trop seuls, ajoute Varek.

- Krokmou, explose ces rochers!

Les dragon ne prend pas la peine de donner son accord et ouvre la bouche. Le cri strident et caractÃ©ristique du furie nocturne rÃ©sonne puis un flash de lumiÃ¨re bleu et blanche jaillit. Une explosion se fait entendre avant que la lumiÃ¨re du jour pÃ©nÃ¨tre Ã nouveau dans le passage. Les dresseurs et dragons sortent Ã l'air libre puis piquent vers le sol pour rejoindre les autres.

- Et alors, vous n'avez pas ramenÃ©s la bestiole avec vous? demande Gueulfor.

- Elle n'est pas loin, rÃ©pond Harold sans descendre de Krokmou. Nous n'avons aucune chance de la piÃ©ger dans la montagne, elle est sur ses gardes et ses mouvements font s'Ã©crouler les passages, nous ne pouvons plus entrer.

- Et par le haut? questionne Rustik.

- Impossible, sa bouche attend juste en-dessous.

- Ah, on va Ã©viter alors, dit Kranedur. Je n'ai pas vraiment envie de finir mangÃ©.

- T'as rien Ã craindre, lui rÃ©torque Kognedur, elle te recracherait tout de suite, tu n'es pas comestible.

- Vraiment?

- Ouais, j'en suis sÃ»re, parole sÅ“ur!

- Alors on peut y aller!

- Mettez-la en veilleuse, vous deux, dit Harold. Je ne tiens pas Ã ce que tout le monde devienne fou avant d'engager le combat. Pape, Gueulfor, regardez la montagne. Vous pensez que nous pouvons la faire s'Ã©crouler de l'extÃ©rieur?

Le chef et le forgeron tournent leur regard vers la montagne et l'Ã©tudient en silence. De temps en temps, un tremblement plus fort que les autres survient et fait s'Ã©bouler de gros rochers qui se fracassent au sol.

- Non, finit par rÃ©pondre Gueulfor. Le sol est trop friable. Il se rÃ©duirait en morceaux Ã chaque impact et la seule chose que vous rÃ©ussirez Ã faire, ce sera Ã creuser un gros trou pour permettre

Ã la reine de sortir.

- Il a raison, ajoute StoÃ¯ck. De l'intÃ©rieur Ã§a aurait Ã©tÃ© possible, tout se serait effondrÃ© en-dedans. Mais de l'extÃ©rieur, tout va rouler au bas de la montagne.

- Alors nous n'avons vraiment pas le choix, dit Harold en soupirant. TrÃ¨s bien. Dresseurs, en position. Nous avons vu toutes les formations, j'espÃ¨re que vous vous en souvenez. Nous allons commencer avec celle en demi-lune. Chacun Ã sa place!

Les dresseurs ne se le font pas rÃ©pÃ©ter deux fois et prennent l'air. Ils se positionnent devant la montagne, sur deux deux rangs. Le premier est en arc-de-cercle tandis que le second reproduit la position Ã l'arriÃ¨re et lÃ©gÃ¨rement plus bas. Vue par en-dessous, la formation rappelle un croissant de lune. Les dresseurs et dragons tiennent leurs positions. L'attention de tous est concentrÃ©e sur la montagne. Les tremblements sont de plus en plus rapprochÃ©s. Le flanc de montagne leur faisant face commence Ã s'effondrer petit Ã petit. Finalement, aprÃ¨s un dernier tremblement bien plus puissant que les prÃ©cÃ©dents, le flanc s'Ã©croule au sol dans un nuage de poussiÃ¨re. Quand la vue est enfin dÃ©gagÃ©e, de nouveaux tremblements ont lieux et une forme immense se dessine devant ce qui reste de la montagne.

- Par les dieux, dit Gueulfor, cette bestiole a eu combien de poussÃ©es de croissance?

28. Chapter 28

Krokmou-emma : Le mariage n'a jamais Ã©tÃ© prÃ©vu dans cette fic, dÃ©solÃ©e. Ils en parlent, mais je n'avais pas l'intention de l'Ã©crire. Pour ton chapitre, Ã§a me paraÃ®t faisable. Je le ferai Ã la suite de cette fic, ce sera un chapitre spÃ©cial.

DauterFeralVigilanteDragonLady : Harold n'est pas suicidaire, voyons! Il est juste... Harold.

Krokmou83 : Voici le combat, tu peux t'y jeter dessus.

Orianette : Un peu plus de tension, il n'y en avait pas assez dans le chapitre prÃ©cÃ©dent.^^ Sinon, pour une autre fic, je n'y pensais pas quand j'ai commencÃ© celle-ci. dÃ©jÃ que j'ai Ã©tÃ© trÃ¨s surprise en la dÃ©marrant. Je ne m'Ã©tais jamais imaginÃ© Ã©crire une fic. Mais depuis que j'ai commencÃ© L'oubli, j'ai une amie qui n'arrÃªte pas de me harceler pour que j'en fasse une sur Jack Frost. Donc oui, je vais en faire une autre, sur Les 5 lÃ©gendes, cette fois. Je ne sais pas si je l'attaquerais tout de suite. J'avais prÃ©vu d'attendre jusqu'Ã NoÃ«l, mais mon amie va m'Ã©triper si je fais Ã§a. Donc une petite pause d'une ou deux semaines le temps de tout prÃ©voir et je reviendrais avec une nouvelle fic.

Comme toujours, merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Les berkiens au sol regardent la reine avec effarement et incrÃ©dulitÃ©. Harold leur a dit Ã quoi s'attendre, mais ils n'ont jamais vraiment pu s'imaginer Ã quoi ressemblait leur adversaire. En le voyant de prÃ¨s, nombreux sont ceux qui prennent plusieurs pas de recul. Heureusement pour eux, dÃ¨s que la reine est visible, les dresseurs entrent en action. La rangÃ©e du bas monte tandis que celle du haut descend, crÃ©ant un mouvement qui capture l'attention du dragon gÃ©ant. La reine cligne plusieurs fois, ayant du mal Ã faire le point sur les dragons car les changements entre le haut et la bas la rendent perplexe. Finalement, elle secoue la tÃªte et ouvre d'autres yeux, jusqu'alors fermÃ©s, puis pousse un rugissement assourdissant. C'est la signal qu'attendait Harold pour ordonner la dispersion. Les dragons et dresseurs se sÃ©parent, chacun allant avec son groupe. Les cauchemars prennent de la hauteur pour avoir une vue d'ensemble. Les gronckles s'approchent aussi prÃ¨s qu'ils l'osent pour inspecter l'ennemi. Les braguettaures restent devant, en pleine vue, pour servir de distraction. Les vipÃ¨res plongent et font le tour de la reine au-niveau de ses pattes, cherchant des points faibles et prÃªts Ã esquiver si la danger survient. Krokmou et Harold prennent plus de hauteur que les cauchemars avant de descendre Ã trÃ¨s grande vitesse et de faire plusieurs tours. Quand le cri caractÃ©ristique du furie nocturne retentit, l'attention de la reine est brusquement braquÃ©e sur la paire. Elle essaie de suivre leurs mouvements mais ils sont trop rapides et, dans sa fureur, la reine ouvre la bouche pour cracher du feu. Le torrent de flammes qui se dÃ©verse de sa bouche oblige les dragons et dresseurs Ã s'Ã©parpiller. La force de l'attaque est telle que des rochers sur la plage sont envoyÃ©s rouler et certains explosent, que ce soit Ã cause du choc ou de la chaleur. Harold lance un sifflement strident, signifiant Ã ses amis de le rejoindre. Quand ils sont tous de nouveau ensemble, ils survolent la reine pour garder son attention sur eux, mais en veillant Ã rester hors d'atteinte.<p>

- Au rapport! hurle Harold.

- Sa peau ressemble plus Ã une carapace qu'Ã autre chose, crie Varek. Les seuls points faibles apparents sont ses yeux, trÃ¨s petits, qui ne lui permettent pas de voir grand-chose, et sa grande taille qui gÃªne ses mouvements. Mais c'est aussi un atout pour elle, vu que sa taille lui confÃ¨re une protection supplÃ©mentaire. Ce ne sera pas facile de la battre en utilisant la force brute.

- Alors il faut Ãªtre sournois. Elle ne semble pas Ãªtre trÃ¨s intelligente, elle n'a pas regardÃ© ses alentours en sortant, dit Harold. Du coup, ceux au sol peuvent toujours nous aider. Autre chose?

- Ses pattes sont larges, rÃ©pond Rasemine, elle peut infliger beaucoup de dÃ©gÃ¢ts. Il serait prudent de ne pas la faire bouger.

- Ses ailes sont collÃ©es Ã son corps, ajoute Rustik, comme si elle ne pouvait pas les utiliser.

- Si nous ne pouvons pas la faire bouger au sol, nous devons la faire voler, dit Harold. Il faut trouver un moyen de la provoquer pour qu'elle prenne l'air.

- Tu es fou?! s'Ã©crie Astrid. Si elle vole, elle aura plus de place pour bouger!

- Pas forcÃ©ment. Au vu de sa taille, elle n'a pas du sortir de cette montagne depuis des annÃ©es, probablement des siÃ¨cles. Ses ailes ne doivent plus Ãªtre vraiment aptes Ã la maintenir dans les airs. En la faisant voler, nous la fatiguerons plus vite.

- Et comment tu comptes t'y prendre pour la faire dÃ©coller? demande Rustik. Tu vas lui donner un petit coup sur la tÃªte et dire Â« Coucou! Je suis lÃ , viens m'attraper! Â»?!

- C'est pas une mauvaise idÃ©e, merci Rustik! crie Harold. Les braguettaures, allez Ã l'arriÃ¨re pour l'empÃªcher de reculer dans la montagne et de causer d'avantages d'Ã©boulements. Les gronckles, rejoignez les villageois et dites-leur de se tenir prÃªts. DÃ¨s que nous commencerons Ã harceler la reine, ils devront faire tirer les catapultes. Faites en sorte qu'ils visent la tÃªte. Les cauchemars, attaquez les pattes, essayez de l'obliger Ã rester sur au moins trois voire deux pattes, Ã§a l'aidera Ã se dÃ©cider Ã voler. Les vipÃ¨res, vous vous placez au-dessus de sa tÃªte et vous attaquez Ã fond, ne vous retenez pas! Krokmou et moi allons attaquer sur le flanc gauche, donc les cauchemars, Ã©vitez de vous retrouver Ã sa droite. Que tout le monde fasse bien attention Ã ne pas toucher les ailes, elle doit penser que c'est sa seule solution pour Ã©chapper Ã nos attaques. DÃ¨s qu'elle fait mine de s'envoler, tout le monde se regroupe et se met en formation de flÃ¨che. Nous lancerons des attaques tous ensemble. Mais attention, si votre dragon atteint ses limites, vous dÃ©gagez immÃ©diatement et rejoignez les villageois. Tout est clair?

- Oui!

- Alors en avant, nous avons un monstre qui attend sont repas.

Les dresseurs et dragons se sÃ©parent, suivant les ordres d'Harold. Les cauchemars se mettent au travail, crachant du feu sur les pattes de la reine, griffant ou jetant des rochers. La reine se retrouve trÃ¨s vite Ã exÃ©cuter une Ã©trange danse, essayant de se dÃ©barrasser de ceux qui l'attaquent. Sa grande taille l'empÃªche cependant de voir ses assaillants qui sont rapides et esquivent ses tentatives pour les Ã©craser. Alors qu'elle se baisse pour tenter de les apercevoir, un rocher s'Ã©crase sur un de ses yeux. D'autres suivant rapidement et la reine est obligÃ©e de redresser la tÃªte pour ne pas soustraire ses yeux Ã l'attaque incessante. Les rochers s'Ã©crasent Ã prÃ©sent sur son menton ou son nez, sans faire de rÃ©els dÃ©gÃ¢ts. La reine rugit et tourne la tÃªte pour s'attaquer Ã ceux qui lui lancent les rochers mais des piques venimeuses et du feu trÃ¨s chaud l'oblige Ã lever la tÃªte. Elle voit des vipÃ¨res juste au-dessus d'elle, hors d'atteinte pour elle mais qui lancent tout le feu et toutes les piques qu'ils ont. Le venin des piques ne lui cause pas de problÃ¨me car sa peau Ã©paisse la protÃ¨ge et sa grande taille implique qu'il faudrait des milliers de piques pour lui injecter une dose de venin mortelle. Se dressant sur ses pattes arriÃ¨res, la reine se dresse et tente de happer les vipÃ¨res. En mÃªme temps, elle recule un peu dans la montagne. Les braguettaures entrent alors en action, rÃ©pandant du gaz et provoquant des explosions qui l'envoient tituber en avant. Elle retombe sur ses pattes avant, provoquant un tremblement de terre suffisant pour faire tomber Ã genoux les vikings pourtant Ã©loignÃ©s. Quelques unes des catapultes s'effondrent et les autres basculent sur le cÃ´tÃ©. Les vikings se prÃ©cipitent pour les redresser et reprendre le lancer de rochers. La reine, vÃ©ritablement enragÃ©e, se dresse de nouveau sur ses pattes

arriÃ¨res pour atteindre les vipÃ¨res. Ã€ ce moment-Ã , le cri du furie nocturne annonce l'arrivÃ©e de Krokmou. Il tire sur le flanc de la reine, le dÃ©sÃ©quilibrant et la faisant tomber sur le cÃ´tÃ©. Des cris de victoire retentissent du cÃ´tÃ© des vikings.

Le nuage de poussiÃ¨re provoquÃ© par la chute de la reine se dissipe. Le dragon gÃ©ant se remet difficilement debout. Ses ailes commencent Ã se dÃ©plier et Ã pomper l'air. TrÃ¨s vite, la reine s'Ã©lÃ¨ve au-dessus du sol. Harold voit ses amis se regrouper devant la tÃªte de la reine et les rejoint. Les dresseurs et dragons forment une pointe de flÃ¨che et il en prend la tÃªte. DÃ¨s que la formation est complÃ©tÃ©e, les dragons ouvrent le feu, bombardant la reine. Cette derniÃ¨re rugit et aspire de l'air pour pouvoir lancer son propre gaz enflammÃ©. Voyant certains de ses amis se retirer, Harold donne l'ordre de dispersion. Environ la moitiÃ© du groupe, principalement les vipÃ¨res et les cauchemars, sont obligÃ©s de se poser, les dragons Ã©tant arrivÃ©s Ã leurs limites. Les gronckles et les braguettaures se regroupent de nouveau et rejoignent Harold. Celui-ci fait des signes avec ses mains. Les braguettaures se sÃ©parent du groupe et plongent sous la reine. Ils laissent Ã©chapper du gaz sous son ventre et prÃ¨s de gorge puis y mettent feu. Des explosions retentissent, aveuglant momentanÃ©ment la reine mais sans lui faire de mal. Les braguettaures rÃ©itÃ¨rent l'attaque jusqu'Ã ce qu'ils soient Ã leur tour hors jeu. Quand ils se posent auprÃ¨s des autres dresseurs, Harold rÃ©unit les gronckles et leurs dresseurs et les dirigent vers la reine. Ils s'approchent aussi prÃ¨s que possible sans se mettre en danger et attaquent les yeux. Krokmou tourne autour de la reine, l'empÃªchant de s'en prendre aux gronckles et tirant lorsqu'ils passent devant les yeux. Finalement, les gronckles aussi abandonnent le combat et rejoignent les autres, laissant Harold et Krokmou seuls face Ã la reine. L'angoisse monte dans les rangs des vikings, voyant que le combat se rÃ©sume Ã seulement un dragon de petite taille contre un monstre. StoÃ¯ck, Ã©pouvantÃ© par la tournures des Ã©vÃ©nements, semble hÃ©siter entre lancer une attaque suicide ou faire fuir ses compatriotes.

Harold commence Ã dÃ©sespÃ©rer. Les autres dresseurs et dragons ont peu Ã peu quittÃ©s le combat et il ne reste plus que Krokmou et lui-mÃªme. La reine, Ã prÃ©sent libÃ©rÃ©e des attaques de tous cÃ´tÃ©s, se concentre pleinement sur le furie nocturne et son dresseur. Dans une tentative pour l'assommer, Harold dirige Krokmou vers les colonnes rocheuses. Ils passent entre les diffÃ©rents obstacles, les frÃ´lant Ã une vitesse mortelle en cas de collision, mÃªme s'ils perdent de la distance Ã cause de tous les tours et dÃ©tours. La reine ne se soucie pas d'Ã©viter. Elle fonce tÃªte la premiÃ¨re, dÃ©truisant les colonnes tandis qu'elle poursuit sa proie. Elle a presque rattrapÃ© le furie nocturne quand une boule de feu surgit du brouillard et la frappe sur le cÃ´tÃ© de la tÃªte, stoppant net ses mouvements. Confuse, la reine se tourne vers la source de l'attaque. Harold et Krokmou font de mÃªme, tout en mettant de la distance entre eux et la reine. Ils sont assez loin de leur adversaire et peuvent voir des dragons surgir du brouillard. Un cauchemar semble mener les reptiles, trÃ¨s nombreux. Harold reconnaÃ®t avec stupeur le cauchemar du dernier raid sur Berk. Les dragons sauvages le suivent et attaquent la raine, dans un grand dÃ©sordre mais avec beaucoup de conviction. Sur la plage, les vikings assistent avec Ã©tonnement Ã l'Ã©trange retournement de situation.

- Qu'est-ce que Ã§a veut dire? demande StoÃ¯ck Ã Rasemine. D'oÃ¹

sortent ces dragons?

- Je n'en ai pas la moindre idÃ©e, rÃ©pond le jeune Cueilleur. Je ne les... attendez, ce cauchemar! C'est celui du raid! Celui qu'Harold a convaincu de partir sans attaquer! Il est venu pour aider Harold!

- Mais pourquoi? demande Gueulfor. Le petit ne l'a pas dressÃ©.

- Non, mais il lui a parlÃ©, c'est suffisant. Les dragons sont presque tous envoÃ»tÃ©s par Harold. Ne me demandez pas comment il s'y prend, je n'ai toujours pas compris. Mais il a gagnÃ© leur confiance et ils viennent pour l'aider. Ils ne pouvaient pas mieux tomber!

- Il va gagner, alors? demande StoÃ¯ck avec espoir.

- Bien sÃ»r! Faites-lui confiance, il s'en sortira. Il n'est pas du genre Ã abandonner. Je suis sÃ»r qu'il a dÃ©jÃ une idÃ©e alors que nous parlons.

- Je ne pas jouer les rabats-joie, intervient Varek, mais mÃªme avec l'ajout des dragons sauvages la situation est toujours trÃ¨s tendue. Les dragons sauvages n'ont aucune coordination et leurs attaques ne font pas beaucoup de dommages. Harold et Krokmou sont les seuls encore en Ã©tat de se battre. Sans une stratÃ©gie correcte, ils sont fichus.

- Harold va trouver une solution, soutient Rasemine, il est malin.

- Mais Ãªtre malin n'a rien Ã voir avec abattre cette chose! s'Ã©nerve Varek. Ce dragon fait la taille d'une montagne et possÃ¨de une puissance de feu dÃ©mentielle. Il n'a pas d'angle mort, aucun point faible exploitable, rien! Comment veux-tu qu'un viking et un furie nocturne en viennent Ã bout?! De plus, le furie nocturne, bien que puissant, est l'un des dragons les plus petits qu'il soit en taille. Il ne peut surpasser une horreur pareille!

Rasemine, furieux, marche vers Varek et l'empoigne par le col, chose rendue un peu difficile par l'armure.

- Ferme-lÃ et Ã©coute-moi bien, gronde Rasemine. Harold est peut-Ãªtre dans une situation dÃ©espÃ©rÃ©e mais ce n'est pas en paniquant que tu vas l'aider. Il a besoin de savoir que nous comptons sur lui et que nous avons toute confiance en ses capacitÃ©s. S'il te voit tourner les talons et fuir comme un lÃ¢che, son moral va en prendre un coup et il n'aura plus toute son attention dirigÃ©e sur le combat. Il se fera du souci inutilement. Tu ne l'as peut-Ãªtre pas remarquÃ©, mais Harold n'arrÃªte pas de nous regarder, pour vÃ©rifier que nous indemnes et que nous sommes toujours lÃ . S'il ne manque ne serait-ce qu'un seul d'entre nous, il va se demander oÃ¹ l'absent est passÃ© et commencera Ã penser Ã toutes sortes de raisons possibles pour cela. Du coup, il se dÃ©concentrera. En faisant Ã§a, il risque de ne pas voir une attaque Ã temps et peut Ãªtre blessÃ©s. Tu veux en Ãªtre tenu pour responsable? Si Harold est blessÃ©, ses chances de gagner seront quasi nulles. Alors? Tu veux Ãªtre la cause de son Ã©chec?

- N-Non, bÃ©gaye Varek.

- Bien, donc tu te tais et tu restes en place. Je ne suis pas aussi gentil que lui. Si tu m'Ã©nerves, je ne me contenterais pas de

demander Ã un dragon de s'asseoir sur toi. Tu te retrouveras balancÃ© du haut d'une falaise dÃ¨s notre retour sur Berk. Et sans dragon dans les parages pour te secourir. Je me suis bien fait comprendre?

- Oui!

Rasemine lÃ¢che Varek et revient vers StoÃ¯ck. Ce dernier l'observe un court instant mais ne dit rien, son attention rapidement revenue sur son fils. Il le voie faire le tour des dragons sauvages Ã plusieurs reprises.

- Qu'est-ce qu'il fait?

- Je pense qu'il essaie de diriger les attaques, rÃ©pond Rasemine. Regardez, les dragons se sÃ©parent par espÃ¨ce. Et les attaques sont plus ciblÃ©es. Il arrive Ã les contrÃ´ler, c'est impressionnant.

- Mais ces dragons vont vite Ãªtre Ã cours de jus, dit Gueulfor. Qu'est-ce qu'il fera quand ce sera le cas?

- Si vous voulez connaÃ®tre l'avenir, trouvez un devin, rÃ©pond Rasemine. Cependant, le cours du combat commence Ã changer. La reine montre des signes de fatigues. Elle ne peut pas se poser parce que les gronckles volent sous elle et ses ailes battent de faÃ§on irrÃ©guliÃ¨re. Il se peut qu'elle abandonne avant que les dragons n'atteignent leurs limites.

- Je ne compterais pas trop lÃ -dessus, si j'Ã©tais toi, dit Astrid. Regarde, certains dragons se retirent. Ils ont Ã©puisÃ©s leurs tirs.

Les dires de la jeune viking sont vÃ©ridiques. Bien que nombreux, les dragons sauvages ne peuvent maintenir les attaques indÃ©finiment. Finalement, ils commencent Ã s'Ã©loigner, certains venant se poser auprÃ¨s des vikings qui ne leur prÃªtent aucune attention, leurs yeux toujours braquÃ©s sur le combat. Quand il ne reste plus qu'une dizaine de dragons, les vikings voient Harold faire signe aux reptiles de partir. Il se penche alors sur Krokmou et dirige son attention vers les nuages noirs qui surplombent l'Ã®le. Le furie nocturne revient vers la reine et l'attaque une nouvelle fois. La reine dÃ©laisse les autres dragons et se concentre sur Krokmou et Harold. Elle les suit alors qu'ils montent droit vers le ciel puis disparaissent dans les nuages. La masse gigantesque de la reine s'estompe Ã son tour dans les nuages et le silence qui tombe sur l'Ã®le paraÃ®t presque surnaturel. Rien ne bouge, rien ne fait le moindre bruit. Puis une explosion retentit, trÃ¨s loin au-dessus de la tÃªte des vikings. Les nuages s'illuminent, dessinant la silhouette de la reine tandis que d'autres explosions suivent.

- TrÃ¨s grand Thor, dit Astrid, on dirait un combat entre dieux et dÃ©mons.

- Eh bien, il y a vraiment un dÃ©mon, dit Gueulfor, mais Ã©vitons de mettre Harold dans la catÃ©gorie des Ãªtres cÃ©lestes, Ã§a pourrait accÃ©lÃ©rer son entrÃ©e au Valhalla.

29. Chapter 29

Ce chapitre n'apporte pas grand-chose Ã l'histoire. Comme vous vous en doutez, c'est la fin du combat. Je n'ai rien changÃ© par rapport Ã la sÃ©quence dans le film, j'ai juste ajoutÃ© quelques dialogues ou adaptÃ© la situation en fonction des persos tels que Rasemine ou Astrid.

Pour la scÃ¨ne du mariage, je ne l'ai vraiment pas prÃ©vue. Si plusieurs personnes en font la demande, je l'ajouterais peut-Ãªtre.

Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Harold a une trÃ¨s mauvaise visibilitÃ©. Plonger dans des nuages sombres pour cacher un furie nocturne noir et son dresseur vÃªtu tout de noir est une trÃ¨s bonne idÃ©e. Sauf quand il s'agit de voir. Krokmou n'a pas de problÃ¨me, il est habituÃ© Ã l'obscuritÃ©. De plus, avec son Ã©cholocation, bouger dans ses nuages tout en Ã©vitant la reine est un jeu d'enfant. Mais Harold n'est qu'un viking, il ne peut pas voir, que ce soit avec ses yeux ou ses oreilles! Bref, Harold n'est pas vraiment ravi de sa situation. Heureusement qu'il a une totale confiance en Krokmou. Il se contente de suivre les mouvements. Quand la reine arrive au cÅ“ur des nuages sombres, il demande Ã Krokmou de lui voler autour silencieusement, afin de pouvoir l'inspecter, du moins le peu qu'il en voit. Dresseur et dragon bougent en parfaite synchronisation. Lorsque Krokmou plonge, Harold se penche en avant. Quand le dragon tourne, le viking rÃ©partit son poids sur le cÃ´tÃ© pour aider la manÅ“uvre. Ils bougent comment un seul Ãªtre, les annÃ©es passÃ©es ensemble leur permettant de ne pas Ã avoir rÃ©flÃ©chir avant d'avancer. Ils font le tour du dragon gÃ©ant en silence, sur le bord des nuages pour profiter au maximum de la couverture. Quand Harold a vu ce qu'il dÃ©sirait, il fait revenir Krokmou un peu plus loin dans les nuages.<p>

- Bon, mon grand, nous allons devoir faire quelque chose de complÃ¨tement fou, dangereux et potentiellement mortel. Tu es partant?

Krokmou hoche la tÃªte mais se retient d'approuver avec sa voix pour na pas attirer l'attention de la reine.

- Content de te voir aussi enthousiaste. Bon, voilÃ le plan : on retourne vers la reine et on l'attaque. Veille Ã rester dans les nuages pour qu'elle ne puisse pas nous voir. Nous allons l'attaquer Ã grande vitesse et de tous les cÃ´tÃ©s. Vise ses ailes. L'objectif est de les rendre inutilisables. Mais avant d'en arriver Ã ce point, nous irons la narguer et l'entraÃ®nerons vers le sol. Elle nous suivra et tentera trÃ¨s certainement de nous faire griller, son fonctionnement est plutÃ´t simple. Comme nous allons plonger, elle aura les ailes plaquÃ©es au corps, ce qui exercera peu de pression dessus. Elle ne semble pas patiente, donc elle n'attendra pas longtemps avant de passer Ã l'attaque. Elle va expulser le gaz de son ventre pour le rassembler dans la bouche. Juste avant qu'elle ne l'enflamme et le crache, tu devras te retourner et tirer pour allumer le gaz. Avec un peu de chance, elle sera si surprise qu'elle refermera la bouche, ce qui marchera Ã notre avantage. Le gaz va la brÃ»ler de l'intÃ©rieur. Ã€ ce moment-lÃ , nous commencerons Ã voir le sol. Toi et moi nous nous dÃ©gagerons, mais elle n'aura pas le

temps ni la capacitÃ©. Avec du gaz enflammÃ© Ã l'intÃ©rieur, tout ce qu'elle pourra faire, ce sera ouvrir les ailes. Si nous travaillons bien, les ailes seront trop endommagÃ©es pour supporter la pression de l'air. Son poids l'entraÃ®nera automatiquement vers le sol. Elle tombera comme une pierre. Pour notre part, nous devrons faire en sorte d'Ãªtre aussi loin d'elle que possible. Avec tout le gaz et la chute au sol, il y aura une jolie explosion. Ce serait mieux de ne pas Ãªtre Ã proximitÃ©. T'en penses quoi?

Le dragon montre les dents et Ã©trÃ©cit les yeux d'une maniÃ¨re dÃ©terminÃ©e.

- Parfait. Alors en avant, nous avons un dragon gigantesque Ã battre avant de retrouver les autres. Rasemine va me faire ma fÃªte, il va forcÃ©ment me faire remarquer que tout nos prÃ©paratifs n'ont servis Ã rien.

Krokmou laisse sortir son rire si particulier avant de reprendre son sÃ©rieux et de retourner vers la reine. Cette derniÃ¨re tourne sur elle-mÃªme, cherchant son adversaire. Harold et Krokmou ne se font pas prier et s'annoncent avec le premier tir sur l'aile droite. Ils restent cachÃ©s dans les nuages, attaquant depuis les ombres. La reine se tourne dans la direction de l'attaque,Ã chaque fois qu'elle est touchÃ©e, mais le furie nocturne est rapide et parvient Ã la contourner pour l'attaque de nouveau d'une direction complÃ¨tement diffÃ©rente. Les tirs touchent les deux ailes Ã de nombreuses reprises avant que la reine ne s'Ã©nerve encore plus et lÃ¢che une traÃ®nÃ©e de feu tout autour d'elle. Krokmou vole dans tous les sens pour Ã©chapper aux flammes mais ne parvient pas Ã Ã©viter totalement. La prothÃ¨se prend feu, comme le constate Harold avec effarement. Le dresseur se penche un peu plus sur Krokmou.

- Allez mon grand, c'est le moment de vÃ©ritÃ©.

Krokmou acquiesce et revient une nouvelle fois vers la reine. Cependant, au lieu d'attaquer, il vole directement vers elle et rugit pour attirer son attention. Harold crie aussi pour l'agacer un peu plus.

- Et alors?! C'est tout ce que tu peux faire?!

Un nouveau rugissement de Krokmou semble faire l'affaire quand la reine ouvre grand ses yeux et essaie de les happer au moment oÃ¹ ils passent devant sa bouche. Le furie nocturne parvient Ã Ã©viter les dents et plonge dans les nuages, vers le sol. La reine, pouvant enfin les voir, les suit de prÃ¨s. Sa grande masse lui permet de tomber plus vite mais le furie nocturne demeure le plus rapide, restant toujours hors de portÃ©e. Harold se retourne rÃ©guliÃ¨rement pour vÃ©rifier l'Ã©tat de la prothÃ¨se. Il n'y a plus de flammes mais le mal est fait. Le cuir est peu Ã peu rongÃ© et une Ã©paisse fumÃ©e s'en dÃ©gage. La pÃ©dale de contrÃ´le a de plus en plus de mal Ã rÃ©pondre.

- Tiens bon Krokmou, juste un peu plus.

DÃ¨s que cette phrase est prononcÃ©e, dresseur et dragon entendent un bruit Ã©touffÃ© venir de derriÃ¨re eux. Harold comprend que la reine, qui a Ã©trÃ©cit les yeux sous l'effet de la colÃ¨re, aspire de l'air afin de faire remonter le gaz jusque dans sa bouche. Il ferme les yeux pour compter.

- Presque. Pas encore, pas encore.

Krokmou se tend, prÃªt Ã bouger dÃ¨s que le signal sera donnÃ©. Le ronflement derriÃ¨re eux se fait plus prononcÃ©. L'air alentour commence Ã se remplir d'une odeur de souffre qui leur pique lÃ©gÃ¨rement les yeux mais ils n'y prennent pas garde, trop concentrÃ©s sur leur tÃ¢che.

- Maintenant! hurle Harold.

Krokmou replie lÃ©gÃ¨rement ses ailes et les angle pour pouvoir se retourner en plein vol. quand il est stabilisÃ©, sur le dos, il rassemble son propre gaz et envoie une boule de feu blanche et bleue dans la bouche pleine de gaz vert de la reine. Cette derniÃ¨re, surprise, ferme la bouche et ouvre grand les yeux. Le gaz enflammÃ© commence Ã se rÃ©pandre en elle quand ils sortent des nuages et que le sol devient visible, bien trop prÃ¨s. PaniquÃ©e, la reine ouvre grand les ailes. Mais les tirs de Krokmou les ont gravement endommagÃ©es et des bruits de dÃ©chirures se font entendre. La membrane entre les os des ailes ne supporte pas la pression de l'air. Le furie nocturne, quant Ã lui, s'est dÃ©jÃ retournÃ© pour Ãªtre face au sol et a dÃ©pliÃ© ses grandes ailes. Leur envergure lui permet de capter plus d'air et le propulse sur le cÃ´tÃ© et vers le haut. La reine, n'ayant aucun moyen de ralentir, poursuit sa chute vers le sol.

Sur la plage de l'Ã®le, les vikings voient avec stupÃ©faction la reine plonger vers la mort alors que de la fumÃ©e lui sort de la bouche. Astrid et StoÃ¯ck n'y prÃªtent qu'un petit instant d'attention. Ils cherchent Harold et Krokmou. Quand il les localisent enfin, ils sont envahis par la peur. De la fumÃ©e semble s'Ã©chapper de la queue du dragon et leur vol est erratique. De plus, ils sont encore dans le voisinage de la reine et doivent naviguer entre les Ã©pines qui jonchent son dos.

Harold n'avait pas prÃ©vu le coup de la prothÃ¨se qui s'enflamme en plein milieu du combat. Un coup du sort. Quoi qu'il en soit, le contrÃ´le du vol est de plus en plus difficile. Ils ont rÃ©ussi Ã sortir de devant la reine, un soulagement, mais doivent Ã prÃ©sent se dÃ©gager complÃ¨tement. Krokmou bat des ailes avec ardeur, gagnant de l'altitude avec difficultÃ©. La prothÃ¨se commence Ã bouger et la pÃ©dale n'est plus tendue. Le furie nocturne Ã©vite chaque Ã©pine du dos de la reine, voyant enfin le ciel.

La reine touche le sol et une explosion immense emplit l'air. Un souffle chaud balaie l'Ã®le, repoussant ceux qui se trouvent Ã proximitÃ©. Les vikings mettent les bras devant le visage pour se protÃ©ger. Une colonne de feu s'Ã©lÃ¨ve dans l'air, engloutissant la reine. DÃ¨s que la chaleur se retire, Astrid relÃ¨ve la tÃªte pour tenter d'apercevoir Harold. Cela est rendu difficile par les cendres qui volent partout. Enfin, elle le voit. Et elle hurle.

Harold sent que la pÃ©dale n'en a plus que pour quelques secondes. Mais ce sera suffisant. Il a sentit la reine entrer en contact avec le sol et exploser. Un rapide coup d'Å“il en arriÃ¨re lui apprend que les flammes s'Ã©lÃ¨vent rapidement, dÃ©vorant le corps du dragon gigantesque. Les Ã©pines sont toutes passÃ©es, encore quelques battements d'ailes et ils seront tirÃ©s d'affaire. C'est Ã ce moment que la prothÃ¨se tire sa rÃ©vÃ©rence. Elle se dÃ©croche complÃ¨tement

et la pÃ©dale clique dans le vide. Mais Ã§a va, ils ont encore de l'Ã©lan. Krokmou, plus dÃ©terminÃ© que jamais, met toutes ses forces dans son vol. Ils sont au bout, ils voient le ciel et ils Ã©chappent aux flammes. Soudain, une masse se dessine dans leur champs de vision. L'espÃ¨ce de massue qui termine la queue de la reine se replie et s'abat droit sur eux. Krokmou, Ã©pouvantÃ©, tente de tourner, Ã©viter, bouger. Rien n'y fait. Harold voit la queue arriver de plus en plus prÃ¨s et crie de le nom de son ami. Il ressent un choc puis se sent tomber. Ses derniÃ¨res pensÃ©es avant de succomber aux tÃ©nÃ¨bres sont pour son meilleur ami. _Par pitiÃ©, Krokmou, sors-toi de lÃ !_

Astrid hurle le nom d'Harold quand elle le voit tomber du dos de Krokmou et tout droit dans les flammes. StoÃ¯ck, ayant suivi son regard, laisse Ã©chapper une injure mÃªlÃ©e au nom de son fils. Les autres dresseurs se dÃ©pÃªchent de lever la tÃªte mais ne voient qu'un point sombre Ãªtre engluÃ© par les flammes et disparaÃ®tre.

Krokmou voit la queue s'abattre, il sent le choc. Mais ce qui l'effraie plus que tout, c'est le sentiment de vide. Il se retourne et voit Harold tomber vers les flammes. Le jeune viking ne bouge pas, ne tente pas de s'accrocher Ã une Ã©pine. Il est inconscient, si ce n'est pire. Krokmou n'hÃ©site pas une seconde. Avec un rugissement de dÃ©fi, il pointe vers le bas et pompe l'air avec ses ailes. Il gagne du terrain, se rapprochant de son ami. Les flammes aussi approchent. C'est une course. Pour voir qui atteindra le viking en premier. Le furie nocturne est tÃªtu et mauvais perdant. Il attrapera Harold, c'est certain. Il Ã©tend ses pattes, cherchant Ã attraper son ami. Les bras et les jambes d'Harold sont propulsÃ©s vers le haut par la chute. Krokmou n'est plus trÃ¨s loin, pareil pour les flammes. Encore un peu. C'est bon, il est Ã portÃ©e de patte! Mais le dragon ne peut pas l'attraper ainsi, ses pattes ne possÃ¨dent pas les doigts ingÃ©nieux des vikings qui leur permet de tenir des choses ou de fabriquer tant de merveilles, ou d'horreurs. Alors Krokmou bat encore des ailes. Il commence Ã ressentir de la douleur aux articulations mais n'en tient pas compte. Il y est! Harold est juste lÃ , il peut presque l'avoir. N'ayant pas d'autre choix, le dragon ouvre la bouche, prenant bien garde Ã maintenir ses dents Ã l'intÃ©rieur des gencives, et pince dÃ©licatement la jambe gauche d'Harold, le membre le plus proche. Il tient son ami juste au-dessous du genou. Mais il glisse! Ses mÃ¢choires ont beau Ãªtre puissantes, il ne peut le retenir. Alors, avec un pincement au cÅ“ur et une excuse envoyÃ©e Ã son ami, il sort les dents. Les morceaux d'ivoire plongent dans la chair, en-dessous du genou cette fois. Du sang envahit sa bouche et il sent les os se briser. Krokmou n'a pas le temps d'Ãªtre dÃ©goÃ»tÃ© par le goÃ»t de fer qui envahit sa bouche. Les flammes sont lÃ , juste devant. Tirant Harold avec ses dents, il parvient Ã le remonter et l'enlace dans ses pattes avant de replier ses ailes sur lui-mÃªme, faisant comme un cocon. Et il tombe, tenant son ami tout prÃ¨s de lui. Il ferme les yeux alors que les flammes lÃ¨chent son corps. La chute paraÃ®t Ã©ternelle mais il finit par toucher le sol. La violence de l'impact le fait rebondir et l'envoie rouler. Il sent sa tÃªte cogner le sol et les tÃ©nÃ¨bres qui ont dÃ©jÃ emportÃ©es son ami le saisissent Ã©galement.

Les flammes ont disparues. Il reste encore quelques foyers ici et lÃ , mais rien de dangereux. Les cendres, en revanche, tombent comme de la neige. Une neige chaude et grise, sale et malvenue. StoÃ¯ck marche vers le lieu oÃ¹ la reine est tombÃ©e. Rasemine a rassemblÃ©

les autres dresseurs et ils marchent tous aux cÃ´tÃ©s du chef de Berk. Ils sont assez proches pour se voir et s'entendre mais suffisamment espacÃ©s pour couvrir plus de terrain. Gueulfor boitille derriÃ¨re, essayant de les rattraper. Mais les jeunes et StoÃ¯ck sont poussÃ©s par l'urgence et vont vite. Ils appellent. Ni Harold ni Krokmou ne rÃ©pondent. Assez Ã©trangement, alors qu'ils sont certains d'Ãªtre lÃ oÃ¹ la reine est morte, il n'y a que peu de restes. La violence de l'explosion a presque tout dÃ©truit. Les cendres sont plus nombreuses ici. Il est plus difficile de voir et de respirer. Les dragons, entraÃ®nÃ©s ou sauvages, approchent et battent des ailes, provoquant un courant d'air qui souffle les cendres. Reconnaissant, StoÃ¯ck leur adresse un bref signe de tÃªte avant de continuer sur la plage maintenant plus claire. De timides rayons de soleil percent Ã travers les nuages et les cendres. Puis un gros rayon tombe au sol. Le suivant machinalement des yeux, attirÃ© par la lumiÃ¨re, StoÃ¯ck regarde lÃ oÃ¹ la lumiÃ¨re entre en contact avec le sol. Son souffle se coince dans sa poitrine.

- Harold...

Sans vraiment y penser, le chef se met Ã courir. Il tombe Ã genoux devant Krokmou qui est au sol, immobile. Inspectant le dragon, StoÃ¯ck voit que la selle est dÃ©truite, tout comme la pÃ©dale et la prothÃ¨se. Harold n'est nulle part en vue. De nouveau, le souffle lui manque. Ses yeux commencent Ã le piquer et il sent un froid s'installer Ã la place de son cÅ“ur. Krokmou bouge un peu, se mettant sur le cÃ´tÃ©. Sa respiration est laborieuse. Il ouvre lentement les yeux, semblant Ã©puisÃ© Ã l'extrÃªme.

- Krokmou, dit StoÃ¯ck d'une voix tremblante. OÃ¹... OÃ¹ est mon fils? Est-il...

Le furie nocturne met un moment Ã comprendre ce qui lui est demandÃ©. Quand il saisit, il dÃ©plie son aile gauche. Harold est lÃ ¿coincÃ© entre les pattes du dragon. ProtÃ©gÃ© des flammes. StoÃ¯ck se penche brusquement en avant et le saisit, faisant tout de mÃªme attention Ã ne pas blesser Krokmou. Quand Harold est totalement dÃ©gagÃ©, StoÃ¯ck jette son casque au sol et colle son oreille contre la poitrine de son fils.

Boum. Boum-boum. Boum. Boum-boum.

Faible, mais existant. Le bruit des battements de cÅ“ur de son fils sont la plus douce musique que StoÃ¯ck ait jamais entendue.

- Il est vivant! Il l'a ramenÃ© vivant!

Sous le coup de l'Ã©motion, le chef de Berk laisse rouler quelques larmes. Gueulfor, ayant enfin rattrapÃ© son ami, avance. Il fait signe aux autres de rester en arriÃ¨re. Quand il est juste derriÃ¨re StoÃ¯ck, il voit le chef poser une main sur Krokmou.

- Merci de me l'avoir ramenÃ©, et de l'avoir protÃ©gÃ©.

Gueulfor contourne StoÃ¯ck pour jeter un coup d'Å“il Ã son ancien apprenti, toujours inconscient dans les bras de son pÃ¨re. Il voit alors quelque chose qui a sans doute Ã©chappÃ© au chef.

- Oui, il l'a protÃ©gÃ©, en grande partie.

StoÃ¯ck, ne comprenant pas, se tourne vers le forgeron puis suit son regard. Ses yeux s'agrandissent et son corps se raidit.

- GUERISSEUR! hurle StoÃ¯ck.

30. Chapter 30

**Ouah, le chapitre 30. HonnÃªtement, je pensais que je ne pourrais faire que 20 chapitres, mais Ã§a passe si vite et j'ai encore tellement de choses Ã Ã©crire. C'est fou, non? **

Une petite nouvelle : Mesdames et messieurs, vous Ãªtes tous invitÃ©s au mariage d'Harold et Astrid. Et oui, il semblerait que pas mal de gens aient envie de voir cette scÃ¨ne, donc je vais la faire. Mais seulement en conclusion de l'histoire, alors ce n'est pas pour tout de suite.

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

***Oh, un truc que j'ai oubliÃ© de dire Ã propos du chapitre prÃ©cÃ©dent : en l'Ã©crivant, j'Ã©coutais la musique Guardians of the gate, du groupe _Audiomachine_. Ã‡a allait super bien ensemble, donc je vous conseille de le relire en passant la musique en fond. Vous verrez, c'est pas mal.**

* * *

><p>Douleur et chaleur. Ce sont les deux seules choses qu'il ressent. La chaleur est partout. Peut-Ãªtre est-il encore dans les flammes?par les dieux, il faut combien de temps pour brÃ»ler?! Mais s'il est en train de mourir, Ã§a veut dire que la douleur va disparaÃ®tre. En voilÃ une bonne nouvelle. Contrairement Ã la chaleur, la douleur est plus concentrÃ©e. Elle se situe principalement dans sa jambe gauche. Une autre pointe de douleur se fait connaÃ®tre Ã l'arriÃ¨re de sa tÃªte. Il y a aussi les cÃ´tes, un peu sensibles. Dont une qui semble dÃ©cidÃ©e Ã sortir. Pas une idÃ©e vraiment brillante. Et il ne faut pas oublier tous les endroits qui semblent enflammÃ©s : son visage, ses main, ses jambes. En fait, la douleur et la chaleur sont prÃ©sentes en Ã©gales mesures. Mais Ã§a ne peut pas Ãªtre pire, n'est-ce pas? Ah, c'est parler trop vite. Cette douleur soudaine et tranchante qu'il ressent au niveau de sa jambe gauche? Ouaip, c'est pire. Tout d'un coup, ses forces semblent le quitter. Comme si sa vie se dÃ©versait, partant lÃ oÃ¹ se trouve sa jambe. Une nouvelle chaleur apparaÃ®t alors. Une horrible et encore plus douloureuse. Toujours sur cette maudite jambe. Et c'est quoi ce poids sur ses bras, son torse et son autre jambe? Sans parler de l'Ã©tau qui enserre sa tÃªte? Pourquoi il ne peut pas bouger? Pourquoi il ne ressent rien? Juste de la douleur. Et de la chaleur. Encore de la douleur. De nouveau de la chaleur. Douleur et chaleur. ObscuritÃ© et nÃ©ant.

Astrid Ã la tÃªte. Rasemine le bras droit, Varek le bras gauche. Les jumeaux pressent sur les Ã©paules et le torse. StoÃ¯ck est Ã la jambe droite. Rustik se tient sur le cÃ´tÃ©, prÃ¨s du feu, faisant chauffer Ã blanc une lame large. Krokmou, toujours un peu Ã©tourdit, attend anxieusement non loin, avec les autres dragons. Gueulfor est auprÃ¨s du guÃ©risseur. Le forgeron regarde avec pitiÃ© le jeune viking inconscient Ã©tendu sur un large pierre plate. Harold est

maintenu par sa famille et ses amis afin de ne pas se dÃ©battre et provoquer plus de dÃ©gÃ¢ts au moment oÃ¹... Au moment oÃ¹ la lame s'abattra. Lame que tient actuellement Gueulfor. Il refuse de laisser quiconque faire cela. Ce doit Ãªtre lui. StoÃ¯ck est d'accord, et mÃªme soulagÃ©. Il sait que le forgeron connaÃ®t cette douleur et pense que c'est son devoir envers son apprenti. Le guÃ©risseur se tient juste Ã cÃ´tÃ© du forgeron, plaÃ§ant ses instruments prÃ¨s de lui et inspectant la jambe une derniÃ¨re fois. Il saisit un morceau de charbon et trace quelques traits sur la peau tout juste nettoyÃ©e.

- Il faut couper ici, indique le guÃ©risseur. Juste sur ces traits, pas plus bas, Ã§a ne servirait Ã rien.

- T'es sÃ»r, l'ami? demande Gueulfor. Ã‡a fait beaucoup Ã enlever quand mÃªme.

- Les os sont complÃ¨tements dÃ©truits, les nerfs n'existent quasiment plus, la peau est arrachÃ©e. Oui, je suis sÃ»r. Il n'y a aucun moyen de sauver toute la partie infÃ©rieure. Et si nous tardons trop, il va se vider de son sang. Dois-je aussi vous rappeler qu'il a d'autres blessures? Nous devons amputer et cautÃ©riser le plus vite possible afin de pouvoir nous pencher sur le reste. Et il a dÃ©jÃ de la fiÃ¨vre, certainement causÃ©e par le mÃ©lange du choc, la douleur, la perte de sang, les flammes et l'air absolument immonde de cette Ã®le.

- Il a raison, Gueulfor, dit StoÃ¯ck. Vas-y.

- C'est pas vraiment pas une chose que je souhaite Ã quiconque, et certainement pas Ã Harold, soupire le forgeron. Que tout le monde se tienne prÃªt. Nous avons de la chance qu'il soit inconscient mais Ã§a ne risque pas de durer. Tenez-le bien, il va forcÃ©ment essayer de bouger pour Ã©chapper Ã la douleur. Rustik, oÃ¹ en la lame?

- Blanche.

- Parfait. DÃ¨s que je commence Ã couper, tu l'apportes.

- Comment Ã§a, _dÃ¨s que tu commences Ã couper?_ demande Astrid.

- Petite, la jambe a beau Ãªtre rÃ©duit pratiquement en miettes, il faudra plusieurs coups pour la sÃ©parer totalement du reste. Alors ne vous dÃ©concentrez pas et tenez-le de toutes vos forces. Oh, et le morceau de cuir?

- Il est en place, rÃ©pond Rasemine. Il ne se mordra pas la langue.

- Bien, alors allons-y. Un. Deux. TROIS!

Gueulfor abat la lame d'un geste sÃ»r et rapide. Harold se met Ã hurler. Ses yeux sont ouverts mais voilÃ©s. Il bouge dans tous les sens mais ses amis et son pÃ¨re le tiennent fermement. Astrid se mord les lÃ¨vres et s'oblige Ã plonger son regard dans celui effarÃ© de son fiancÃ©. Le forgeron les a prÃ©venus pour le dÃ©bat, pas pour les hurlements. C'est tout aussi douloureux que de voir son corps endommagÃ© et brÃ»lÃ©. Heureusement qu'il porte sa combinaison renforcÃ©e. Il aurait pu ne pas s'en sortir vivant autrement. Et encore, il n'est pas sortit d'affaire. Un nouveau hurlement retentit

alors que la lame s'abat une fois de plus. StoÃ¯ck jette un coup d'Å“il aux jeunes et voit qu'ils ont tous dÃ©tournÃ©s le regard. Il ne s'attarde pas sur les larmes qu'il voit briller dans leurs yeux. Par les dieux, lui-mÃªme sent quelque chose d'humide et de chaud couler le long de ses joues et se perdre dans sa barbe. Le chef reporte son regard sur son ami qui abat la lame une derniÃ¨re fois. Le morceau de chair, d'os et de nerfs qui Ã©tait Ã peine une heure auparavant le pied gauche de son fils, ainsi qu'une partie de sa jambe, est jetÃ© dans le feu. Une odeur nausÃ©abonde s'Ã©lÃ¨ve aussitÃ´t. Mais ce n'est rien Ã cÃ´tÃ© de celle engendrÃ©e par la lame chauffÃ©e Ã blanc que Rustik a tendu Ã Gueulfor et que le forgeron applique Ã prÃ©sent sur le moignon de jambe. L'odeur de chair brÃ»lÃ©e est horrible. L'air devient presque irrespirable. DÃ¨s que la lame est retirÃ©e, le guÃ©risseur se met au travail, cousant la peau afin de former un moignon de forme correcte. Harold ne se dÃ©bat plus. Sa poitrine se soulÃ¨ve et retombe lourdement mais c'est tout. Plus de cris non plus. Peu Ã peu, ses amis le lÃ¢chent et se reculent. Seule Astrid reste prÃ¨s de lui. PenchÃ©e sur son visage, elle murmure doucement alors qu'il a dÃ©jÃ glissÃ© de nouveau dans l'inconscience. Elle ne le lÃ¢che que quand le guÃ©risseur lui demande de s'Ã©loigner pour qu'il puisse examiner sa tÃªte. Une coupure Ã l'arriÃ¨re, dissimulÃ©e par les cheveux poissÃ©s de sang, est nettoyÃ©e puis bandÃ©e. Une cÃ´tÃ©, brisÃ©e, est remise en place puis coincÃ©e Ã l'aide d'une bande bien serrÃ©e. Les nombreuses brÃ»lures sont nettoyÃ©es puis un onguent est appliquÃ© avant que d'autres bandes soient placÃ©es au-dessus. Les coupures, bien que petites, sont nombreuses. Le guÃ©risseur demande Ã ce que chacune soit lavÃ©e et pansÃ©e pour Ã©viter que l'infection ne s'installe. Dans son Ã©tat de faiblesse actuel, Harold n'y survivrait pas. Quand tous les soins sont terminÃ©s, le jeune viking, seulement en pantalons, est bandÃ© de la tÃªte aux pieds, enfin, au pied et au moignon. Ce dernier est est enveloppÃ© dans plusieurs linges propres pour garder la blessure la plus sÃ¨che possible. L'Ã®le Ã©tant trÃ¨s humide, ce n'est pas une tÃ¢che facile.

Durant les soins, Rustik, Varek et les jumeaux sont partis avec quelques vikings pour ramener les drakkars de ce cÃ´tÃ© de l'Ã®le. Les dragons tirent les bateaux et ils ne sont pas bien long Ã arriver, maintenant qu'ils n'ont plus Ã se soucier d'Ãªtre silencieux ou de passer trop prÃ¨s. Gueulfor s'est Ã©galement Ã©loignÃ©e et, avec l'aide de StoÃ¯ck, a construit une civiÃ¨re sur laquelle est installÃ© Harold. Le jeune viking, toujours entre les griffes de l'inconscience, est transportÃ© au drakkar le plus proche. Krokmou le suit en boitillant, sa patte arriÃ¨re gauche ayant une profonde coupure. Il est trop Ã©puisÃ© pour se propulser avec ses ailes et se contente donc de marcher. Astrid insiste Ã©galement pour rester auprÃ¨s d'Harold. TempÃªte, suivant Astrid, est donc dÃ©signÃ©e pour Ãªtre l'un des dragons qui tirent le bateau. Le second est Crochefer. Rustik se charge de diriger les deux dragons depuis le dos de son cauchemar pour qu'Astrid n'ait pas Ã quitter Harold. Rasemine demande Ã rentrer lui aussi avec son ami mais sa requÃªte est refusÃ©e.

- Pourquoi? Nous n'avons plus rien Ã faire ici, alors pourquoi je dois rester et rentrer avec les autres?

- Parce que Harold n'est pas en Ã©tat de mener la Garde, ce devoir t'incombe donc, rÃ©pond Varek. J'ai Ã©tudiÃ© vos rÃ¨gles, je le connais par cÅ“ur. Si le dirigeant en titre se trouve dans l'incapacitÃ© d'assurer ses fonctions, c'est le Second qui prend le

commandement. Tu es le Second, alors tu dois t'occuper de ceux qui restent. Et la Garde ayant acceptÃ©e d'aider Berk, vous Ãªtes sensÃ©s nous aider Ã rÃ©cupÃ©rer ce qui reste des catapultes avant de rentrer.

- Nous Ã©tions seulement d'accord pour aider Ã battre la reine, pas faire du nettoyage! Et ce travail va prendre des heures!

- Vous n'avez aucun contrat. La seule demande ayant Ã©tÃ© faite est que vous aidiez Berk dans un temps de grand besoin. Certes la reine est morte, mais nous avons encore du travail Ã faire.

Je suis dÃ©solÃ©, Rasemine, tu dois rester. Et puis, mÃªme si tu vas avec Harold, tu ne pourras rien faire de plus.

- Mais...

- Varek a raison, dit Spitelout qui est en charge des vikings en l'absence de StoÃ¯ck. ArrÃªte de te plaindre et donne-nous un coup de main. Plus vite on aura fini ici, plus vite on pourra rentrer.

Rasemine, furieux, se dÃ©tourne et rassemble la Garde pour aider les berkiens. Pendant ce temps, le drakkar transportant Harold est partit. Rustik parvient Ã faire naviguer le bateau entre les colonnes de roches, bien que les dragons effectuent le plus gros du travail. Sur le pont, Krokmou est allongÃ© prÃ¨s d'Harold, Astrid appuyÃ©e contre une de ses pattes. La jeune viking ne dÃ©tourne pas les yeux de son fiancÃ©. Elle a un seau d'eau de mer prÃ¨s d'elle ainsi qu'un linge pour essuyer la transpiration d'Harold. La fiÃ¨vre n'est pas tombÃ©e et augmente de plus en plus. StoÃ¯ck est Ã la barre, manÅ“uvrant le gouvernail et jetant des coups d'Å“il frÃ©quents Ã son fils. Gueulfor est appuyÃ© au mÃ¢t, surveillant son apprenti avec une grande attention. Le voyage vers Berk est plus rapide qu'Ã l'aller. Le drakkar est bien plus lÃ©ger et les dragons possÃ¨dent une bonne motivation. Ils sentent l'angoisse qui Ã©treint leurs dresseurs et amis et comprennent qu'Harold a besoin d'Ãªtre dans un lieu stable le plus vite possible.

La nuit est dÃ©jÃ tombÃ©e quand ils arrivent enfin sur l'Ã®le. En entrant dans le port, Rustik fait rugir Crochefer afin d'attirer l'attention des villageois n'ayant pas participÃ© au combat. Les vikings arrivent rapidement, portant des torches. La planche est jetÃ©e sur le ponton alors que le drakkar n'est pas encore amarrÃ©. StoÃ¯ck saute du bateau puis se tourne pour empoigner la civiÃ¨re que Gueulfor et Astrid portent. Quand le chef a une bonne prise, Astrid lÃ¢che et saute Ã son tour sur le ponton pour attraper l'autre bout de la civiÃ¨re. Durant la manÅ“uvre, le silence s'est installÃ© dans la petite foule rassemblÃ©e. Gothi, Ã©tant Ã l'avant, ouvre des yeux Ã©pouvantÃ©s en voyant l'Ã©tat d'Harold et ouvre un chemin dans la foule Ã coups de bÃ¢tons. Elle envoie Ã©galement un viking allumer la cheminÃ©e dans la maison de StoÃ¯ck pour la rÃ©chauffer. Le chef et Astrid ne perdent pas de temps en explications et courent vers la maison sur la colline. Bien que le pente soit assez accentuÃ©e, ils ne ralentissent pas et arrivent alors que la cheminÃ©e vient tout juste d'Ãªtre allumÃ©e. La civiÃ¨re est posÃ©e sur la table. Il n'y a aucun moyen de monter Harold Ã l'Ã©tage, le passage est trop Ã©troit pour la civiÃ¨re. De plus, sa chambre Ã©tant juste sous le toit, la tempÃ©rature est bien trop basse. StoÃ¯ck rÃ©sout le dilemme en montant pour rÃ©cupÃ©rer le lit. Il l'installe devant la cheminÃ©e

et, avec l'aide d'Astrid, y allonge Harold. Le chef s'aperÃ§oit avec un pincement au cÅ“ur que le lit n'est pas assez long. Son fils ne lui en a pas fait part, il devait mal dormir. Il est trop tard Ã prÃ©sent pour y remÃ©dier, Ã§a devra attendre au lendemain. Krokmou, qui a suivit sans que personne s'en aperÃ§oive, se couche prÃ¨s du lit pour rester le plus prÃ¨s possible de son ami. Astrid saisit une chaise pour s'asseoir prÃ¨s de la tÃªte d'Harold et continuer Ã Ã©ponger la sueur.

Gothi arrive assez vite, suivit par Gueulfor. L'Ancienne se dirige immÃ©diatement vers Harold pour inspecter ses blessures. Avec l'aide d'Astrid, elle enlÃ¨ve les bandages souillÃ©s pour les remplacer par des propres et applique de nouveaux onguents sur les brÃ»lures. Elle se tourne ensuite vers StoÃ¯ck et exige de savoir ce qui s'est passÃ©. Le chef rÃ©sumÃ© en peu de mots le combat, ne s'attardant pas sur le dÃ©tails et passant presque directement au face Ã face entre Harold et la reine. Gothi Ã©coute avec attention tout en continuant Ã surveiller Harold. Quand StoÃ¯ck a terminÃ©, elle se met Ã Ã©crire au sol? Gueulfor approche et interprÃ¨te.

- Elle dit qu'il a eu de la chance d'en sortir vivant. Son armure et Krokmou l'ont bien aidÃ© cependant. Nous allons devoir surveiller la jambe de trÃ¨s prÃ¨s pour les risques d'infection. Mais c'est la blessure Ã la tÃªte qui l'inquiÃ¨te le plus.

- Pourquoi? demande StoÃ¯ck.

- Elle dit, rÃ©pond Gueulfor en lisant, que dans son Ã©tat, un simple petit coup Ã la tÃªte pourrait Ãªtre mortel. Mais lÃ , c'est plus grave. La blessure a saignÃ© et le crÃ¢ne est lÃ©gÃ¨rement enfoncÃ©. Il faudra du temps pour que tout revienne en place et guÃ©risse comme il faut. De plus, il a dÃ©jÃ souffert d'un traumatisme Ã la tÃªte. Et Ã§a l'avait laissÃ© amnÃ©sique. Alors on peut s'attendre Ã tout et n'importe quoi quand il se rÃ©veillera.

- Dans combien de temps? interroge StoÃ¯ck. Il est dÃ©jÃ inconscient depuis des heures.

Gothi rÃ©flÃ©chit quelques instants avant de recommencer Ã Ã©crire.

- Elle dit qu'elle n'en a aucune idÃ©e. Le corps a besoin de rÃ©cupÃ©rer toute son Ã©nergie. Il y a des gens qui restent endormis longtemps. D'autres se rÃ©veillent rapidement. Certains ne rouvrent jamais les yeux. Eh oh, Gothi, on n'a pas demandÃ© de mauvaises nouvelles.

L'Ancienne roule des yeux mais ne cogne pas le forgeron, trop occupÃ©e Ã Ã©crire autre chose.

- Que dit-elle? demande Astrid.

StoÃ¯ck et Gueulfor sursautent, ayant oubliÃ© que la jeune viking est prÃ©sente. Le forgeron se reprend et lit.

- Harold est fort, il se rÃ©veillera. Il n'est pas du genre Ã abandonner. Nous devons juste nous montrer patient et veiller sur lui le temps qu'il guÃ©risse.

- C'est vrai, affirme Astrid, il ne va pas nous laisser tomber. Et

puis il doit absolument se rÃ©veiller pour participer au festin que nous organiserons en son honneur. Il a dÃ©truit un vÃ©ritable monstre presque tout seul.

- Je suis d'accord, dit StoÃ¯ck, mon fils est bien plus fort qu'il ne le laisse croire. Il se rÃ©veillera dans peu de temps, c'est certain. Et le festin est une bonne idÃ©e. Nous devons aussi inviter Movic pour cÃ©lÃ©brer cette victoire. Oh, mais je dois l'avertir d'abord.

- Je pense que nous devrions attendre que Rasemine revienne, il pourra s'en charger, suggÃ¨re Astrid. De plus, Ã§a rassurera son pÃ¨re que ce soit lui qui Ã©crit.

- Oui, tu as raison. Bien, Gothi, merci pour ton aide. Astrid, tu devrais rentrer, tu dois Ãªtre Ã©puisÃ©e.

- Non, je...

- Petite, il ne va pas disparaÃ®tre. Il n'est pas prÃªt Ã quitter ce lit avant un bon bout de temps, dit Gueulfor. Du moins, pas avant que je lui ai fait une nouvelle jambe. Tu ne l'aideras pas en te rendant malade. Va dormir et reviens demain.

Gothi hoche la tÃªte et saisit Astrid par le coude avant de la mener dehors. La jeune viking jette un dernier regard Ã Harold avant que la porte ne se referme.

31. Chapter 31

**Bien le bonjour! En lisant certains commentaires, je me suis dit que quelques rÃ©ponses s'imposaient. L'idÃ©e de Krokmou qui mord la jambe d'Harold pour le sauver n'est pas de moi. J'ai lu cette scÃ¨ne dans plusieurs fics et je dois dire que c'est tout Ã fait plausible. En effet, quand il tombe, on voit qu'il a encore sa jambe, puis on voit Krokmou plonger dans les flammes pour le rattraper, mais c'est super juste. Donc il est tout Ã fait probable que notre dragon prÃ©fÃ©rÃ© ait essayÃ© de rattraper Harold par la jambe en le mordant, histoire que Ã§a accroche bien. **

Pour ceux qui s'inquiÃ¨tent d'Ãªtre sadiques, ne vous en faites pas, moi aussi j'aime ce dÃ©roulement. Et puis le sadisme est vaste. J'ai une amie qui me traite de la pire des sadiques parce qu'il paraÃ®t que j'ai la sale habitude de couper au moment oÃ¹ Ã§a devient intÃ©ressant. Vous en pensez quoi?

L'idÃ©e des priÃ¨res sur l'armure est excellente, je pense que je vais la piquer pour l'inclure dans l'histoire plus tard, si Ã§a ne dÃ©range pas. Mais connaissant Harold, il faudra beaucoup de priÃ¨res, voire une assurance tous risques.

VoilÃ , c'est tout pour aujourd'hui. Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Froid. Ou chaud? Aucune idÃ©e. Un feu le dÃ©vore, court dans ses veines et se rÃ©pand dans ses muscles. Par les dieux, mÃªme ses os brÃ»lent! Mais quelque chose de froid passe sur sa peau,

attÃ©nuant un peu la chaleur. Le pire est Ã sa jambe. LÃ , le froid ne peut rien faire. Ã€ la place, le froid s'installe sur son front. Ã‡a fait du bien. En dehors de ces considÃ©rations climatiques internes, il peut Ã©galement se rendre compte qu'il y a de la douleur, qui n'a rien Ã voir avec le feu. Sa jambe semble Ãªtre la grande championne car la douleur se mÃ©lange au feu pour donner un rÃ©sultat... intÃ©ressant. Difficile Ã dÃ©crire. Des mouvements le distraient. Des choses Ã la fois dures mais faisant preuve d'une grande douceur le saisissent. Il est soulevÃ©, portÃ©, posÃ©, de nouveau portÃ©, allongÃ©, tournÃ©. Et ces mouvements rendent la douleur plus vive. Une source de chaleur externe doit Ãªtre toute proche car maintenant, le feu est aussi sur sa peau. Pas aussi intense, il ne provoque pas de douleur, sauf aux endroits oÃ¹ la chaleur se glisse entre les diffÃ©rentes couches de peau. Sur les mains, le visage. Quelque chose de doux et froid est de nouveau posÃ© sur son front. Quand l'autre froid est-il partit? Celui-ci est mieux. Il reste plus longtemps, il est plus froid, Ã§a ne bouge pas. En parlant de Ã§a, la surface sur laquelle il est allongÃ© ne bouge pas non plus. Pourtant, Ã§a bougeait peu avant. Ou Ã©tait-ce il y a longtemps? Oh, il fait de nouveau chaud. La chaleur monte depuis sa jambe et se rÃ©pand dans tout son corps. MÃªme le froid ne peut la garder au loin. Quelque chose de doux, lÃ©gÃ¨rement chaud, se pose sur son front, descend sur sa joue, monte dans ses cheveux. C'est calmant, Ã§a fait du bien. La tÃªte est douloureuse. Pourquoi? Que se passe-t-il?il ne comprend pas. Mais il ne cherche pas Ã comprendre. Fatigue. Il veut dormir, ne plus rien ressentir, ni douleur, ni chaud, ni froid. Ah, voilÃ l'obscuritÃ©. Oui, c'est bien. Tout est noir, il n'y a plus rien, rien, rien...

Astrid est de nouveau dans la maison du chef dÃ¨s le que soleil est levÃ©. Elle y retrouve Gothi qui change les bandages d'Harold. L'Ancienne, en la voyant arriver, lui donne un seau et l'envoie chercher de la neige, ou de la glace si elle en trouve. Quand la jeune viking revient, Gothi trempe un linge propre dans le seau, le laisse imbiber puis le sort et commence Ã le passer sur la peau encore chaude du viking inconscient. Astrid saisit un autre linge et l'aide. Quand c'est terminÃ©, Gothi prend un petit bloc de glace de dans le seau, l'enveloppe dans le linge et le pose sur le front d'Harold. Elle fait ensuite le tour du lit et s'approche de Krokmou pour inspecter sa patte. Bien que le dragon proteste, elle passe un onguent sur ses blessures et menace de la taper avec son bÃ¢ton s'il se lÃ¨che. Krokmou comprend et laisse sortir un soupir malheureux avant de se rÃ©installer prÃ¨s du lit de son ami. L'Ancienne, satisfaite, signale Ã Astrid qu'elle doit rester avec Harold et continuer Ã essayer de faire baisser sa fiÃ¨vre. La jeune viking hoche la tÃªte, prend une chaise et trempe de nouveau le linge dans le seau pour essuyer la sueur sur le visage de son fiancÃ©. Quand Gothi est partit, Astrid dÃ©laisse un instant le linge. Elle caresse le visage d'Harold du bout des doigts. D'abord son front, puis sa joue. Elle passe ensuite la main dans ses cheveux, faisant bien attention Ã ne pas dÃ©loger le bandage enserrant sa tÃªte. Krokmou la regarde faire avec intÃ©rÃªt mais ne dit rien. Astrid reprend bien vite le linge et se remet au travail. Ã€ la mi-journÃ©e, StoÃ¯ck revient chez lui et est surprit de voir la jeune viking.

- Astrid, que fais-tu lÃ ?

- Je suis venue voir comment il allait. Gothi vÃ©rifiait ses blessures quand je suis arrivÃ©e. En partant, elle m'a dit de rester avec lui.

- Je vois. Je suis soulagÃ© de savoir qu'il y avait quelqu'un avec lui. Tu devrais aller au Grand Hall pour manger, je vais rester un moment. Tes parents sont rentrÃ©s.

- Les villageois sont dÃ©jÃ de retour? s'Ã©tonne Astrid. Je n'ai rien entendu.

- L'arrivÃ©e a Ã©tÃ© plutÃ´t calme. Il n'y a pas de blessÃ©s ni de malades, alors il n'y avait aucune raison de paniquer ou de se dÃ©pÃªcher. Le seul souci a Ã©tÃ© de retenir Rasemine, il voulait absolument venir voir Harold. Nous avons rÃ©ussi Ã lui faire comprendre que ce n'est pas une bonne idÃ©e pour l'instant.

- Il ne va pas tarder Ã se montrer, il n'est pas du genre Ã accepter un refus.

- Je sais, c'est pourquoi nous lui avons trouvÃ© une occupation. Il rÃ©dige des messages pour son pÃ¨re et sa fiancÃ©e. Ã‡a devrait le retenir toute la journÃ©e. J'ai spÃ©cifiÃ© beaucoup de choses Ã dire.

- Mais demain, comment ferez-vous?

- Demain, Gothi pourra lui faire comprendre qu'Harold a besoin de calme. Et puis, nous pourrons peut-Ãªtre mettre en place un systÃ¨me de roulement pour que ce ne soit pas toujours la mÃªme personne qui le surveille.

- Je peux m'en occuper toute seule, dit Astrid avec ferveur. Enfin, avec vous et les guÃ©risseurs, je veux dire.

- Non, ce ne sera pas bon pour toi de rester enfermÃ©e.

- Mais...

- Astrid, s'il-te-plaÃ®t. Tu as besoin de sortir et de bouger. Va rejoindre tes parents et tes amis au Grand Hall. Tu pourras revenir aprÃ¨s ton repas, mais c'est juste pour aujourd'hui. Allez, va.

La jeune viking se mord les lÃ¨vres puis admet la dÃ©faite. Elle se penche sur Harold et l'embrasse sur une joue avant de sortir. Ses parents sont heureux de la revoir et lui demandent des nouvelles d'Harold. Presque tous les vikings lui posent la mÃªme question mais elle ne peut rien leur dire de plus par rapport Ã la veille. Son Ã©tat ne s'est pas amÃ©liorÃ©, mÃªme s'il ne s'est pas dÃ©gradÃ©. Gueulfor est absent. DÃ¨s qu'elle a avalÃ© son repas, Astrid file Ã la forge. Gueulfor est lÃ , occupÃ© Ã dessiner quelque chose sur un morceau de parchemin.

- Gueulfor?

- Oh, Astrid! Qu'est-ce qui t'amÃ¨ne, petite?

- Tu n'Ã©tais pas au Grand Hall, ni chez Harold. Je me demandais ce que tu faisais.

- J'essaie de penser Ã une prothÃ¨se qui pourrait convenir Ã ton fiancÃ©. Le petit ne reste jamais en place, et avec son dragon, il a tendance Ã faire des choses un peu folles. Il lui faudra une

prothÃ¨se spÃ©ciale, pas un bout de bois comme pour moi.

- N'est-ce pas un peu tÃ´t pour s'occuper de Ã§a?

- Non. Je dois Ã©laborer une prothÃ¨se vraiment unique. Je ne suis pas comme Harold, je ne peux pas me mettre Ã faire quelque chose de complÃ¨tement nouveau en quelques minutes. Il a un don pour ces choses-lÃ . J'ai honte de le dire, mais il m'a dÃ©passÃ© depuis longtemps. Avant mÃªme qu'il ne disparaisse, il pouvait dÃ©jÃ faire des choses incroyables!

- Il faudra combien de temps alors pour faire sa prothÃ¨se?

- Aucune idÃ©e. Je dois penser Ã comment il faut qu'elle soit, quel matÃ©riau utiliser. Je pense que je vais utiliser du fer de gronckle, si Varek veut bien demander Ã son lÃ©zard de m'en fournir. Il me faut aussi les mesures, mais je ne peux pas les prendre pour l'instant.

- Pourquoi?

- Petite, une amputation n'est jamais une affaire facile. Nous avons coupÃ© la partie impossible Ã sauver, certes, mais Ã§a pourrait empirer.

- Quoi?

- Si nous ne pouvons pas empÃªcher l'infection de s'installer, il se peut que nous devions couper un peu plus pour l'arrÃªter. Et recommencer le travail de suture.

- Mais, il n'y a pas d'infection, objecte Astrid. Et nous nettoyons sa blessure rÃ©guliÃ¨rement.

- Astrid. Il a plusieurs blessures. Pas toutes aussi graves, mais elle affaiblissent son corps. Il suffit d'un tout petit rien pour que l'infection commence. Il n'aura pas la force de lutter. Nous devons Ãªtre trÃ¨s prudents. Quand tu va le voir, enlÃ¨ve la poussiÃ¨re de tes vÃªtements avant d'entrer. Et ne le touche pas sans avoir lavÃ© tes mains au prÃ©alable.

- Je... Je ne l'ai pas fait ce matin! s'exclame Astrid. Et si...

- Ne commence pas Ã paniquer. Si l'infection doit s'installer, elle le fera, avec ou sans toutes ses prÃ©cautions. Faire tout Ã§a, c'est juste une maniÃ¨re de la repousser. Au moins, assez longtemps pour qu'Harold puisse la combattre tout seul et sans qu'on ait besoin de le raccourcir un peu plus. Tu devrais aller le rejoindre. J'ai dÃ©jÃ vu des gens dans cet Ã©tat. Ils ne se rendent pas compte de se qui se passe autour d'eux, mais ils peuvent percevoir la prÃ©sence d'une personne qu'ils aiment. Je suis sÃ»r qu'il aimerait t'avoir Ã ses cÃ´tÃ©s.

- Gueulfor, quand se rÃ©veillera-t-il?

- Aucune idÃ©e. Ã‡a pourrait Ãªtre demain, ou dans une semaine. Personne ne peut le dire.

- Je vois. Merci.

Astrid sort de la forge et retourne Ã la maison du chef. StoÃ¯ck la fait entrer, fronÃ§ant un peu les sourcils, mais ne commente pas. La jeune viking se retrouve bientÃ´t seule avec son fiancÃ© inconscient et Krokmou. Elle reprend sa place prÃ¨s du lit et, aprÃ¨s s'Ãªtre lavÃ©e les mains, change le linge humide sur le front d'Harold. Quelques heures plus tard, StoÃ¯ck, Spitelout et son propre pÃ¨re arrivent. Ils portent un lit en bois ainsi qu'un nouveau matelas fait de plumes et non d'herbes sÃ¨ches. StoÃ¯ck prend dÃ©licatement Harold dans ses bras tandis qu'Astrid, aidÃ© par Krokmou, dÃ©place l'ancien lit d'Harold. Le nouveau lit est installÃ© et Harold y est allongÃ©. La longueur permet Ã Harold de ne pas avoir les jambes pliÃ©es, ce qui est une nette amÃ©lioration. L'ancien lit est emportÃ© Ã l'extÃ©rieur, sans doute pour Ãªtre donnÃ© Ã quelqu'un d'autre. Le soir venu, StoÃ¯ck renvoie Astrid chez elle en lui disant de ne pas venir le lendemain avant la mi-journÃ©e. Rasemine prendra le tour du matin. Un peu dÃ©pitÃ©e, la jeune viking acquiesce et part.

Les roulements sont installÃ©s et tous les jeunes y participent, gÃ©nÃ©ralement pas Ã©quipe de deux. Kognedur et Kranedur sont sÃ©parÃ©s et mis avec quelqu'un d'autre, pour Ã©viter les accidents. Quand c'est au tour d'Astrid, elle assure toujours sa garde seule, refusant d'avoir quelqu'un avec elle. Une semaine passe sans qu'Harold ne se rÃ©veille. Ses brÃ»lures commencent Ã s'effacer et les bleus qui parcourent son corps prennent une couleur jaunÃ¢tre, signe qu'ils guÃ©rissent. La fiÃ¨vre reste stationnaire mais refuse de partir. Le moignon ne montre aucun signe d'infection, au grand soulagement de Gothi qui dÃ©clare alors qu'il n'y a plus aucun risque de ce cÃ´tÃ©-lÃ .

La seconde semaine se passe Ã peu prÃ¨s de la mÃªme faÃ§on, sauf que les villageois commencent Ã murmurer qu'Harold ne se rÃ©veillera jamais. Certains se prÃ©parent mÃªme pour les funÃ©railles. Durant toute cette semaine, Astrid est d'une humeur massacrante et ne laisse passer aucun commentaire. Elle soutient qu'Harold va se rÃ©veiller, il a juste besoin d'un peu de temps. Gueulfor a terminÃ© ses schÃ©mas. AprÃ¨s l'accord de Gothi, il a prit les mesures pour la prothÃ¨se et s'est mis au travail. Varek, plus qu'heureux d'aider, lui amÃ¨ne Bouledogre pour produire du fer de gronckle. La prothÃ¨se, une fois terminÃ©e, en Ã©tonne plus d'un. Assez simple en apparence, elle prÃ©sente un concept nouveau. Une sorte de systÃ¨me de suspension est installÃ© pour que la marche en soit pas raide. La prothÃ¨se aide Ã retranscrire le mouvement d'une jambe normale, bien qu'elle soit en fer et ne possÃ¨de aucune souplesse. Comme il n'y a pas non plus de cheville, l'articulation pour la pÃ©dale ne peut se faire. Du coup, Gueulfor prend le reste de fer de gronckle, les schÃ©mas pour la selle et le harnais de Krokmou et en fabrique un nouveau modÃ¨le, adaptant la pÃ©dale Ã la prothÃ¨se. Quelques commentaires sont entendus sur le fait que le dragon et son dresseur ont tous les deux ne prothÃ¨se, du mÃªme cÃ´tÃ©, et les empÃªchant de se dÃ©placer de la maniÃ¨re la plus naturelle qui soit pour chacun. La marche pour Harold, le vol pour Krokmou. Astrid sourit en entendant cela, certaine qu'Harold apprÃ©ciera cette Ã©trange tournure du destin. Cependant, en fin de semaine, la jeune viking ne sourit plus. La fiÃ¨vre s'Ã©lÃ¨ve brusquement et Harold, bien qu'inconscient, se dÃ©bat faiblement. Il gÃ©mit souvent, comme s'il Ã©tait en proie Ã une douleur intense. Sa blessure Ã la tÃªte est guÃ©rit, tout comme ses brÃ»lures et autres bleus. Ses cÃ´tes sont encore un peu sensibles mais en bien meilleur Ã©tat que lors de son arrivÃ©e du Berk. Sa jambe aussi montre des signes de progrÃ¨s et il n'y aucune infection. De ce fait, personne ne peut expliquer le

soudain pic de la fiÃ¨vre. Ils en sont rÃ©duits Ã ramasser toute la neige qu'ils peuvent afin de garder la fiÃ¨vre au minimum, ce qui n'est pas une mince affaire.

Au dÃ©but de la troisiÃ¨me semaine, la fiÃ¨vre rage toujours. Astrid est Ã©puisÃ©e. Elle a passÃ© presque trois jours d'affilÃ©s auprÃ¨s d'Harold, refusant de le quitter. Quand StoÃ¯ck rentre un soir pour la trouver endormie sur sa chaise, la tÃªte sur le lit d'Harold, il la renvoie de force chez elle et lui interdit de revenir le lendemain. La jeune viking passe donc la journÃ©e suivante Ã tourner en rond et se ronger les ongles. Ã‰trangement, c'est Kognedur qui la prend en charge. Elle l'emmÃ¨ne dans la forÃªt et les jeunes filles y passent l'aprÃ¨s-midi. Elles sont emmitouflÃ©es dans des fourrures car l'hiver commence Ã s'installer, comme le prouvent les gelÃ©es matinales des jours prÃ©cÃ©dents. Lorsque Kognedur et Astrid rentrent au village, la fiancÃ©e d'Harold est bien plus calme. Mais elle reprend son poste dÃ¨s le lendemain, sans laisser qui que ce soit le lui interdire. La fiÃ¨vre persiste encore deux jours avant de s'avouer vaincue. Quand la visage d'Harold perd sa couleur rouge et reprend une teinte plus claire, presque pÃ¢le comme c'est habituel chez lui, tout le monde pousse un grand soupir de soulagement. Astrid est la plus heureuse, car le jeune viking commence Ã bouger un peu quand il a quelqu'un prÃ¨s de lui. Gothi, venue l'examiner, estime que c'est encourageant et que cela annonce un rÃ©veil prochain. Le temps change un peu, les gelÃ©es matinales disparaissent presque et des journÃ©es ensoleillÃ©es accordent un peu de rÃ©pit Ã l'Ã®le. StoÃ¯ck, dÃ©cidant d'en profiter, rassemble tous les villageois pour faire quelques derniÃ¨res pÃªches et chasses avant les grosses chutes de neige. Le village est donc trÃ¨s calme durant quelques jours. La troisiÃ¨me semaine est presque Ã©coulÃ©e. Astrid est auprÃ¨s d'Harold, comme souvent. Elle affÃ»te sa hache quand elle entend un grognement. Regardant Krokmou, elle le voit tendu et le regard fixÃ© sur Harold. Retournant brusquement la tÃªte, Astrid pose sa hache sur la table et s'approche du lit. Un nouveau grognement est Ã©mit. Les yeux d'Harold s'ouvrent briÃ¨vement puis se referment. La jeune viking retient son souffle. Quand les yeux s'ouvrent de nouveau, elle se penche un peu plus en avant. Harold lÃ¨ve une main pour se masser le front puis regarde autour de lui. Il reste un moment fixÃ© sur Krokmou, qui reste Ã©trangement calme, puis se tourne vers Astrid. Cette derniÃ¨re lui adresse un grand sourire. Harold tente de parler mais sa gorge est si sÃ¨che qu'il tousse. Astrid saisit un gobelet et l'aide Ã boire, le soulevant un peu. Quand il a tout avalÃ©, il ouvre de nouveau la bouche et, fixant Astrid dans les yeux, parle.

- Qui Ãªtes-vous?

32. Chapter 32

Eh, on dirait que la fin du chapitre prÃ©cÃ©dent a provoquÃ© pas mal de rÃ©actions. Je m'y attendais. Ce chapitre-ci est court et il ne se passe pratiquement rien, mais je me suis bien amusÃ©e Ã la faire.

Merci pour vos commentaires et votre soutien. Bonne lecture!

* * *

><p>Qui Ãªtes-vous? Qui Ãªtes-vous? Qui Ãªtes-vous? Qui Ãªtes-vous? Qui Ãªtes-v...

La question tourne et retourne dans la tÃªte d'Astrid tandis que la jeune viking garde la regard fixÃ© sur Harold. Ce dernier attend une rÃ©ponse, les yeux pleins de confusion. Prenant une grande inspiration, Astrid rassemble son courage et parle.

- Je m'appelle Astrid. Tu es Harold. Nous sommes... amis. Tu t'en souviens?

- Amis?

- Oui. Je... Nous nous entendons trÃ¨s bien. Tu as Ã©tÃ© blessÃ© puis malade et je veille sur toi depuis quelques temps. D'autres personnes ont aussi veillÃ©es sur toi, bien entendu, mais je tenais Ã rester le plus souvent possible.

- Parce que nous sommes amis?

- Oui, rÃ©pond Astrid avec un petit sourire triste. C'est ce que font les amis.

- Oh. Dommage, dit Harold en se rallongeant.

- Hein?

- Eh bien, je pensais que tu voulais rester parce que nous sommes fiancÃ©s, mais si tu insistes pour que nous restions _amis_, je pense que je n'ai pas le choix.

Les paroles d'Harold mettent un peu de temps Ã atteindre Astrid. Quand elle saisit ce qu'il a dit, elle est saisie d'une envie folle de prendre sa hache, comme le prouvent ses doigts qui se crispent de faÃ§on menaÃ§ante.

- Tu... Tu...!

- Oh, allez Astrid, tu ne peux pas m'en vouloir. Combien de fois j'aurais l'occasion de faire une blague pareille?

- IDIOT! IMBECILE! CRETIN!

- Je pense que tu dois en avoir d'autres en rÃ©serves, non?

- Tu veux vraiment que je continue? Mais qu'est-ce qui t'es passÃ© par la tÃªte?! C'est quoi, Ã§a?!

- Hum, oui, ce n'Ã©tait peut-Ãªtre pas une trÃ¨s bonne idÃ©e. Ta rÃ©action est un peu trop bruyante, Ã§a me fait mal Ã la tÃªte.

Astrid est sur le point de rÃ©pliquer quand elle voit l'expression de douleur d'Harold.

- Tu as mal?

- Oui.

- OÃ¹ Ã§a?

- Principalement la tÃªte et ma jambe gauche. Qu'est-ce qui s'est

passÃ©? Je ne me souviens de rien aprÃ¨s que la reine ait explosÃ©e.

- Tu as Ã©tÃ© frappÃ© par sa queue. De loin, nous avons vu que la prothÃ¨se Ã©tait endommagÃ©e. Nous ne savons pas exactement ce qui s'est passÃ©, mais en examinant les Ã©vÃ©nements et l'Ã©tat de la selle de Krokmou, Varek pense que la prothÃ¨se a complÃ¨tement cessÃ©e de fonctionner quand vous tentiez d'Ã©chapper aux flammes. Vous avez percutÃ©s la queue et c'est Ã ce moment-lÃ que tu as dÃ» perdre connaissance. Nous avons vu Krokmou plonger dans les flammes pour te rattraper. Quand nous vous avons trouvÃ©s, tu Ã©tais inconscient, Krokmou te tenait dans ses pattes. Tu... Tu as Ã©tÃ© gravement blessÃ©.

- Hum, explique.

- Tu as reÃ§u un coup Ã l'arriÃ¨re de la tÃªte, lÃ oÃ¹ elle n'est pas protÃ©gÃ©e par le casque. Tu avais une cÃ´tÃ© dÃ©placÃ©e, Gothi nous a assurÃ©e qu'elle n'Ã©tait pas cassÃ©e. Des brÃ»lures, principalement sur les bras et les jambes. Quelques unes sur le visage aussi. Et des Ã©gratignures.

- Et ma jambe? Une grosse brÃ»lure? Ã‡a expliquerait pourquoi elle me fait mal et pourquoi j'ai du mal Ã la bouger.

- Non, rÃ©pond doucement Astrid. Ta jambe... Harold, ta jambe a subit le pire des dÃ©gÃ¢ts. Nous... Nous n'avons pas pu la sauver.

- Quoi?

- Je suis dÃ©solÃ©e, Harold. Gueulfor s'est assurÃ© que Ã§a ne te pose pas trop de problÃ¨mes, et je sais que ce ne sera pas pareil qu'avant, mais nous t'aiderons. Tu...

- Astrid. Aide-moi Ã me relever.

- Non! Tu n'es pas encore assez fort. La fiÃ¨vre n'est tombÃ©e que depuis trois jours et tu as perdu beaucoup de poids durant ton coma. DÃ©jÃ que tu n'Ã©tais pas trÃ¨s Ã©pais, lÃ , c'est catastrophique.

- Mon coma? Je suis restÃ© endormi combien de temps? demande Harold en tentant de se redresser contre la tÃªte du lit afin d'Ãªtre assit.

- PrÃ¨s de trois semaines.

- Ah, Ã§a explique pourquoi j'ai l'impression d'Ãªtre aussi faible qu'un nouveau-nÃ©. SÃ©rieusement, tu veux bien m'aider? Il faut que je vois ma jambe.

- Non, Harold, ce n'est pas une bonne i...

- J'ai compris que vous m'avez amputÃ©, Astrid. Je ne peux rien sentir en-dessous du genou et je ne peux bouger ni ma cheville ni mes orteils. Vu ce que tu m'as racontÃ©, j'ai de la chance d'Ãªtre en vie, alors je ne vais pas pleurer sur une moitiÃ© de jambe. MÃªme si le choc de la voir va certainement m'assommer. Mais j'ai besoin de voir Ã§a, tu comprends?

- Non.

- Je ne parviendrais pas Ã accepter la rÃ©alitÃ© tant que je n'en aurais pas une confirmation visuelle, dit Harold d'une voix fatiguÃ©e. S'il-te-plaÃ®t, aide-moi. Je sens que je ne vais pas tarder Ã me rendormir et je ne veux pas fermer les yeux avant d'avoir vu ce qui m'est arrivÃ©.

- Mais tu es si faible. Tu sais que tu as perdu ta jambe, tu pourrais attendre d'avoir repris des forces, non?

- Non. C'est justement tant que je suis faible que je dois le faire. Vu que je ne pense pas pouvoir quitter mon lit avant un bon moment, j'aurais du temps pour rÃ©flÃ©chir et pour accepter. Alors? Tu veux bien me donner un coup de main?

Astrid ne rÃ©pond pas mais se lÃ¨ve et se penche sur Harold. Elle glisse ses mains dans son dos et sous ses bras pour l'aider Ã s'asseoir. Il grimace quand le mouvement exerce de la pression sur ses blessures mais ne se plaint pas. Une fois assit, il respire Ã grands coups pendant un petit moment avant de brusquement rejeter la couverture de fourrure et le drap. Astrid l'observe alors que son visage se fige dans une expression de choc et de douleur. Harold regarde fixement sa jambe Ã laquelle est accrochÃ©e une prothÃ¨se en mÃ©tal en-dessous du genou. Il prend une nouvelle inspiration, profonde et lente, puis relÃ¢che son souffle. Se forÃ§ant Ã dÃ©tourner le regard, il croise celui plein de sympathie d'Astrid.

- Merci, dit Harold.

- Pour quoi?

- Pour me l'avoir dit. Tu n'as pas cherchÃ© Ã me le cacher.

- Tu ne mÃ©rites pas que l'on te mente.

- Je suis dÃ©solÃ© pour ma blague de plus tÃ´t. C'Ã©tait nul. Je suis Ã©tonnÃ© que tu ne m'aie pas enfoncer ta hache dans le crÃ¢ne.

- Ta tÃªte a Ã©tÃ© assez abÃ®mÃ©e comme Ã§a, dit Astrid en souriant lÃ©gÃ¨rement, inutile d'en rajouter. Et puis, je n'ai pas passÃ© trois semaines Ã essayer de te ramener Ã la santÃ© pour te tuer juste aprÃ¨s ton rÃ©veil.

- Bon raisonnement.

- Je sais.

- Je crois que je vais dormir. Je suis fatiguÃ©. J'ai autant de force en moi que Krokmou en a aprÃ¨s avoir reniflÃ© de l'herbe Ã dragons.

Krokmou, entendant son prÃ©nom, se rapproche d'Harold. Il se retenait, comprenant que son ami avait besoin de parler avec Astrid. Mais il ne plus rester en retrait et se penche sur Harold pour lui donner de petits coups de tÃªte et le lÃ©cher.

- Krokmou, c'est dÃ©goÃ»tant! s'exclame Harold en riant doucement. Mais je suis content de te voir. Et merci Ã toi aussi. D'aprÃ¨s Astrid, je suis en vie grÃ¢ce Ã toi. Je ne sais pas ce que je ferais

sans toi.

Le dragon remue la queue, semblant trÃ¨s content et lÃ¨che de nouveau son ami. Harold rigole encore puis se laisse glisser pour se rallonger. Astrid saisit le drap et la couverture et les ramÃ¨ne sur son fiancÃ©. Harold ne tarde pas Ã prendre un air songeur, presque endormi.

- HÃ©, Astrid?

- Oui?

- Tu restes ici?

- OÃ¹ voudrais-tu que j'aille? Je suis restÃ© durant tout ton coma, je ne vais pas partir maintenant que tu es enfin rÃ©veillÃ©.

- Merci.

- De rien. Dors, tu en as besoin. Et ne t'inquiÃ¨tes de rien, tout se passe bien au village. Mais ne fait plus de mauvaises blagues.

- Promis.

Un moment passe et Harold ferme les yeux mais sa respiration indique qu'il ne dort pas encore.

- Astrid?

- Oui?

- Celui qui a dormi pendant longtemps puis se rÃ©veille n'est pas sensÃ© recevoir un baiser quand il ouvre les yeux?

- Je ne sais pas si tu le mÃ©rites, rÃ©pond Astrid en souriant. Tu m'as fait peur tout Ã l'heure.

- Je te promets de ne pas recommencer. Alors?

Pour toute rÃ©ponse, Astrid se penche sur Harold et l'embrasse longuement. Quand elle se retire, Harold est endormi, un sourire Ã©clairant son visage dÃ©tendu. Astrid sourie et passe la main dans ses cheveux en dÃ©sordre.

- Normalement, c'est la fille qui se fait embrasser, pas l'inverse. Mais je veux bien faire une exception. Et je te promets un baiser Ã chaque fois que tu te rÃ©veilleras. Alors ne refais pas une sieste de trois semaines.

Krokmou, de l'autre cÃ´tÃ© du lit, regarde Astrid avec de grands yeux interrogateurs. La jeune viking rougit un peu.

- Je te fais confiance pour ne rÃ©pÃ©ter Ã§a Ã personne, d'accord? Je te donnerais plein de poissons si tu tiens ta langue.

Krokmou hoche vigoureusement la tÃªte et laisse pendre sa langue. Voyant qu'Astrid n'a aucun poisson avec elle actuellement, il se rallonge prÃ¨s du lit pour continuer sa veille silencieuse. Astrid se rassoit Ã son tour et reprend sa hache pour continuer Ã l'affÃ»ter. Les seuls bruits prÃ©sents dans la maison sont celui de la pierre Ã

aiguiser sur la lame, les craquements des bÃ»ches dans la cheminÃ©e et les respirations des trois occupants. Quand Astrid a fini d'affÃ»ter sa hache, elle la pose soigneusement sur la table et regarde Harold dormir, heureuse de savoir qu'il ne tardera pas Ã se rÃ©veiller de nouveau.

* * *

><p>Et voilÃ ! Je suis vraiment dÃ©solÃ©e pour ceux qui ont pensÃ© que j'avais de nouveau rendu Harold amnÃ©sique. C'est juste qua dans un commentaire prÃ©cÃ©dent, quelqu'un m'a demandÃ© de ne pas le rendre amnÃ©sique, alors je n'ai pas pu rÃ©sister. J'espÃ¨re que vous me pardonnerez.

33. Chapter 33

Bonjour! Les commentaires pour le chapitre prÃ©cÃ©dent m'ont bien fait rire, vous semblez avoir apprÃ©ciÃ© la blague. Le chapitre d'aujourd'hui est spÃ©cial _Poisson cru_. Krokmou-emma m'a rappelÃ© que je n'avais pas fini cette partie-lÃ , tout comme une amie qui m'en a dÃ©jÃ parlÃ© auparavant. Donc, puisque Harold n'est pas encore en Ã©tat d'aller semer la pagaille partout, il va parler un peu. Alors, un chapitre oÃ¹ il ne se passe rien, mais vraiment rien. Cependant, il est utile pour la suite, du moins au dÃ©but, puisqu'il explique quelques-unes des difficultÃ©s que rencontrera Harold lors de son rÃ©tablissement.

Comme toujours, merci pour votre soutien et vos commentaires. Je les apprÃ©cie beaucoup. Bonne lecture!

* * *

><p>Il ne faut guÃ¨re de temps avant que la nouvelle ne fasse le tour de l'Ã®le. Et bien sÃ»r, tout le monde se prÃ©cipite Ã la maison du chef pour voir Harold. Mais StoÃ¯ck et Astrid ne laissent entrer que trÃ¨s peu de monde. Gothi, les guÃ©risseurs, les amis d'Harold et Gueulfor. Les villageois doivent retourner Ã leurs affaires et attendre d'autres nouvelles. Ils sont impatients de voir Harold mais ce dernier n'est pas encore prÃªt Ã sortir. En effet, aprÃ¨s son premier rÃ©veil, il dÃ©veloppe une nouvelle fiÃ¨vre, plus faible que la prÃ©cÃ©dente mais l'empÃªchant quand mÃªme de quitter le lit. Gothi explique que la fiÃ¨vre est causÃ©e par le fait que le corps d'Harold, Ã prÃ©sent Ã©veillÃ©, essaie de se remettre en mouvement alors qu'il ne dispose pas de la force nÃ©cessaire. Astrid prend ses paroles avec grand sÃ©rieux et veille donc Ã ce que son fiancÃ© reste allongÃ©. Celui-ci se plaint, quand il ne dort pas, et tente de s'asseoir. Au fur et Ã mesure que les jours passent, les amis du jeune viking font Ã©galement une petite dÃ©couverte. Harold peut sembler parfaitement Ã©veillÃ© mais lorsqu'il s'endort et se rÃ©veille la fois suivante, il a du mal Ã se rappeler de son prÃ©cÃ©dent Ã©veil. AprÃ¨s quelques examens et questions, Gothi dit que c'est seulement passager, sans doute causÃ© par le coup Ã la tÃªte, et la fiÃ¨vre. Astrid soupire de soulagement, contente de ne pas avoir Ã de nouveau tout rappeler Ã Harold. Elle n'a dit Ã personne la frayeur qu'il lui a causÃ© lors de son premier Ã©veil et ne se prive pas pour accabler son fiancÃ© de reproches Ã chaque fois qu'ils sont seuls. AprÃ¨s quatre jours, la fiÃ¨vre tombe enfin et Harold a la tÃªte plus claire. Il peut rester Ã©veillÃ© plus longtemps et tenir de longues conversations. Il commence aussi Ã

exercer ses membres pour retrouver un peu de muscles afin de pouvoir bouger au plus vite. La partie la plus dure concerne sa jambe gauche. Il s'assoit sur le rebord du lit et appuie la prothÃ¨se au sol, y transfÃ©rant doucement son poids. Ces exercices sont durs et le laissent Ã©puisÃ©. Astrid est gÃ©nÃ©ralement prÃ¨s de lui, prÃªte Ã le rattraper s'il bascule en avant. Finalement, aprÃ¨s une semaine de rester enfermÃ© Ã voir tout le monde se plier en quatre pour s'assurer qu'il ne manque de rien, Harold arrive au bout de sa patience.<p>

- Je peux savoir ce que tu fais? demande Astrid.

La jeune viking vient d'entrer dans la maison et voit Harold presque debout, appuyÃ© sur Krokmou. Il a revÃªtu des habits chauds, posÃ©s prÃ©cÃ©demment prÃ¨s du lit.

- Je sors.

- Et avec la permission de qui? interroge Astrid en croisant les bras sans bouger de devant la porte.

- La mienne. Krokmou est mon complice.

- Oui, Ã§a, j'ai remarquÃ©. Et pourquoi tu veux sortir alors que tu ne peux mÃªme pas rester debout tout seul?

- J'ai besoin de prendre l'air.

- Je peux toujours laisser la porte ouverte, ce sera pareil.

- Oh, allez! J'en ai marre de rester Ã l'intÃ©rieur. Je passe tellement de temps Ã regarder le plafond que je peux le dessiner de mÃ©moire, avec tous les nÅ“uds du bois et les dimensions prÃ©cises! Je vais mourir d'ennui si Ã§a continue!

- Je veux bien te croire mais ce n'est pas une raison suffisante, dÃ©solÃ©e.

- Mais qu'est-ce que je dois dire pour que tu me laisses sortir?!

- Qu'as-tu prÃ©vu de faire en sortant?

- Je voulais que Krokmou m'aide Ã faire le tour de la maison pour que je puisse m'allonger sur le banc de derriÃ¨re. Ã€ cette heure-ci, il doit Ãªtre en plein soleil.

- Rien de plus?

- Non. Je ne me sens pas encore assez en forme pour tenter de descendre de la colline.

- Pourquoi tu ne passes pas par la porte de derriÃ¨re? Ce serait plus court, non?

- Oui, mais la porte n'est pas assez grande pour Krokmou et je n'arriverais pas au banc sans son aide.

- Tu promets de ne rien faire de stupide?

- Astrid, tu me connais, non?

- Justement, c'est pour Ã§a que je demande. Donc?

- Astrid Hofferson, je jure sur ce qui m'est de plus cher en ce monde que je vais simplement faire le tour de la maison pour aller m'allonger au soleil sur le banc de derriÃ¨re. C'est suffisant ou tu veux la promesse par Ã©crit, aussi?

- Non, Ã§a ira. Je vais t'aider.

- Krokmou m'aide dÃ©jÃ .

- Mais il ne peut pas ouvrir la porte tout en te soutenant. Fais attention en arrivant dehors, il y a de la neige partout et un peu de glace. Ce serait peut-Ãªtre plus sÃ»r que tu montes sur le dos de Krokmou, non?

- Non, je dois m'habituer Ã cette prothÃ¨se.

Astrid secoue la tÃªte mais ne dit rien, se contentant d'ouvrir la porte. Elle la referme aprÃ¨s avoir rÃ©cupÃ©rÃ© une couverture prÃ¨s de la cheminÃ©e et rejoint Harold qui boitille vers l'arriÃ¨re de la maison, appuyÃ© sur son ami Ã Ã©cailles. Quand le jeune viking arrive au banc, il est Ã bout de souffle et se laisse plus tomber dessus qu'autre chose. Astrid s'assoit tout prÃ¨s,lui soulÃ¨ve sa tÃªte et la pose sur ses genoux tout en Ã©tendant la couverture sur lui. Harold soupire, se calant confortablement contre sa fiancÃ©e et apprÃ©ciant l'air frais et le soleil. Krokmou se couche sur un cÃ´tÃ© aprÃ¨s dÃ©gagÃ© la neige, profitant lui aussi des rayons de l'astre chaud.

- Ã‡a va? demande Astrid, un peu inquiÃ¨te.

- Si le Valhalla ressemble Ã Ã§a, alors je veux y aller tout de suite.

- Pas si vite, nous ne t'avons pas ramenÃ© Ã la santÃ© pour que tu nous quittes.

- Tu as raison. En plus, tu es ici, donc je vais rester. C'est bien mieux lÃ oÃ¹ tu es.

- J'apprÃ©cie le compliment.

Un silence confortable s'installe. Les bruits du village sont Ã©touffÃ©s et personne ne les dÃ©range. Ils peuvent entendre quelques dragons voler non loin mais ne voient aucun reptile. AprÃ¨s quelques minutes de calme, Astrid penche la tÃªte pour regarder Harold. Il a fermÃ© les yeux mais ne dort pas.

- Harold?

- Hmm?

- Je pensais Ã quelque chose depuis un moment. Tu te rappelles la conversation sur le poisson cru?

- HÃ©las, oui.

- Tu avais dit que tu m'en dirais plus, mais l'occasion ne s'est

jamais prÃ©sentÃ©e. Tu veux bien me raconter maintenant?

- Disons plutÃ´t que j'Ã©vitais d'en parler, c'est un souvenir Ã te couper l'appÃ©tit.

- Si tu ne...

- Non, non, Ã§a va. C'est dÃ©goÃ»tant mais rien de plus. Je t'ai dÃ©jÃ dit comment j'ai trouvÃ© Krokmou au Gouffre des Corbeaux et prÃ¨s du lac, tu te souviens?

- Oui.

- Eh bien, que je me suis aventurÃ© dans le renfoncement pour la premiÃ¨re fois, je me disais qu'il devait avoir faim. Donc j'avais pris un poisson avec moi. Tu connais l'histoire du bouclier entre les rochers et comment j'ai fini par donner le poisson moi-mÃªme, dÃ©couvrant au passage les dents trÃ¨s particuliÃ¨res de Krokmou. Ce que je ne vous ai pas racontÃ©, c'est qu'aprÃ¨s avoir mangÃ© le poisson, Krokmou s'est approchÃ© de moi pour renifler. Il voulait savoir si j'avais un autre poisson. Je lui ai dit que je n'en avais qu'un seul et, aprÃ¨s m'avoir acculÃ© contre un rocher, il s'est mis Ã rÃ©gurgiter. Il a fait tomber la moitiÃ© arriÃ¨re du poisson sur mes genoux. C'Ã©tait rÃ©pugnant. Du poisson, cru, avalÃ© et recrachÃ©, couvert de bave de dragon. Au dÃ©but, je ne comprenais pas pourquoi il avait fait Ã§a. Puis, comme il me fixait tout en faisant signe vers le poisson, j'ai compris qu'il voulait que je le mange.

- Tu ne l'as pas fait?!

- Malheureusement, si. J'ai mordu dans le poisson et ai fait une tÃªte comme pour dire _C'est dÃ©licieux!_. Mais Krokmou n'est pas stupide, il m'a fait comprendre que je devais avaler. Alors je l'ai fait. La sensation de cette chose visqueuses, crue... Brrr, j'ai encore des frissons rien qu'en y pensant. J'ai failli vomir mais je me suis obligÃ© Ã avaler. Ce n'est pas vraiment pas une expÃ©rience que je souhaite Ã quiconque.

- Ow, je crois que je vais sauter le repas ce soir, dit Astrid en mettant une main devant sa bouche. C'est la chose la plus dÃ©goÃ»tante que je j'ai jamais entendu. MÃªme quand j'ai appris que Kranedur collectionne ses ongles de pieds je n'ai pas Ã©tÃ© aussi horrifiÃ©e.

- Je pense que l'habitude que Kranedur est plus dÃ©rangeante. Il n'y a aucune raison logique derriÃ¨re cet acte. Alors que Krokmou a rÃ©gurgitÃ© ce poisson pour le partager avec moi. Il avait faim, un seul poisson n'aurait pas pu le satisfaire et pourtant, il n'en a gardÃ© qu'une moitiÃ©. C'Ã©tait le premier signe du lien qui s'Ã©tablissait entre nous. C'est vrai que c'est rÃ©pugnant, mais Ã§a a une grande signification pour nous.

- Alors pourquoi tu n'en as pas parlÃ© quand tu nous as racontÃ© comment vous Ãªtes devenu amis?

- Je ne sais pas vraiment. Ã€ ce moment-lÃ , le village n'Ã©tait pas encore tout Ã fait prÃªt Ã accepter les dragons. Ils auraient eu peur de devoir faire pareil, je pense. Et puis, malgrÃ© le fait que c'Ã©tait dÃ©goÃ»tant, Ã§a reste un bon souvenir.

- Il n'y a rien de bon lÃ -dedans.

- Si. Un viking a offert un poisson Ã un dragon et le dragon, en remerciement et bien qu'il soit affamÃ©, en a offert la moitiÃ© au viking. C'est un acte de confiance, mÃªme si Ã ce moment, nous ne nous en doutions pas vraiment.

- J'espÃ¨re que tu n'as pas dÃ©veloppÃ© une affinitÃ© pour le poisson cru, parce qu'il est hors de question que je te voie en manger.

- Ne t'inquiÃ¨te pas, j'ai bien fait comprendre Ã Krokmou que les vikings ont besoin de faire cuire leur poisson pour le manger. Ã‡a ne l'empÃªche pas de m'en offrir une moitiÃ© de temps en temps, mais il ne s'offusque pas du refus.

- Pourquoi il continue?

- Un dragon nourrit son petit en rÃ©gurgitant la nourriture. Certaines espÃ¨ces le font aussi pour des membres de leur famille qui sont malades ou auxquels ils veulent montrer leur affection.

- Donc, si Krokmou te donne du poisson cru et dÃ©goulinant de salive, c'est pour te dire quoi?

- Au dÃ©but, c'Ã©tait parce qu'il me trouvait trop maigre. Il l'a fait pendant un moment quand on Ã©tait chez les Cueilleurs. Il s'est calmÃ© quand j'ai commencÃ© Ã grandir et prendre un peu de poids. MÃªme si Monsieur me trouve toujours un peu trop maigre Ã son goÃ»t.

- Il n'a pas tord, tu n'es pas trÃ¨s Ã©pais. Et tu as perdu beaucoup de poids durant ton coma.

- Je sais, Ã§a explique en partie pourquoi je me fatigue aussi vite.

- Bon, et en dehors de ta santÃ©, le poisson sert Ã quoi?

- Ã€ me montrer que nous sommes amis, mÃªme plus, des frÃ¨res.

- Tu penses pareil?

- Oui. Krokmou est mon premier vÃ©ritable ami et il est toujours avec moi, quelle que soit la situation. Je sais que je peux compter sur lui et lui sur moi. Ã‡a ne nous empÃªche d'avoir des dÃ©saccords ou de nous disputer, mais pour tout ce qui est important, nous sommes frÃ¨res.

- Chaque dresseur Ã©tablit une telle relation avec son dragon?

- Non, Ã§a dÃ©pend du viking et du dragon aussi. Rares sont ceux qui parviennent Ã un tel niveau d'entente.

- Tu penses que je pourrais y parvenir avec TempÃªte?

- C'est Ã la portÃ©e de tout le monde, il faut juste savoir s'y prendre. C'est dur Ã expliquer. Mais je pense que tu t'en rapproches assez bien. J'ai vu comment TempÃªte se comporte avec toi, elle veille sur toi comme si tu Ã©tais de sa famille. Et tu tiens Ã elle, n'est-ce pas?

- Oui. Elle est incroyable. L'autre jour, pendant que nous volions, elle a vu un coquillage qui brillait sur la plage. Elle a plongÃ© pour le ramasser et quand nous sommes revenus au village, elle me l'a donnÃ©. Elle est vraiment gentille, et trÃ¨s attentionnÃ©e. C'est ma meilleure amie. C'est diffÃ©rent d'avec Kogne, Ã§a ne peut pas se comparer. Tu savais qu'elle passe prÃ¨s d'une heure chaque soir Ã nettoyer ses Ã©cailles? Et je ne te parle pas de ses pattes. Si ses griffes ne brillent pas, elle ne dort pas. Tous les vipÃ¨res sont comme Ã§a ou c'est juste TempÃªte?

N'obtenant aucune rÃ©ponse, Astrid baisse les yeux et s'aperÃ§oit qu'Harold s'est endormi. Remontant un peu la couverture pour qu'il n'ait pas froid, elle se penche et l'embrasse sur le front tout en souriant.

- Tu es terrible. Tu parles sans t'arrÃªter et dÃ¨s qu'il s'agit d'Ã©couter, tu t'endors. Je suis si ennuyeuse que Ã§a?

34. Chapter 34

Bien le bonjour! On accÃ©lÃ¨re un peu les choses dans ce chapitres, je saute quelques jours, voire quelques semaines. Il n'y avait rien d'intÃ©ressant Ã raconter. Comme le prÃ©cÃ©dent, ce chapitre ne comporte pas beaucoup d'action. En mÃªme temps, le grand mÃ©chant dragon est mort, donc il n'y a plus de combat.

Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Six semaines aprÃ¨s avoir battu la reine, Harold peut enfin marcher Ã peu prÃ¨s correctement. Krokmou reste tout le temps Ã ses cÃ´tÃ©s pour le rattraper ou le soutenir mais le jeune viking se dÃ©brouille de mieux en mieux. Ses autres blessures sont totalement guÃ©ries et sa jambe ne lui cause que des douleurs passagÃ¨res. Gueulfor le prend Ã part un jour pour lui dire Ã quoi s'attendre en tant gu'amputÃ©. Ces douleurs, par exemple, ne disparaÃ®tront jamais complÃ¨tement. DÃ¨s qu'il peut sortir de chez lui sans avoir quelqu'un qui le surveille, Harold se rend Ã la forge et commence Ã modifier sa prothÃ¨se. Mais il s'aperÃ§oit vite gu'il est plus simple d'en crÃ©er une toute nouvelle. Il demande donc Ã Varek s'il peut utiliser Bouledogre pour obtenir du fer de gronckle. Le jeune berkien accepte avec joie et demande Ã pouvoir le regarder travailler, curieux de savoir comment il va faire sa nouvelle prothÃ¨se. AprÃ¨s avoir Ã©tudiÃ© la selle et la nouvelle pÃ©dale, Harold se dÃ©cide sur un nouveau systÃ¨me. Il forge plusieurs morceaux qui n'ont l'air de rien et les assemble lentement. Quand il a terminÃ©, la prothÃ¨se provoque des exclamations enthousiastes de la part de Gueulfor. Le nouveau membre est intÃ©gralement en fer, avec des leviers qui peuvent Ãªtre bloquÃ©s. Un systÃ¨me de ressorts est installÃ© dans la partie haute de la prothÃ¨se, oÃ¹ se trouve Ã©galement le systÃ¨me de rotation pour passer de la prothÃ¨se de vol Ã celle de marche. Les deux sont trÃ¨s diffÃ©rentes, celle de vol s'accroche sur la pÃ©dale afin de permettre une meilleure manÅ“uvrabilitÃ© tandis que celle de marche est un simple bout de fer, en apparence, travaillÃ© pour avoir une adhÃ©rence maximum au sol, chose que ne peut offrir une prothÃ¨se en bois. AprÃ¨s avoir admirÃ© la prothÃ¨se en long et en large, Gueulfor la rend Ã Harold pour qu'il puisse la

mettre et s'y habituer. Il ne lui faut que quelques jours, avec de menus rÃ©glages, pour qu'elle lui convienne parfaitement. Finalement, au bout de prÃ¨s de six semaines, Krokmou peut s'envoler. La nouvelle selle crÃ©Ã©e par Gueulfor a bien le systÃ¨me de blocage pour lui permettre de voler seul mais le dragon a refusÃ© de quitter le sol tant qu'Harold n'est pas sur son dos. Quand ils dÃ©collent enfin, les deux amis se sentent libres et entiers, malgrÃ© les membres artificiels. Ils restent dans les airs toute la journÃ©e, ne revenant au sol que quand StoÃ¯ck envoi Rasemine les chercher pour les obliger Ã rentrer. Harold et Krokmou rentrent Ã contrecÅ“ur mais se promettent de retourner voler dÃ¨s le lendemain. Et c'est ce qu'ils font. Chaque matin, avant mÃªme que la moitiÃ© du village ne soit rÃ©veillÃ©e, ils sont dans les airs, profitant du calme environnant. Ils volent pendant des heures sans que personne ne les dÃ©range. Ils font de mÃªme le soir, au moment oÃ¹ le soleil se couche. StoÃ¯ck les laisse faire, l'activitÃ© au village Ã©tant plutÃ´t rÃ©duite Ã cause de l'hiver. Astrid se joint Ã eux de temps en temps mais ne reste guÃ¨re longtemps. Contrairement Ã Harold, elle n'est pas habituÃ©e Ã voler par un temps aussi froid. Et avec le vent, les tempÃ©ratures en altitude deviennent rapidement intenables, mÃªme si elle se couvre de fourrures.

Quand il n'est pas dans les airs, Harold s'entraÃ®ne Ã l'arÃ¨ne afin de rÃ©cupÃ©rer sa souplesse et sa force, grandement diminuÃ©es Ã cause de ses blessures. Il retrouve trÃ¨s vite toutes ses capacitÃ©s de combattant grÃ¢ce Ã l'aide de Rasemine et des autres Cueilleurs, familiers de son mode d'entraÃ®nement. La prothÃ¨se le gÃªne pour quelques mouvements et pour garder sa vitesse, mais il arrive Ã surmonter, ou contourner, les obstacles. StoÃ¯ck et les membres du Conseil assistent souvent Ã ces sÃ©ances d'entraÃ®nement, ainsi que les jeunes dresseurs de Berk. Tous avouent Ãªtre impressionnÃ©s. Ils n'ont pas eu trop d'occasions de voir Harold combattre et il ne se retient pas lorsqu'il affronte ses amis Cueilleurs. Rasemine leur dit un jour que le jeune hÃ©ritier berkien est l'un des meilleurs combattants qu'il ait jamais connu. Harold prouve la vÃ©ritÃ© de cette dÃ©claration un peu plus tard, quand il affronte tous les Cueilleurs Ã la fois, armÃ© seulement de ses Ã©pÃ©es. Il rÃ©colte quelques Ã©gratignures mais rien de menaÃ§ant. Ã€ la fin, il est le seul encore debout, les autres Ã©tant soit dÃ©sarmÃ©s soit au sol, incapables de continuer. Rustik, qui jusqu'Ã prÃ©sent se vantait de toujours pouvoir surpasser Harold au combat mÃªme aprÃ¨s la dÃ©monstration sur l'Ã®le des Cueilleurs, accepte de reconnaÃ®tre que son cousin est meilleur que lui. Il commence mÃªme Ã le rejoindre aux entraÃ®nements. Astrid, au dÃ©part surprise, ne tarde pas Ã suivre son exemple. Elle affronte souvent Harold, sans jamais gagner, et amÃ©liore un peu ses techniques de combat. Les autres jeunes, Ã l'exception de Varek, s'y mÃªlent Ã©galement. L'entraÃ®nement prend alors une tournure plus organisÃ©e et Harold se retrouve vite Ã diriger les sÃ©ances. Il ne s'en plaint pas, prenant plaisir Ã combattre ses amis dans une situation non menaÃ§ante. Ils prennent vite pour habitude de s'entraÃ®ner en dÃ©but d'aprÃ¨s-midi, quand le temps le permet, afin de profiter du peu de chaleur dont les dispense le soleil. Le soir, ils se retrouvent au Grand Hall pour manger et discuter ensemble. C'est ainsi que passent les premiÃ¨res semaines de l'hiver. Un soir, Rasemine arrive avec un livre et un morceau de charbon et les place devant Harold. Le jeune viking regarde son ami avec surprise.

- Pourquoi as-tu sorti le registre?

- Eh bien, pendant que tu dormais, j'ai pris la direction de l'entraÃ®nement des dresseurs et dragons. Ã‡a ne servait plus trop Ã grand-chose, vu que la reine est morte et que nous n'avons mÃªme pas pu faire ce qui Ã©tait prÃ©vu, mais je sais que tu n'aimes pas abandonner un travail en plein milieu. Donc j'ai continuÃ© et ils ont tous rÃ©ussi. Maintenant que tu es de nouveau parmi nous, c'est Ã toi d'inscrire leurs nomes dans le registre et de les accueillir officiellement dans la Garde AÃ©rienne.

- Tu m'en veux encore? Je t'ai dÃ©jÃ dit que ce n'est pas moi qui ai dÃ©cidÃ© du cours de l'affrontement. J'aurais bien aimÃ© piÃ©ger la reine dans sa montagne, la combattre en face Ã face ne m'a pas plu du tout. Quand vas-tu le comprendre?

- Quand j'arriverais Ã accepter que tout ce travail Ã Ã©tÃ© pour rien et que nous n'avons mÃªme pas pu t'aider.

- Rasemine, dit Harold d'un ton las, vous m'avez aidÃ©. Sans vous, je serais mort.

- Tu as failli mourir, dit Famir, tu es passÃ© trÃ¨s prÃ¨s des portes de la mort. Et finalement, tu as remportÃ© cette victoire tout seul. Enfin, avec Krokmou.

- Par les dieux, pourquoi les vikings sont-ils de telles tÃªtes de mules? se lamente Harold en laissant tomber sa tÃªte sur le registre.

- Tu vas devoir t'y faire Harold, sympathise Astrid. Nous nous sentons tous coupables de ne pas t'avoir Ã©tÃ© d'une grande aide. Je veux dire, toi et Krokmou avez combattus dÃ¨s le dÃ©but avec nous et pourtant, vous Ãªtes les seuls Ã avoir tenus jusqu'Ã la fin. Je sais que tu dis que c'est parce que Krokmou est un furie nocturne, mais ce n'est pas tout. Quand nous nous sommes retirÃ©s, nous Ã©tions aussi Ã©puisÃ©s que nos dragons, nous pouvions Ã peine tenir debout. Et toi, tu es restÃ© fort. Tu as combattu sans jamais flancher et tu as gagnÃ©. Si nous avions pu durer un peu plus, peut-Ãªtre que tu n'aurais pas perdu ta jambe.

- Je suis content d'avoir perdu ma jambe si Ã§a signifie que vous Ãªtes tous sains et saufs, dit Harold. Bien sÃ»r, j'aurais aimÃ© la garder, mais on ne peut pas tout avoir dans la vie. Et puis, maintenant, je suis comme Krokmou. Nous sommes une paire d'estropiÃ©s. Pas vrai mon grand?

Le dragon pousse un grognement affirmatif en remuant sa queue pour bien montrer sa prothÃ¨se. Harold lui sourit avant de se tourner vers les autres.

- Vous voyez? Nous sommes parfaits l'un pour l'autre. Des prothÃ¨ses, toutes les deux du mÃªme cÃ´tÃ©. Et tous les deux aussi fous l'un que l'autre.

Encore une fois, Krokmou donne son accord.

- Nous reparlerons de Ã§a, promet Rasemine. En attendant, remplis le registre.

- Comme si tu ne pouvais pas le faire, marmonne Harold.

- Pardon?

- Tu aurais pu le faire bien plus tÃ´t, tu n'avais pas besoin de moi pour Ã§a.

- Et si, vu que tu es...

- Le dirigeant suprÃªme de la Garde, je sais, je sais. Mais tu n'aurais pas oubliÃ© un petit dÃ©tail?

- Lequel?

- Si je les inscris dans le registre, ils appartiendront Ã la Garde AÃ©rienne de la tribu des Cueilleurs. Pour crÃ©er une Garde sur Berk, il nous faut un autre registre.

- Oh, mince.

Les jeunes se regardent, se sentant un peu bÃªtes d'avoir oubliÃ© cela. Varek s'avance timidement et prÃ©sente un autre registre Ã Harold.

- J'ai prÃ©parÃ© Ã§a quand Rasemine nous a prÃ©venu de ce qu'il comptait faire. Je n'ai pas eu le temps de lui en parler avant.

- Ah, voilÃ enfin qui sait se servir de sa cervelle! s'exclame Harold en prenant le registre. Bien, alors inaugurons ce nouveau registre. Pour commencer, il faut inscrire les... Oh, tu l'as dÃ©jÃ fait, parfait.

Harold, ayant ouvert le registre, constate que les buts et les rÃ¨gles de la Garde AÃ©rienne sont dÃ©jÃ inscrits. Il les lit rapidement et les approuve en apposant sa signature en dÃ©but d'ouvrage. Il se rend ensuite Ã la section oÃ¹ les noms des membres sont inscrits et prend le morceau de charbon.

- Afin de ne pas provoquer de dispute, il a Ã©tÃ© dÃ©cidÃ© que les membres sont entrÃ©s dans le registre selon l'ordre alphabÃ©tiques. Chaque fois qu'une entrÃ©e est ajoutÃ©e, la date doit Ãªtre inscrite. Comme Ã§a, quand un nouveau membre est ajoutÃ©, il ne peut se plaindre d'Ãªtre aprÃ¨s les autres. Donc, pour aujourd'hui, nous commenÃ§ons par Hofferson Astrid.

- Non, dit la jeune viking. C'est d'abord Haddock Harold.

- Mais...

- Je sais que tu es dÃ©jÃ dans le registre des Cueilleurs, cependant, tu es dans la Garde de cette Ã®le Ã prÃ©sent, et c'est toi qui nous mÃ¨ne. Ton nom doit apparaÃ®tre aussi.

Les autres dresseurs berkiens hochent de la tÃªte, approuvant les mots d'Astrid. Harold accepte et inscrit son nom, puis ceux de sa fiancÃ©e, Varek, Rustik et les jumeaux. Ã€ cÃ´tÃ© de chaque nom, le prÃ©nom et la race du dragon associÃ© sont ajoutÃ©s. Les jeunes signent ensuite le registre.

- Et voilÃ , conclut Harold. Vous Ãªtes maintenant des membres officiels de la Gare AÃ©rienne de Berk.

- Vous nous tiendrez au courant si vous ajoutez des membres, d'accord? demande Rasemine.

- Oui, et vous ferez de mÃªme, rÃ©pond Harold. Et je pense que nous devrions crÃ©er un symbole pour nous reconnaÃ®tre. Un symbole commun Ã toutes les Gardes, parce que je suis certain qu'il y en aura d'autres dans le futur. Et afin de nous diffÃ©rencier, nous ajouterons le blason de notre tribu sur le symbole, donc il faudra y laisser de la place pour l'insÃ©rer.

- Tu as dÃ©jÃ une idÃ©e? demande Varek, enthousiasmÃ© par la perspective.

- Je pense. Que pensez-vous d'une silhouette de dragon dans un cercle? Le dragon serait dans la partie supÃ©rieure du cercle tandis que le blason de la tribu serait dans la partie infÃ©rieure.

- C'est une bonne idÃ©e, approuve Rasemine. Mais quel dragon allons-nous choisir? Il faut une race que tout le monde accepte. Sinon, chacun voudra son propre dragon.

- Pourquoi pas un furie nocturne? propose Astrid. Harold et Krokmou ont Ã©tÃ© les premiers Ã prouver qu'il est possible de nous entendre et de travailler ensemble. Et d'aprÃ¨s ce que j'ai compris, Harold est celui qui a crÃ©Ã© la Garde, non?

- C'est exact, dit Rasemine. Je suis d'accord pour que le dragon soit un furie nocturne. Qui est pour?

Tous les autres dresseurs lÃ¨vent la main, montrant tous qu'ils supportent l'idÃ©e. Harold arrache une page de son journal et commence Ã dessiner le symbole. Il fait un cercle avec un trait double et Ã l'intÃ©rieur, dessine un furie nocturne. Il ajoute dessous le blason de Berk. Juste Ã cÃ´tÃ©, il reproduit le dessin, en ajoutant le blason des Cueilleurs cette fois, une feuille transpercÃ©e par une dague.

- Le cercle sera blanc, explique Harold. Le dragon sera noir, bien sÃ»r. Je n'ai pas vraiment envie de savoir ce que fera Krokmou si nous dessinons un furie nocturne d'une autre couleur. Et la couleur du blason de la tribu sera rouge, afin de crÃ©er un contraste. Je me chargerais d'intÃ©grer les blasons sur les armures dÃ¨s demain. Je ne pourrais pas les faire en couleur, mais ce n'est pas grave. Le symbole principal sera cousue ou directement tissÃ© sur des vestes que porteront les membres de la Garde. Ou bien nous pouvons les faire en pendentif, vous en pensez quoi?

- Je prÃ©fÃ¨re sur les vÃªtements, dit Astrid, un pendentif peut gÃªner, surtout quand on porte l'armure.

Les autres donnent la mÃªme opinion et il est donc dÃ©cidÃ© d'inclure le symbole dans les vestes.

- Une derniÃ¨re chose, dit Rasemine en prenant le morceau de charbon des mains d'Harold. En tant que fondateur et dirigeant de toutes les Gardes, tu devras ajouter un signe distinctif Ã ton symbole. Que penses-tu de Ã§a?

Harold se penche sur la feuille sur laquelle sont dessinÃ©s les symboles et voit que Rasemine a gribouillÃ© une sorte de couronne.

- Tu es sÃ©rieux? Ã‡a ne peut pas Ãªtre chose?

- Non, il faut que Ã§a montre du premier coup d'Å“il qui tu es.

- Je veux bien, mais pas une couronne.

- Tu proposes quoi, alors?

Harold rÃ©flÃ©chit quelques instants avant de reprendre le morceau de charbon et de pencher sur la feuille. Quand il a terminÃ©, il repousse les dessins vers les autres pour qu'ils voient ce qu'il a ajoutÃ©. Autour du cercle entourant le furie nocturne et le blason de Berk, des rayons sont dessinÃ©s, reprÃ©sentant un soleil.

- Pour moi, le cercle sera dorÃ©, tout comme le soleil, commente Harold. Krokmou et moi adorons le soleil. Nous volons toujours de faÃ§on Ã le voir se lever et se coucher.

- Oui, Ã§a te correspond bien, approuve Varek.

- C'est dÃ©cidÃ© alors, ton symbole sera celui-ci. Nous l'ajouterons sur notre registre Ã notre retour, dit Rasemine.

- En parlant de Ã§a, vous rentrez quand? Movic va commencer Ã s'inquiÃ©ter, non?

- Je lui ai envoyÃ© un terreur-messager pendant que tu Ã©tais dans le coma, et un autre quand tu t'es rÃ©veillÃ©. Il sait que nous allons rester jusqu'au printemps, c'est trop dangereux de faire un long vol avec le temps qui ne cesse de changer. J'espÃ¨re qu'il les reÃ§u, nous n'avons eu aucune rÃ©ponse.

- Alors nous allons devoir vous supporter encore au moins quatre mois? gÃ©mit en Harold en cachant un sourire. Quelle horreur!

- Parle pour toi. Au moins, tu as ta fiancÃ©e avec toi. En ce qui me concerne, je ne peux que me consoler en regardant le dessin que tu m'as fait d'elle. Mais ce n'est pas trÃ¨s satisfaisant. Moi aussi j'aimerais bien l'avoir prÃ¨s de moi pour qu'elle dorlote comme le fait Astrid avec toi.

- Je ne le dorlote pas, dit Astrid en rougissant. Je veille simplement Ã ce qu'il retrouve ses forces.

- Bien sÃ»r. Alors les cours de cuisine avec ta mÃ¨re, c'est pour t'assurer qu'il mange correctement? Et quand tu restes prÃ¨s de lui, lorsqu'il dort, Ã lui caresser les cheveux, c'est pour quelle raison?

Astrid, complÃ¨tement rouge, ne rÃ©pond rien mais assÃ¨ne un coup de poing Ã Rasemine, qu'il Ã©vite de justesse.

35. Chapter 35

Au menu aujourd'hui, du Hiccstrid, bien lourd. On approche de la fin, plus que quelques chapitres, je pense.

**Merci encore pour votre soutien et vos commentaires. Bonne

lecture!**

* * *

><p>Harold passe les jours suivant cette discussion Ã graver le symbole de la Garde sur les armures de ses amis. Il doit Ã©galement se refaire une nouvelle armure, l'ancienne ayant Ã©tÃ© endommagÃ©e lors du combat contre la reine. Comme pour la prÃ©cÃ©dente, il se contente d'insÃ©rer des morceaux de fer entre les couches de cuir de ses habits. Cette fois, il grave des priÃ¨res protectrices pour apaiser Astrid. Le jeune viking Ã©tudie Ã©galement un nouveau modÃ¨le de bottes, ne souhaitant pas perdre son pied droit. Il finit par crÃ©er une botte semblant normale mais suivant le mÃªme systÃ¨me que ses vÃªtements : des plaques de fer entre le cuir et la fourrure. Il arrive Ã©galement Ã faire en sorte que les plaques ne le gÃªnent pas, les articulant pour amÃ©liorer le mouvement. N'ayant besoin que d'une seule botte, son travail est rapide. Astrid reste auprÃ¨s de lui Ã chaque pas de la rÃ©alisation de l'armure et de la botte, vÃ©rifiant qu'il inscrit bien les priÃ¨res.<p>

- Tu n'as pas confiance en moi ou quoi? finit par demander Harold, exaspÃ©rÃ©.

- Bien sÃ»r que si. Mais tu as tendance Ã te laisser distraire, alors je m'assure que tu n'oublies rien.

- Tu dis Ã§a comme si je n'Ã©tais qu'un gamin qui voit un terreur et le suit sans penser Ã rien.

- Non, tu n'es pas Ã ce niveau-lÃ , le rassure la jeune viking. Mais tu ne peux nier qu'il suffit que quelque chose attire ton attention pour que tu nÃ©gliges complÃ¨tement ce que tu faisais quelques minutes auparavant.

- C'est faux.

- Vraiment?

- Oui. La preuve : mÃªme si tu es lÃ avec moi, et que tu es une vraie distraction, je n'arrÃªte pas mon travail.

- Je suis une distraction? Comment dois-je le prendre?

- C'est difficile de se concentrer quand j'ai simplement envie de te prendre dans mes bras et de ne plus te lÃ¢cher.

- Oh, je suis vraiment dÃ©solÃ©e d'Ãªtre une telle gÃªne, dit Astrid en souriant. J'ignorais que j'avais une telle influence.

- Et encore, ce n'est que le sommet de l'iceberg, marmonne Harold.

Astrid, ayant entendu, sourit plus largement et s'approche de son fiancÃ©. Elle arrive derriÃ¨re lui et, aprÃ¨s avoir vÃ©rifiÃ© qu'il ne tient aucun outil dangereux, glisse ses mains sur ses cÃ´tes avant de les remonter Ã son torse. Harold s'immobilise et s'Ã©loigne un peu de l'espace de travail.

- Tu sais que tu ne fais rien pour amÃ©liorer ma concentration? demande Harold.

- Hmm-hmm, rÃ©pond Astrid en se pressant contre le dos du jeune viking.

- Et tu sais Ã©galement que notre mariage n'est pas prÃ©vu avant plusieurs mois?

- Oui.

- Alors il serait sage de ne pas aller trop loin, nous devons suivre les coutumes.

- Les coutumes n'interdisent pas de s'amuser un peu, tant qu'on reste dans les limites, rÃ©plique Astrid en soufflant dans l'oreille de son fiancÃ©.

- Ã‡a va Ãªtre vraiment dur de se retenir, lÃ , tu sais?

- Que se passe-t-il? Tu n'es pas capable de rÃ©sister Ã la tentation?

- Avec toi qui fais tout ton possible pour dÃ©tourner mes pensÃ©es vers des zones dangereuses, je dois avouer que ma volontÃ© s'effondre.

- C'est la seule chose qui s'effondre? demande Astrid en ouvrant la tunique d'Harold.

- Non, je pense que tu ne vas pas tarder Ã faire tomber mes vÃªtements. Ce qui n'est pas trÃ¨s correct, nous sommes en plein jour, dans un lieu oÃ¹ n'importe qui peut entrer Ã tout moment.

- Et Ã§a te dÃ©range tant que Ã§a?

- Pas vraiment, rÃ©pond Harold en se tournant pour embrasser Astrid.

Le baiser dure un bon moment et est suivit par d'autres. Les deux jeunes berkiens se pressent l'un contre l'autre, de plus en plus passionnÃ©s. Un bruit de ferraille et un juron de Gueulfor les ramÃ¨ne bien vite Ã la rÃ©alitÃ©. Ils se sÃ©parent et Harold referme sa tunique avant de se retourner vers son travail. Le forgeron entre alors qu'Astrid s'assoit sur le banc prÃ¨s de la fenÃªtre, la tÃªte penchÃ©e sur sa hache.

- Bonjour les jeunes! Je ne vous avais pas encore vu aujourd'hui, dit Gueulfor. Harold, est-ce que tu sais qui a laissÃ© traÃ®ner des bouts de fer un peu partout derriÃ¨re la forge? J'ai failli trÃ©bucher et me manger le mur.

- Non, dÃ©solÃ©, aucune idÃ©e, rÃ©pond Harold.

- Tu vas bien? demande le forgeron en s'avanÃ§ant d'un air soucieux. Tu es tout rouge. Ce n'est pas encore de la fiÃ¨vre, hein?

- Non, il fait juste un peu chaud. Tu sais comment c'est, quand on travaille sur le fer de gronckle. La chaleur monte trÃ¨s vite.

Gueulfor est sur le point de dire quelque chose quand il voit Astrid

se lever se pencher pour rÃ©cupÃ©rer la pierre Ã aiguiser qu'elle a laissÃ© tomber. Ses cheveux tombent en avant et dÃ©gagent son visage, aussi rouge, si ce n'est plus, que celui d'Harold. Un Ã©clair de comprÃ©hension passe dans les yeux du forgeron.

- Oui, bien sÃ»r, le fer de gronckle. C'est excellent pour faire monter la tempÃ©rature. Et Ã§a explique aussi pourquoi Astrid, qui est contre la fenÃªtre Ã prendre l'air frais, est aussi rouge que toi. Rien Ã voir, j'imagine, avec les vÃªtements lÃ©gÃ¨rement froissÃ©s ou les cheveux en dÃ©sordre. AprÃ¨s tout, nous sommes dans une forge, ouverte. Qu'est-ce qui pourrait arriver? Si...

- Gueulfor, c'est bon, on a comprit, interrompt Harold. Nous... Je te promets que nous n'avons rien fait de rÃ©prÃ©hensible.

- Je le sais, vous Ãªtes tous les deux trop honorables pour passer outre aux traditions. Mais si vous voulez... Comment dire Ã§a? Hmm, si vous voulez faire plus ample connaissance, je vous conseille de le faire dans un endroit fermÃ©. Ou isolÃ©. Simple suggestion.

- Nous nous limitons Ã des choses inoffensives, dit Harold, pas besoin de nous faire la leÃ§on.

- Mais je ne vous fais pas la leÃ§on! s'Ã©crit Gueulfor. Si tu veux savoir, petit, tes parents Ã©tÃ© bien plus impatients que toi et Astrid. Ils ont faillis consommer leur mariage avant mÃªme la cÃ©rÃ©monie. Nous devions tout le temps les garder Ã l'oeil. Pas Ã©tonnant que tu sois nÃ© moins de neuf mois aprÃ¨s le mariage, ils ne se sont pas retenus bien longtemps.

- Comment Ã§a, moins de neuf mois? demande Astrid. Les enfants qui naissent avant le terme ne survivent jamais.

- Ah, mais notre Harold est un dur Ã cuire. Il est nÃ© prÃ¨s de trois semaines Ã l'avance. Il Ã©tait vraiment tout petit, nous Ã©tions sÃ»rs qu'il ne passerait pas la nuit. Mais il Ã©tait toujours lÃ le lendemain, et les jours suivants. Nous pensons que c'est parce qu'il est nÃ© trop tÃ´t qu'il est aussi maigrichon.

- HÃ©! Je ne suis pas...

- Tais-toi Harold, coupe Astrid, je veux connaÃ®tre la suite.

- Mais...

- Chut!

Pour bien se faire comprendre, Astrid saisit Harold par l'oreille, le fait se pencher et l'embrasse avant de le relÃ¢cher. Gueulfor rigole un peu, se retournant pour ne pas se faire entendre.

- Alors? demande Astrid. D'autres anecdotes?

- Laisse-moi rÃ©flÃ©chir un peu. Ah oui! Quand il est nÃ©, il ne pleurait pas. Gothi Ã©tait un peu surprise, et Valka complÃ¨tement effrayÃ©e. Les bÃ©bÃ©s pleurent tous, mais Harold, il ne faisait pas un bruit. Il Ã©tait si petit qu'il rentrait dans une seule main de StoÃ¯ck.

- En mÃªme temps, quand tu vois ses mains, Ã§a se comprend, commente

Harold.

- Oui, c'est vrai, approuve Gueulfor. Et il avait tellement peur de te tomber, il pensait qu'il allait te casser! Tu n'as pas fait un son avant au moins la fin de la deuxiÃ¨me semaine. Gothi pensait que comme tu Ã©tais nÃ© trop tÃ´t, tes poumons n'Ã©taient pas prÃªts et tu ne pouvais pas pleurer. Mais tu aurais dÃ» voir tes parents quand tu as pleurÃ© pour la premiÃ¨re fois. Valka Ã©tait folle de joie et StoÃ¯ck pleurait un peu. Mais allez pas lui rÃ©pÃ©ter, hein? Il le nie Ã chaque fois qu'on en parle.

- Comment Ã©tais Harold tout petit? demande Astrid. Est-ce qu'il pleurait beaucoup? Il riait? Il...

- TrÃ¨s bien, Ã§a suffit, dÃ©clare Harold en reposant ce sur quoi il travaille. Gueulfor, merci pour tes souvenirs de MON enfance. On va partir maintenant.

- Quoi? Non, dit Astrid, je veux...

- Si tu veux savoir quelque chose, demande-le moi directement. Gueulfor a racontÃ© si souvent ses souvenirs que je les connais par cÅ“ur. Viens.

- Mais...

- Tu ne voulais pas aller voler tant qu'il fait soleil? Nous ne savons pas combien de temps le beau temps se maintiendra, alors profitons-en.

- D'accord, mais tu me raconteras tout.

- Promis.

- Amusez-vous bien, lance Gueulfor. Et soyez sages.

Ni Harold ni Astrid ne rÃ©pondent, se dÃ©pÃªchant de sortir de la forge pour rejoindre leurs dragons qui attendent prÃ¨s de l'arÃ¨ne, avec d'autres dragons, profitant du soleil. Les deux jeunes berkiens s'envolent et passent une bonne partie de la journÃ©e dans les airs, apprÃ©ciant la compagnie l'un de l'autre et des dragons. Ils rentrent juste avant le repas du soir, quand de lourds nuages noirs sont aperÃ§us se dirigeant vers Berk. Dans le Grand Hall, ils retrouvent leurs amis et passent une bonne soirÃ©e. Avant qu'ils ne rentrent chez eux, StoÃ¯ck vient Ã leur table.

- Bonsoir, les jeunes.

- Bonsoir, rÃ©pondent les dresseurs, curieux de savoir ce qui amÃ¨ne le chef Ã leur table.

- J'ai discutÃ© avec le Conseil aujourd'hui et nous avons pris quelques dÃ©cisions. La Garde AÃ©rienne a Ã©tÃ© approuvÃ©e, vous le savez dÃ©jÃ . Mais nous aimerions qu'un reprÃ©sentant de la Garde de la tribu des Cueilleurs vienne rÃ©guliÃ¨rement nous rendre visite pour faire le point. Ou un des nÃ´tres peut aller chez vous, peu importe.

- Dans ce cas, on peut faire des roulements, propose Harold. Une fois l'un, une fois l'autre.

- Oui, dit Rasemine, Ã§a consoliderait aussi les liens entre nos deux tribus.

- Et quand il y aura des Gardes dans d'autres tribus, enchaÃ®ne Harold, nous pourrons mettre en place des rÃ©unions Ã plus grande Ã©chelle. Nous pourrions utiliser une Ã®le actuellement dÃ©serte comme point de rencontre.

- Ne nous emballons pas, dit StoÃ¯ck. Pour l'instant, il n'y a que deux tribus, allons-y pas Ã pas. C'est d'accord pour le roulement, nous le mettrons en place quand vous repartirez chez vous.

- Autre chose? demande Harold. Tu as parlÃ© de plusieurs dÃ©cisions.

- Oui. Tu nous as fait part des groupes d'explorations qui sont montÃ©s sur l'Ã®le des Cueilleurs. Nous aimerions faire de mÃªme sur Berk, c'est possible?

- Oui. Quand l'hiver sera terminÃ©, nous pourrons partir explorer les Ã®les alentours et mÃªme plus loin.

- Parfait. Une derniÃ¨re chose pour ce soir : nous n'avons pas eu le temps de crÃ©er des Ã©tables pour les dragons. Actuellement, ils sont tous blottis dans l'arÃ¨ne, dans les maisons, le Grand Hall ou Ã©parpillÃ©s dans la forÃªt. Puisque vous vous y connaissez bien dans ce sujet et que vous semblez vous ennuyer ces jours-ci, le Conseil vous charge de trouver un emplacement pour les Ã©tables et de dresser des plans. Et aussi de trouver un moyen de prÃ©server le village. Les dragons sont peut-Ãªtre nos alliÃ©s Ã prÃ©sent, mais ils n'en restent pas moins des lÃ©zards gÃ©ants. Il y en a encore un qui s'est fait les griffes sur les portes sur Grand Hall. Elles ne vont pas rÃ©sister longtemps si Ã§a continue. Vous avez compris?

- Oui, dit Harold en rÃ©pondant pour les autres en mÃªme temps.

- TrÃ¨s bien. Alors vous pouvez rentrer. Mettez-vous au travail dÃ¨s demain.

StoÃ¯ck laisse les jeunes partir. Harold raccompagne Astrid chez elle, comme il a prit l'habitude de le faire depuis qu'il peut de nouveau marcher.

- Il semblerait que nous allons Ãªtre occupÃ©s Ã partir de demain, dit Harold tout en marchant.

- Oui. Nous n'aurons plus vraiment de temps pour nous deux.

- C'est dommage, les choses commenÃ§aient Ã devenir passionnantes.

- Tu m'en veux encore pour ce matin?

- Je ne t'en veux pas, j'aimerais juste que tu sois plus prudente. Rasemine adore trouver des choses embarrassantes Ã nous envoyer au visage, au cas oÃ¹ tu ne l'aurais pas remarquÃ©.

- Oh si, j'en ai fais les frais, dit Astrid avec hargne. C'est quoi son problÃ¨me, d'ailleurs?

- Sa fiancÃ©e lui manque. Il fait le gros dur, mais c'est un vrai nounours Ã l'intÃ©rieur. Et il adore embÃªter ses amis.

- Comment tu as fait pour supporter Ã§a pendant cinq ans?

- Je l'ignore, c'est le plus facile. Ou alors, je lÃ¢che les dragons sur lui, c'est amusant.

- Tu devras m'apprendre comment faire.

- Pourquoi?

- Pour pouvoir te tenir en place la prochaine fois que j'aurais envie de te faire un gros cÃ¢lin.

- Ah, voilÃ une bonne raison pour ne pas te l'apprendre.

- Tu te dÃ©files?

- Non. Mais je prÃ©fÃ¨re Ãªtre libre de mes mouvements.

- Pour t'enfuir?

- Non, pour faire des choses comme Ã§a.

Harold saisit Astrid par le bras, la tire Ã lui et l'embrasse avec fougue. Astrid rÃ©pond avec tout autant de passion et c'est uniquement la porte de sa maison qui s'ouvre qui les oblige Ã se sÃ©parer. La mÃ¨re d'Astrid, sur le seuil de la maison, les regarde avec un petit sourire.

- Ah, bonsoir, madame Hofferson, dit Harold. Bon, euh, je vais y aller. Ã€ demain Astrid!

Sans attendre la moindre rÃ©ponse, Harold disparaÃ®t dans la nuit, Krokmou le suivant loyalement. Astrid se tourne vers sa mÃ¨re et ouvre la bouche pour parler mais sa mÃ¨re secoue la tÃªte, toujours en souriant, et lui fait signe d'entrer.

36. Chapter 36

Un chapitre trÃ¨s long Ã Ã©crire car je suis devant la tv et j'ai mon ordi sur les genoux, pas une bonne combinaison. Ajoutez Ã Ã§a mon chat qui pousse l'ordi pour s'installer sur mes genoux, et voilÃ le rÃ©sultat. Un chapitre un peu bÃ¢clÃ©. DÃ©solÃ©e.

Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>Les jours suivants, les jeunes dresseurs sont trÃ¨s occupÃ©s. Ils Ã©mettent plusieurs idÃ©es qu'ils recalent par la suite, aucune ne convenant pour des Ã©tables. Finalement, ce sont les vieilles caves sous le village qui sont choisies. Elle sont totalement vides et dÃ©laissÃ©es et possÃ¨dent plusieurs ouvertures sur les falaises, permettant ainsi aux dragons d'entrer et sortir comme ils le veulent. Le Conseil approuve leur choix et les villageois sont enthousiastes Ã l'idÃ©e de se mettre au travail, surtout qu'ils seront Ã l'abri

du froid et de la neige. La premiÃ¨re amÃ©lioration apportÃ©e aux caves consiste en des panneaux de bois qui obstruent les ouvertures, empÃªchant ainsi le vent d'entrer. Des torches sont installÃ©es un peu partout et des grands braseros sont allumÃ©s pour garder une chaleur constante. Les dragons, qui peuvent entrer quand les panneaux sont ouverts, sont d'une aide prÃ©cieuse, en particulier les gronckles qui aident pour agrandir certaines caves. Les travaux durent prÃ¨s de deux mois mais le temps semble passer plus vite. Quand les Ã©tables sont enfin terminÃ©es, des portes de bois remplacent les panneaux. Ces portes ont des systÃ¨mes d'ouverture et de fermeture, accessibles Ã la fois aux dragons et aux vikings. Ã€ partir du moment oÃ¹ la derniÃ¨re porte est installÃ©e, les dragons entrent dans les Ã©tables et rares sont ceux qui choisissent d'en ressortir. C'est ensuite au tour du village d'Ãªtre amÃ©liorÃ©. Des perchoirs sont Ã©rigÃ©s un peu partout et des systÃ¨mes incendies sont fixÃ©s au-dessus des maisons. Les travaux durent cette fois un mois. De ce fait, quand tous les nouveaux amÃ©nagements sont faits, l'hiver touche Ã sa fin. Un jour, un terreur-messager arrive pour Rasemine. Le jeune Cueilleur rÃ©ceptionne et lit le message puis s'approche de StoÃ¯ck.<p>

- Chef StoÃ¯ck, un message de mon pÃ¨re vient d'arriver. Comme le temps commence Ã s'amÃ©liorer, il souhaite que je rentre. Je vais donc prendre congÃ©. Mes compagnons et moi partons dans une semaine.

- Je vois. Eh bien, Rasemine, Ã§a a Ã©tÃ© un honneur de t'avoir Ã nos cÃ´tÃ©s durant ces derniers mois. Tu nous as Ã©tÃ© d'une grande aide pour la prÃ©paration puis dans le combat contre la reine. Et tu n'as pas hÃ©sitÃ© Ã nous aider aussi pour les affaires courantes du village. Il en est de mÃªme pour tes compagnons, vous nous manquerez. J'espÃ¨re que nous nous reverrons vite.

- Plus vite que vous ne le croyez. Mon mariage est prÃ©vu pour dans un mois, vous Ãªtes invitÃ©. Et puis, je ne peux pas vraiment me marier sans mon tÃ©moin. Harold va donc devoir Ãªtre prÃ©sent.

- Harold est ton tÃ©moin?

- Oui, il a acceptÃ© quand la date du mariage a Ã©tÃ© fixÃ©e. Mon pÃ¨re Ã©tait ravi de ce choix, il se disait que c'Ã©tait un pas de plus pour l'adoption d'Harold dans notre famille. Bien entendu, ce n'est plus d'actualitÃ©, mais il reste quand mÃªme mon tÃ©moin.

- Il sera prÃ©sent, assure StoÃ¯ck, c'est un honneur de se voir confier une telle tÃ¢che, je suis certain qu'il attend cela avec impatience.

- Qui attend quoi avec impatience? demande Harold en rejoignant son pÃ¨re et son ami.

- Toi, rÃ©pond Rasemine. Tu as bien sÃ»r hÃ¢te d'Ãªtre mon tÃ©moin, n'est-ce pas?

- Ah, le mariage est pour bientÃ´t, c'est vrai. Tu devrais rentrer, dans ce cas, non? Nous ne voudrions pas que la pauvre SÃ©lina fasse tout le travail? Tu sais comment elle est, non?

- Bien sÃ»r que je sais comment elle est, je vais l'Ã©pouser, je te rappelle.

- Et donc? Pourquoi es-tu encore lÃ ?

- J'Ã©tais en train d'informer ton pÃ¨re quand tu es arrivÃ©. Nous allons partir dans une semaine.

- Pourquoi attendre? Vous pouvez partir plus tÃ´t, non?

- Tu as hÃ¢te de te dÃ©barrasser de nous ou quoi?

- Non. C'est juste que je ne sais pas ce que tu as dit Ã Astrid mais elle fouille le village pour te mettre la main dessus. Elle n'arrÃªte pas de marmonner quelque chose Ã propos d'un _instant trop chaud_.

- Oh, Ã§a! dit Rasemine en riant. Je pense qu'elle n'a pas apprÃ©ciÃ© que je lui parle du petit moment que vous avez passÃ© dans la forge il y a trois mois. Tu sais, quand vous avez fait monter la tempÃ©rature au-delÃ de ce qui est normal dans une forge.

Harold ne dit rien pendant un moment. Tout d'un coup, il se jette sur Rasemine, une Ã©pÃ©e dans la main. La pointe de l'arme se trouve Ã quelques millimÃ¨tres de la gorge du Cueilleur et le jeune berkien arbore un air sombre.

- Je pense qu'il est de mon devoir d'aider ma fiancÃ©e dans sa quÃªte de sang, dit Harold? Ã‡a te dirait de faire un tour dehors?

- Euh, et si je dis non?

- Vraaaaiment dÃ©solÃ©, ce n'est pas une option. Papa, tu m'excuseras mais Astrid et moi devons parler Ã Rasemine en privÃ©. Ã€ plus tard.

Sans laisser Ã quiconque le temps de rÃ©agir, Harold frappe Rasemine dans les genoux puis l'empoigne par le col et le traÃ®ne Ã l'extÃ©rieur du Grand Hall. StoÃ¯ck et les autres berkiens prÃ©sents dans la salle les regardent sortir avec incrÃ©dulitÃ©.

- Euh, dis-moi StoÃ¯ck, dit Gueulfor, tu penses que c'est une bonne idÃ©e de laisser Rasemine entre les mains de ton fils et de sa fiancÃ©e alors qu'ils ont semblent avoir envie de dÃ©pecer tout ce qui bouge?

Les yeux de StoÃ¯ck s'ouvrent trÃ¨s grands et il se prÃ©cipite au-dehors, suivi par Gueulfor et quelques membres du Conseil. Ils courent dans tout le village et, aprÃ¨s que Varek les ai renseignÃ©, vont vers la forÃªt. Ils s'arrÃªtent Ã le lisiÃ¨re, voyant Rasemine au sol, Harold et Astrid penchÃ©s sur lui. Harold a ses deux Ã©pÃ©es sorties et Astrid brandit sa hache.

- ArrÃªtez! crie StoÃ¯ck en courant vers le trio. Harold! Astrid! Qu'est-ce qui vous prend?!

- Rasemine a besoin d'apprendre qu'il y a certaines limites Ã ne pas franchir, rÃ©pond Harold.

- Oui, ou alors nous pouvons lui apprendre Ã ne plus parler du tout, ajoute Astrid, je suis certaine que sa fiancÃ©e n'y verra aucune objection.

- Calmez-vous, tente de les apaiser StoÃ¯ck. Quoi qu'il ait dit, je suis certain que Ã§a ne mÃ©rite pas ce que vous avez en tÃªte.

- Oh ne t'inquiÃ¨te pas papa, le rassure Harold, ce que nous avons en tÃªte est bien plus gentil que ce que nous avons dans les mains. Astrid, tu veux commencer?

- Avec joie.

- Non, c'est bon! crie Rasemine en se mettant Ã genoux. Je suis dÃ©solÃ©, je n'aurais pas dÃ» parler de Ã§a. Je vous promets de ne plus jamais mentionner ce moment. Et j'arrÃªterais de vous embarrasser. Je le jure devant les dieux!

- Qu'en penses-tu Astrid? Tu crois qu'il a vraiment compris?

- Je ne suis pas sÃ»re, peut-Ãªtre qu'il a besoin d'un peu plus de motivation pour bien tenir sa promesse.

- Oui, nous devrions nous assurer que Ã§a n'arrive plus.

- Non! Non, non, non! Je ne ferais plus rien, vous n'aurez plus rien Ã craindre Ã quand j'ouvrirais la bouche.

Astrid et Harold Ã©changent un regard avant de s'Ã©crouler de rire. Astrid tombe au sol tandis qu'Harold est obligÃ© de se tenir Ã un arbre pour rester debout. Tout le monde les regarde avec surprise, ne comprenant rien Ã la situation.

- Quelqu'un veut bien nous dire ce qui se passe ici? demande Gueulfor.

- C'est... C'est parce que..., tente d'expliquer Harold. Il a tellement dit... Il...

- C'est bon, on revient ce soir, je pense que vous serez calmÃ©s d'ici-lÃ , dit le forgeron.

Rasemine se lÃ¨ve, toujours un peu secouÃ©, et rejoint les berkiens qui s'Ã©loignent, laissant Harold et Astrid essayer de reprendre leurs esprits. Quand ils sont seuls, leur rire se fait plus contrÃ´lÃ©, moins fort. Finalement, ils parviennent Ã se calmer. Astrid est allongÃ© au sol et Harold est assis contre un arbre.

- Oh, tu as vu leurs tÃªtes? demande Astrid.

- Hilarant, je crois que je n'avais rien vu d'aussi drÃ´le depuis des annÃ©es. Mais c'est la tÃªte de Rasemine qui Ã©tait la plus marrante. J'ai cru que j'allais mourir tellement je riais.

- Moi aussi! Je n'arrivais presque plus Ã respirer!

- Tu crois qu'il a vraiment comprit? demande Harold aprÃ¨s un instant de silence.

- Il a intÃ©rÃªt. S'il recommence, mes menaces ne resteront pas uniquement verbales.

- Tu ne penses pas que nous sommes allÃ©s un peu trop loin?

- Certainement pas, dit Astrid d'un ton tranchant, je commence Ã en avoir marre de ses commentaires. Il ne sait jamais quand s'arrÃªter et il ne fait attention Ã qui peut Ã©couter. Ã€ force de parler, il va finir par nous causer des ennuis. Je veux dire, nous n'avons rien fait de mal, mais certains vikings sont trÃ¨s traditionnels et pourraient nous sÃ©parer avant le mariage.

- C'est vrai. Mais tu sais que je pouvais le faire taire autrement, non? Je sais tout sur lui et SÃ©lina, j'aurais pu rÃ©pliquer Ã tout ce qu'il nous balanÃ§ait.

- Et oÃ¹ aurait Ã©tÃ© ma satisfaction lÃ -dedans? Non, je voulais le voir trembler. Et je dois avouer que j'ai Ã©tÃ© trÃ¨s surprise de te voir sortir du Grand Hall en le traÃ®nant derriÃ¨re-toi comme un vulgaire sac de toile. Il est quand mÃªme bien plus costaud et plus lourd que toi.

- Tu devrais savoir maintenant qu'il ne faut pas se fier aux apparences, Astrid. Je suis bien plus fort que la plupart des gens ne le croient.

- Et je suis impatiente de dÃ©couvrir cette force.

- Oh, vraiment? On peut arranger Ã§a tout de suite, dit Harold en se levant.

Le jeune viking se rapproche d'Astrid et la prend dans ses bras avant qu'elle comprenne ce qui se passe. Le jeune viking pousse un cri de surprise mais ne peut faire plus car Harold l'emmÃ¨ne dans la forÃªt. Astrid lui demande oÃ¹ il compte se rendre mais il ne rÃ©pond pas et continue son chemin. Il ne s'arrÃªte que quand ils arrivent devant une petite cascade. Un peu de fumÃ©e s'Ã©lÃ¨ve de l'eau, faisant fondre la neige autour. Harold reste sur place un instant, pour dÃ©faire sa prothÃ¨se. Ã‰quilibrÃ© sur un pied, il se courbe un peu et balance Astrid dans l'eau. Il la rejoint tout de suite aprÃ¨s.

- Mais qu'est-ce qui te prend?! S'Ã©crie Astrid en faisant surface. On va geler Ã mort!

- Aucune chance, j'ai trouvÃ© un systÃ¨me pour chauffer l'eau quand nous faisions les Ã©tables. Un tuyau est reliÃ© Ã un des braseros que les dragons gardent en permanence allumÃ©. La chaleur est conduite jusqu'ici et maintient l'eau Ã une tempÃ©rature trÃ¨s agrÃ©able.

- Comment Ã§a se fait qu'il n'y ait personne, dans ce cas?

- J'ai peut-Ãªtre oubliÃ© d'en informer les autres, rÃ©pond Harold avec un sourire en coin.

- Mais c'est qu'on est cachottier.

- Dis-le tout de suite si tu n'aimes pas. Tu es libre de partir. Je vais rester encore un peu pour me dÃ©tendre.

- Je n'ai jamais dit que je comptais partir.

- Parfait, alors nous pouvons enfin passer un moment ensemble sans que quelqu'un nous interrompe.

- Tu sais que nous allons devoir rester sages?

- Bien sÃ»r, c'est pour Ã§a que nous avons plongÃ©s tout habillÃ©s, rÃ©pond Harold. Ce serait dangereux de barboter dÃ©vÃªtus.

- Il nous faudra encore attendre un peu. Mais je te prÃ©viens, nous devons absolument revenir ici aprÃ¨s notre mariage.

- Quel dommage.

- Quoi?

- Je pensais que nous pourrions nous Ã©clipser et venir durant la nuit, mais si tu insistes pour attendre.

- Non! Je suis tout Ã fait d'accord avec toi.

- Ah, je me disais bien que tu changerais d'avis.

- Je me demande parfois Ã quoi tu penses, dit Astrid.

- Ã€ toi, tout le temps, avoue Harold.

- Hum, voilÃ une bonne rÃ©ponde, Ã§a mÃ©rite une rÃ©compense.

Astrid nage vers Harold et l'embrasse.

37. Chapter 37

Je suis surprise, le chapitre prÃ©cÃ©dent a beaucoup plu, alors que je pensais qu'il Ã©tait vraiment mauvais. Comme quoi, on ne peut pas tout prÃ©voir. Ã€ croire que vous aimer voir Rasemine se faire remonter les bretelles. Bref, voici le chapitre d'aujourd'hui. Beaucoup de parlote, pas d'action.

Merci encore pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>- Tu veux bien me rappeler pourquoi je ne peux pas faire le voyage dans un drakkar?<p>

- Parce que ton arrivÃ©e sera plus spectaculaire comme Ã§a! Et puis, si le chef de Berk arrive Ã dos de dragon, il n'y aura plus personne pour douter du fait que les dragons sont les bienvenus Ã Berk. Tu fais d'une pierre deux coups. Simple, non?

- Eh, une minute! Je comprends pourquoi _lui_ doit arriver sur un lÃ©zard gÃ©ant et cracheur de feu, mais pourquoi moi aussi?!

- Juste pour mon amusement personnel.

- HAROLD!

Le jeune viking rit joyeusement sans prÃªter attention aux injures prononcÃ©es par Gueulfor. Le forgeron est actuellement installÃ© sur

le dos d'un gronckle. StoÃ¯ck se trouve non loin, assis sur un vipÃ¨re. Les deux dragons ne sont pas liÃ©s Ã des vikings mais ont acceptÃ©s de servir de montures pour le chef de Berk et son ami. Harold les regarde briÃ¨vement, pour s'assurer qu'ils restent bien en selle, avant de ramener son attention devant lui. Astrid amÃ¨ne TempÃªte prÃ¨s de lui, un grand sourire se dessinant sur le visage de la jeune viking.

- Avoue, c'est aussi pour rigoler que tu as forcÃ© ton pÃ¨re Ã monter sur un dragon, n'est-ce pas?

- En partie oui, mais les raisons que je lui ai donnÃ© sont Ã©galement valables. MÃªme si je dois admettre que j'ai failli m'Ã©crouler de rire quand le vipÃ¨re a dÃ©collÃ© ce matin. J'ai hÃ¢te de voir sa tÃªte quand nous allons atterrir pour la nuit.

- Moi aussi. J'ai entendu les jumeaux lancer des paris sur combien de temps Gueulfor va tenir avant de se mettre Ã hurler pour descendre. Rustik les a rejoint aussi, bien que son pari porte sur StoÃ¯ck.

- Les pauvres, ils vont tous perdre.

- Comment tu le sais?

- Avant de partir, j'ai tout expliquÃ© Ã mon pÃ¨re et Gueulfor, ils savent trÃ¨s bien que nous ne pouvons pas nous permettre de nous arrÃªter n'importe quand, sous peine de nous retrouver bloquÃ©s. Notre seul arrÃªt sera sur l'Ã®le de relais pour la nuit. Ils n'Ã©taient pas vraiment ravis mais ils ont bien compris et ont jurÃ© qu'ils ne feraient pas les difficiles.

- Heureusement que je n'ai pas pariÃ© alors.

- Tu peux toujours le faire. Dis juste que tu veux parier sur leur rÃ©sistance, qu'ils atteindront l'Ã®le relais sans problÃ¨me.

- Comme Ã§a, j'empoche toutes les mises! Tu es vraiment mauvais quand tu t'y mets, j'adore! Ã€ tout Ã l'heure!

Astrid et TempÃªte s'Ã©loignent, se dirigeant vers l'arriÃ¨re du groupe oÃ¹ se trouvent Rustik et les jumeaux. DÃ¨s que la jeune viking est partie, Varek vient prendre sa place prÃ¨s d'Harold et Krokmou. Le furie nocturne vole Ã une vitesse modÃ©rÃ©e pour permettre aux autres de le suivre. Bouledogre peut donc voler Ã ses cÃ´tÃ©s sans se laisser distancer.

- Astrid a raison, ce n'est pas trÃ¨s gentil de faire un pari alors que tu en connais l'issue, dit Varek.

- Tu peux toujours aller parier, rÃ©torque Harold.

- Non, Ã§a ne m'intÃ©resse pas. Et puis Ã§a apprendra Ã Rustik et aux jumeaux de ne pas se moquer des autres.

- Exactement. S'ils ne font pas attention, ils vont rester Ã la traÃ®ne et nous devrons les attendre. Avec Astrid qui se joint aux paris, ils vont se calmer et suivre.

- Tu pensais Ã Ã§a quand tu as envoyÃ© Astrid?

- Oui. Et aussi Ã leurs tÃªtes quand Astrid rÃ©clamera ses mises ce soir.

- Tu es un manipulateur, rigole doucement Varek. Berk sera entre de bonnes mains quand tu deviendras chef.

- Ce n'est pas pour tout de suite.

- Je n'en serais pas si certain si j'Ã©tais toi. J'ai entendu StoÃ¯ck et Gueulfor parler l'autre jour. Ton pÃ¨re pensait Ã se retirer et te confier le village.

- Quoi?!

- Tu dois voir les choses des son point de vue : tu es son hÃ©ritier et tu as prouvÃ© que tu es parfaitement capable de mener un village. Il commence Ã prendre de l'Ã¢ge et son rÃ´le de chef lui a demandÃ© beaucoup de temps. Il veut certainement pouvoir se poser et se relaxer.

- Et me mettre le village sur les Ã©paules? Il avait huit ans de plus que moi quand il est devenu chef!

- Seulement parce que ton grand-pÃ¨re ne l'estimait pas prÃªt Ã devenir chef, rappelle Varek, tu connais l'histoire. Ton pÃ¨re t'estime prÃªt. C'est un honneur, Harold, tu devrais Ãªtre fier.

- Je pense que je lui en parlerais plus tard, quand nous serons de retour sur Berk, dit Harold.

- Comme tu voudras. Sinon, je me demandais quelque chose. Pourquoi devons-nous aller sur l'Ã®le des Cueilleurs prÃ¨s de deux semaines avant le mariage? Nos drakkars n'arriveront pas avant plusieurs jours, nous aurions pu venir plus tard.

- Rasemine a insistÃ© pour que je sois prÃ©sent plus tÃ´t. En tant que son tÃ©moin, je dois Ãªtre prÃ©sent pour les rÃ©pÃ©titions. Comme si un mariage avait besoin d'une rÃ©pÃ©tition.

- D'accord, mais pourquoi nous sommes lÃ ? Tu aurais pu y aller seul.

- Astrid et mon pÃ¨re refusaient de me laisser partir seul. Ils ont cette stupide croyance que je vais encore Ãªtre prit dans un orage et atterrir sur une plage quelconque.

- Ce n'est pas trÃ¨s logique. C'est arrivÃ© une fois, Ã§a ne va pas se reproduire Ã chaque fois que tu te retrouves seul avec Krokmou.

- Va leur expliquer Ã§a, grogne Harold. Ils vont finir par me rendre fou.

- N'y pense pas, alors, c'est la meilleure solution. Parle-moi plutÃ´t des traditions chez les Cueilleurs. La cÃ©rÃ©monie du mariage est-elle la mÃªme que sur Berk?

- Essentiellement, oui. Il y a juste quelques diffÃ©rences.

- Lesquelles?

- Eh bien, les mariÃ©s doivent passer la semaine prÃ©cÃ©dant le mariage complÃ¨tement sÃ©parÃ©s. Ils ne doivent pas se voir, ni mÃªme s'entendre. Les tÃ©moins sont sensÃ©s rester avec le mari ou la mariÃ©e, suivant de qui ils sont le tÃ©moin. Nous ne passons pas la semaine coupÃ© du monde, comme les mariÃ©s, mais nous devons rester avec eux le plus souvent possible. En dehors de leur famille, les mariÃ©s ne peuvent voir personne d'autre que les tÃ©moins.

- Astrid ne va pas aimer Ã§a.

- Oui, c'est pour Ã§a que je refuse de lui dire tant que nous sommes dans les airs.

- Tu aurais pu lui dire avant le dÃ©part.

- Non, elle aurait trouvÃ© un moyen de m'empÃªcher de partir. Au moins, une fois que nous serons arrivÃ©s, elle ne pourra plus rien faire.

- C'est pas faux. Autre chose?

- Lorsque la cÃ©rÃ©monie est terminÃ©e, les mariÃ©s se rendent dans la maison de l'Ancien ou de l'Ancienne pour savoir ce que leur rÃ©serve l'avenir en tant que couple. Et aprÃ¨s le festin, ils sont accompagnÃ©s Ã leur maison par les tÃ©moins. Pour finir, les mariÃ©s ne doivent pas sortir de chez eux durant les trois jours suivant le mariage.

- Nous n'avons pas du tout Ã§a sur Berk. C'est Ã©trange comme les traditions vikings peuvent changer d'une tribu Ã l'autre.

- Non, c'est parfaitement normal. Les tribus sont Ã©loignÃ©es les unes des autres, il faut au minimum une semaine de voyage pour atteindre une Ã®le habitÃ©e quand on part de n'importe quelle tribu. Avec le climat et les tensions dues aux dragons, il n'y a pas beaucoup d'Ã©changes. Du coup, chaque tribu vit dans son coin et dÃ©veloppe ses propres coutumes.

- Mais nous restons pourtant en contact, argumente Varek.

- Oui. Cependant, ce n'est pas trÃ¨s rÃ©gulier. Les chefs se rÃ©unissent tous les cinq ou six ans, ce n'est pas trÃ¨s prÃ©cis. De plus, certains n'assistent pas aux rassemblements. Entre-temps, ils n'Ã©changent que trÃ¨s peu. Des navires marchands passent des messages, mais c'est tout. La communication est plutÃ´t restreinte.

- J'ignorais que Ã§a se passait ainsi.

- Nous allons devoir changer Ã§a. Prend l'exemple de notre tribu et de celle des Cueilleurs. Depuis que vous Ãªtes venus pour refaire le plein des rÃ©serves et que vous m'avez trouvÃ©s, plusieurs messages ont Ã©tÃ© Ã©changÃ©s, durant de trÃ¨s courtes pÃ©riodes. Cela a Ã©tÃ© rendu possible grÃ¢ce aux terreurs-messagers. Rasemine et les autres membres de la Garde sont venus Ã notre aide en peu de temps. Et regarde, nous sommes en route pour leur Ã®le et le voyage ne prendra pas plus de deux jours. Les Ã©changes entre nos deux tribus sont plus soutenus depuis quelques mois qu'ils ne l'ont jamais Ã©tÃ© dans toutes les annÃ©es prÃ©cÃ©dentes. Et c'est grÃ¢ce aux dragons. Ils

rendent les durÃ©es de voyage plus courtes, de ce fait, nous pouvons nous absenter de notre Ã®le sans avoir Ã prÃ©parer tout un drakkar ou Ã gÃ©rer la gestion du village pendant notre absence. Les chefs vont pouvoir se rendre visite plus souvent, amÃ©liorer les relations et dÃ©velopper de nouveaux commerces. Notre monde est plus grand dÃ©sormais, nous pouvons explorer au-delÃ des limites connues. Mais il est aussi plus petit car nous pouvons nous rendre chez une tribu alliÃ©e en juste quelques jours Ã la place de semaines de trajet par drakkar. C'est une nouvelle Ã¨re. Maintenant, le seul problÃ¨me reste de prÃ©senter les dragons comme des amis aux autres tribus.

- Eh bien, vous pourriez peut-Ãªtre demander un rassemblement des chefs sur Berk ou l'Ã®le des Cueilleurs, propose Varek d'un air songeur. LÃ , vous pourriez leur expliquer ce qui s'est passÃ© avec la reine et leur montrer que les dragons ne sont pas une menace.

- Et en leur prÃ©sentant des membres de deux tribus diffÃ©rentes qui sont capables d'entraÃ®ner des dragons, il sera plus facile de gagner leur confiance et de plaider notre cause, termine Harold. Varek, tu es brillant!

- Pas vraiment, j'ai juste suivi ton train de penser. Tu serais arrivÃ© Ã la mÃªme conclusion tout seul.

- Pas forcÃ©ment. Ah, Ã§a fait du bien d'avoir quelqu'un qui pense correctement. Tu ne peux pas savoir Ã quel point c'est usant de devoir rÃ©flÃ©chir pour les autres.

- Oh si, je connais le sentiment. Quand tu n'Ã©tais pas lÃ , c'est moi qui devait servir de cerveau dans le groupe. Rustik et les jumeaux sont incapables de penser Ã plus d'une chose Ã la fois, et ils sont trÃ¨s lents. Astrid est d'une intelligence correcte, mais elle est plus obsÃ©dÃ©e par tout ce qui touche au combat que par la rÃ©flexion pure. Tu es l'esprit le plus brillant du village, personne ne peut dire le contraire. Et tu nous as cruellement manquÃ© quand tu as disparu. C'est Ã ce moment que tout le monde s'est rendu compte que tu aidais beaucoup le village.

- Je ne suis pas sÃ»r de faire une si grande diffÃ©rence, dit Harold en haussant les Ã©paules. Tu es tout aussi intelligent que moi, les villageois le savent et te respectent pour Ã§a.

- Je ne possÃ¨de pas la mÃªme forme d'intelligence que toi, contre Varek. Je suis plutÃ´t douÃ© quand il s'agit de lire et de retenir des informations, mais j'ai du mal Ã les mettre en pratique, ou alors je le fais de faÃ§on maladroite. Toi, tu as un esprit crÃ©atif. Tu absorbes le savoir comme une Ã©ponge, tu questionnes ce que tu sais et tu cherches des rÃ©ponses plus loin. Tu peux aussi inventer des tas de choses et concocter des plans auxquels jamais personne n'aurait pensÃ©. Tu possÃ¨des une vraie forme d'intelligence. Tu as toujours Ã©tÃ© comme Ã§a. Si le village ne te respectait pas auparavant, c'Ã©tait Ã cause des prÃ©jugÃ©s et parce que tu ne savais pas t'affirmer. Je pense que vivre au loin pendant cinq ans, en compagnie d'Ã©trangers et de dragons t'a rendu un peu plus, plus sÃ»r de toi. Tu es confiant dans ce que tu fais et dis.

- Euh, merci, dit Harold, un peu surpris.

- Dis-donc Varek, ce n'est pas parce que je m'absente que tu peux t'accaparer mon fiancÃ©.

- Astrid! Je n'ai rien fais, je...

- Calme-toi Varek, dit Harold, elle te taquine, c'est tout.

- Vraiment?

- Oui, confirme Astrid en souriant. Vous parliez de quoi?

- Je ne sais plus exactement, rÃ©pond Harold. Nous avons passÃ© pas mal de sujets.

- Hum. Quand arrive-t-on? Les jumeaux se sont mis en tÃªte de d'essayer d'attraper la queue de Crochefer en plein vol, Ã§a va mal finir.

- GÃ©nial, nous avions vraiment besoin de Ã§a, maugrÃ©e Harold. La prochaine fois, les jumeaux voyagent sur le drakkar.

- Bonne idÃ©e. Sinon, on arrive quand?

- Dans de nombreuses heures. Trop nombreuses, je crois. Nous allons forcÃ©ment tuer les jumeaux avant d'atterrir.

- Ce ne sera pas une grande perte, dit Astrid. Comment est l'Ã®le? Et pourquoi l'appelle-tu l'Ã®le relais?

- Parce que c'est la seule Ã®le entre Berk et les Cueilleurs. Elle est Ã Ã©gale distance des deux Ã®les, donc c'est un excellent point de repos, ou de relais. Elle est assez petite et personne n'y vit, pas mÃªme les dragons. Il n'y a aucun relief, tout est plat. Juste une forÃªt qui occupe le centre de l'Ã®le. En gros, elle ne prÃ©sent aucun intÃ©rÃªt, ce qui explique qu'elle n'ait attirÃ©e l'attention de personne. Et Ã§a en fait l'endroit idÃ©al pour se reposer durant la nuit. De plus, les eaux alentours regorgent de poissons, donc nos dragons n'auront aucun mal Ã se nourrir.

- Comment tu la connais si bien? demande Varek. Je veux dire, tu n'as jamais fait le trajet entre l'Ã®le des Cueilleurs et Berk autrement qu'en drakkar, alors tu ne dois pas t'y Ãªtre rendu trÃ¨s souvent?

- Faux. Rasemine et moi avons trouvÃ© l'Ã®le il y a trois ans. Depuis, nous l'utilisions comme lieu d'entraÃ®nement quand nous prenions de nouvelles recrues pour un petit sÃ©jour loin de l'Ã®le. Nous n'y restions que quelques jours Ã chaque fois, mais nous avons fait le voyage assez souvent.

- Il y a combien de membres de la Garde? questionne Varek. Si vous vous y Ãªtes rendu souvent, Ã§a veut dire qu'il y a de nombreux membres.

- Pas forcÃ©ment, ils ne rÃ©ussissent pas tous Ã passer les Ã©preuves ou Ã suivre l'entraÃ®nement. Aujourd'hui, il y a dix-sept membres de la Garde, sans me compter. Quand je suis parti, il n'y avait aucun candidat, donc je pense que le nombre n'a pas changÃ©.

- Nous allons devoir nous bouger, dit Astrid, nous ne sommes que six sur Berk. MÃªme si nous avons le meilleur.

- Nous ne pouvons pas prÃ©cipiter les choses, rÃ©prouve Harold. Les

jeunes de la gÃ©nÃ©ration suivante ne sont pas encore assez Ã¢gÃ©s, et ils ne sont pas nombreux non plus.

- Alors nous devrons nous assurer d'avoir plein de futurs berkiens, dit Astrid d'un air rÃ©solu. Nous ne pouvons garder un si bas nombre de dresseurs.

- Nous n'avons aucun contrÃ´le sur ces choses-lÃ , Astrid.

- Bien sÃ»r que si. Et nous nous y mettrons tout de suite aprÃ¨s notre mariage. C'est Ã nous d'assurer la prochaine gÃ©nÃ©ration, et j'ai bien l'intention d'y mettre tout mon cÅ“ur.

- J'ai peur de demander mais que veux-tu dire par lÃ ? interroge Harold.

- Rien d'inquiÃ©tant, tu n'as pas Ã t'en faire. Juste une question cependant : tu aimes les familles nombreuses?

38. Chapter 38

**Et un mariage de terminÃ©. Ce chapitre porte sur le mariage de Rasemine, bien qu'il y ait un petit moment (tout petit) hiccstrid au dÃ©but. Pas grand-chose Ã dire en-dehors de Ã§a. Ah si, si vous voulez savoir pourquoi Harold est aussi manipulateur, sans Ãªtre sombre et tout, c'est parce que de mon point de vue, Harold est un personnage hautement intelligent. Avec une enfance comme la sienne, manipuler les gens sans causer de dÃ©gÃ¢ts (autre qu'Ã leur amour-propre), c'est devenu une technique de survie. Du coup, alors mÃªme que sa situation est enfin plus calme, c'est une habitude, une partie de lui. Mais c'est juste mon interprÃ©tation personnelle.
**

Merci pour votre soutien et vos commentaires. Bonne lecture!

* * *

><p>L'arrivÃ©e sur l'Ã®le des Cueilleurs est assez calme. PrÃ©venus Ã l'avance, Movic et Rasemine attendent les berkiens sur l'aire d'atterrissage. StoÃ¯ck et Movic s'Ã©loignent immÃ©diatement pour discuter, entraÃ®nant Gueulfor avec eux. Harold et Krokmou disparaissent sans que personne ne s'en aperÃ§oive, laissant ses amis entre eux. Rustik et les jumeaux boudent dans un coin, Ã©nervÃ©s d'avoir perdu leurs paris. Astrid et Varek, pour leur part, rayonnent. Astrid parce qu'elle a empochÃ© toutes les mises et Varek parce que l'humeur sombre des trois autres a fait que le reste du trajet s'est dÃ©roulÃ© sans bavardages inutiles, et sans incidents. Rasemine conduit les berkiens aux Ã©tables oÃ¹ des espaces sont rÃ©servÃ©s pour leurs dragons. Quand Astrid demande Ã savoir oÃ¹ se trouve Harold, Rasemine lui rÃ©pond qu'il est sÃ»rement chez lui, prÃ¨s du lac.<p>

- Vraiment? Je croyais que quelqu'un d'autre occupait cette maison maintenant.

- Non, c'est celle d'Harold. Personne ne peut s'y installer sans son autorisation. Quand il est partit avec vous, il en a confiÃ© la garde Ã mon pÃ¨re.

- Je vois. Mais pourquoi y est-il retournÃ©? Je veux dire, elle ne lui sert plus Ã rien maintenant, il a retrouvÃ© sa vÃ©ritable maison.

- Peut-Ãªtre, mais elle reprÃ©sente toute sa vie ici, ce n'est pas rien. Et puis, il reste encore toutes ses affaires dedans. Il veut certainement les rÃ©cupÃ©rer.

- Oh, je n'y avais pas pensÃ©. Je vais aller l'aider alors. Et puis, durant tout notre sÃ©jour ici, il n'a jamais autorisÃ© qui que ce soit Ã y entrer.

- Oui, il est trÃ¨s privÃ©. S'il ne veut pas que tu entres, n'insiste pas.

Astrid hoche la tÃªte et sort des Ã©tables pour rejoindre la maison prÃ¨s du lac. Elle frappe Ã la porte et Harold ne tarde pas Ã venir lui ouvrir.

- Astrid! Qu'est-ce que tu fais lÃ ?

- Tu es partit sans un mot, je venais voir si tout va bien?

- Oui. Tu veux entrer?

- J'aimerais bien.

- Alors fais comme chez toi.

La jeune viking entre et observe l'intÃ©rieur. Le mobilier est assez simple, juste une table, quatre chaises, des armoires. Une cheminÃ©e occupe une partie du mur opposÃ© au lac. Des escaliers mÃ¨nent Ã un Ã©tage ouvert. Harold ferme la porte derriÃ¨re Astrid puis va sous les escaliers oÃ¹ il fouille dans un coffre gÃ©ant. Krokmou, installÃ© sur une pierre plate prÃ¨s de la cheminÃ©e, regarde son ami s'agiter.

- Qu'est-ce que tu fais? demande Astrid.

- Je trie toutes mes affaires pour voir ce que je vais emporter. Il y a certaines choses que j'aimerais ramener sur Berk, je n'ai pas pensÃ© Ã les emporter l'autre fois.

- Tu veux un coup de main?

- Avec joie. Tu peux monter et attraper les sacs posÃ©s sur l'Ã©tagÃ¨re Ã droite?

Astrid acquiesce puis monte Ã l'Ã©tage. Il s'agit d'un palier ouvert, avec une rambarde pour pouvoir s'appuyer tout en observant le rez-de-chaussÃ©e. Une cloison sÃ©pare le balcon de la chambre juste derriÃ¨re. La chambre, comme le reste de la maison, est simple. Un lit, un coffre de rangement, une armoire, un bureau, une chaise et une autre pierre plate avec des marques de brÃ»lures. Des Ã©tagÃ¨res sont fixÃ©es sur le mur de cloison et les sacs demandÃ©s par Harold sont Ã cet endroit, parmi d'autres items. Astrid attrape les sacs et redescend pour trouver Harold prÃ¨s de la table sur laquelle il a entassÃ© toutes sortes d'objets.

- Merci, dit Harold en prenant l'un des sacs et en commenÃ§ant Ã le

remplir.

Astrid ne dit rien et remplit un autre sac. La table est trÃ¨s vite dÃ©gagÃ©e.

- Tu veux bien m'accompagner Ã l'Ã©tage? Je dois encore rÃ©cupÃ©rer quelques habits et d'autres objets.

- Nous deux, seuls dans une chambre et personne d'autre dans la maison en dehors de Krokmou? Ce n'est pas un peu risquÃ©? demande Astrid en suivant Harold.

- Ha, ha, ha. Je commence Ã croire que tu ne penses qu'Ã Ã§a.

- Oh, pas tout le temps, je te rassure.

- Eh bien, tu m'en vois soulagÃ©. Bon, occupe-toi du bureau, je vide l'armoire.

- Tu veux prendre quoi?

- Les journaux rangÃ©s sur le cÃ´tÃ© droit et le matÃ©riel d'Ã©criture. Tu peux laisser le reste.

- MÃªme ces Ã©tranges choses auxquelles je ne comprends rien?

- Ce sont des maquettes de certaines idÃ©es qui m'ont traversÃ©es l'esprit, elle n'ont plus aucune utilitÃ© Ã prÃ©sent. Je les jetterais au feu plus tard.

- Pourquoi tu vides cette maison? D'aprÃ¨s ce que Rasemine a dit, personne ne risque d'y venir sans ton autorisation.

- Elle ne me sert plus Ã rien, autant la laisser Ã quelqu'un d'autre. Je pense l'offrir Ã Rasemine et SÃ©lina pour leur mariage. Bien entendu, ils peuvent toujours vivre dans la maison de Movic, mais je sais que Rasemine aime bien s'Ã©loigner de temps en temps. Cette maison est idÃ©ale. Pas dans le village mais pas trop loin non plus. Et le lac juste Ã cÃ´tÃ© est pratique aussi. J'en parlerais Ã Movic plus tard, c'est lui qui doit donner son accord pour le lieu oÃ¹ peuvent rÃ©sider les jeunes mariÃ©s.

- Sur Berk, les mariÃ©s sont sensÃ©s vivre dans la maison familiale de l'Ã©poux. Ou juste Ã cÃ´tÃ© quand il n'y a plus de place.

- Ce n'est pas pareil ici, ils ont plus de libertÃ© sur ce sujet. Mais tu n'as pas Ã t'en faire, il y a assez de place dans ma maison Ã Berk, tu devras juste apprendre Ã supporter les ronflements de mon pÃ¨re.

- Si tu t'occupes bien de moi, je suis sÃ»re que je dormirais trÃ¨s bien.

- Astrid, tu pourrais Ã©viter les sous-entendus tellement lourds qu'ils en deviennent des _sur-entendus_?

- Ce mot n'existe pas.

- Je sais, mais Ã§a s'applique parfaitement Ã ce que tu fais.

- Oh, je suis dÃ©solÃ©e, je ne te pensais pas si sensible.

- Tu as fini avec le bureau? demande Harold, lÃ©gÃ¨rement agacÃ©.

- Oui.

- Bien, alors nous pouvons rejoindre les autres. Laisse la sac en bas, nous reviendrons le chercher plus tard.

Les deux jeunes berkiens quittent la maison, avec Krokmou qui les suit, et rejoignent leurs amis. Rasemine, pour une fois, n'embÃªte pas Astrid. La prÃ©sence de sa fiancÃ©e y est sÃ»rement pour quelque chose, selon la jeune berkienne. La journÃ©e passe rapidement et le soir, au repas, Harold fait part de son idÃ©e Ã Movic concernant la maison. Le chef des Cueilleurs accepte avec joie et Rasemine et SÃ©lina remercient leur ami, heureux d'avoir leur propre demeure, surtout que la maison d'Harold leur a toujours plu. Les jours s'enchaÃ®nent Ã toute vitesse. Le drakkar de Berk arrive quelques jours aprÃ¨s les dresseurs et leurs dragons. La semaine juste avant le mariage dÃ©bute enfin. Rasemine et SÃ©lina sont sÃ©parÃ©s et Harold passe beaucoup de temps avec son ami, lui tenant compagnie et tentant de la rassurer alors que la date fatidique approche. Le jour du mariage, Rasemine est dans tous ses Ã©tats. Ã€ tel point qu'Harold est obligÃ© de demander Ã Chardon d'emporter Rasemine et de le lÃ¢cher dans la mer, d'assez haut. AprÃ¨s quelques bains forcÃ©s, le jeune Cueilleurs est plus calme et Harold peut enfin l'aider Ã revÃªtir ses habits de cÃ©rÃ©monie. Il l'escorte ensuite jusqu'au Grand Hall oÃ¹ les jeunes Ã©poux peuvent se voir pour la premiÃ¨re fois depuis leur sÃ©paration. La cÃ©rÃ©monie se dÃ©roule sans encombre. Le temps, pas trop froid, reste stable, avec quelques rayons de soleil pour Ã©clairer l'Ã®le et rÃ©chauffer l'air. Les diffÃ©rentes Ã©tapes de la cÃ©rÃ©monie sont Ã©chelonnÃ©es tout au long de la journÃ©e et le festin Ã lieu le soir, au moment oÃ¹ le soleil touche l'horizon. Le repas est joyeux et trÃ¨s brillants. Des chants, des insultes et des histoires sont Ã©changÃ©s jusqu'Ã ce que les jeunes mariÃ©s dÃ©cident de se retire. AprÃ¨s quelques sifflements, Rasemine et SÃ©lina peuvent enfin sortir du Grand Hall, leurs tÃ©moins les accompagnant jusqu'Ã leur nouvelle maison. Quand Harold revient au festin, il est accaparÃ© par Astrid et les fiancÃ©s ne se quittent plus de la soirÃ©e.

Les berkiens restent chez les Cueilleurs une semaine de plus, prenant un peu de temps pour se dÃ©tendre. StoÃ¯ck et Movic passent beaucoup de temps Ã discuter du traitÃ© entre leurs tribus. Ils ont l'intention de le modifier pour inclure les rapports avec les dragons et Ã©tablir la Garde AÃ©rienne plus officiellement. Ils parlent aussi d'une rencontre entre les diffÃ©rentes tribus. Rasemine et Harold prennent part Ã ces discussions, en tant qu'hÃ©ritiers mais aussi en tant que dresseurs et membres de la Garde. Finalement, le jour du dÃ©part arrive. Le drakkar est dÃ©jÃ partit depuis trois jours et il est temps que le chef rentre Ã son tour. Les adieux se font Ã l'aire d'atterrissage, ou de dÃ©collage. Au moment de monter en selle, Harold se frappe la tÃªte avec la main et se tourne vers Rasemine.

- J'ai oubliÃ© de te dire quelque chose d'important.

- Quoi?

- Tu sais que tu es invitÃ© Ã mon mariage avec Astrid, n'est-ce

pas?

- Bien sÃ»r.

- Parfait. Alors tu auras intÃ©rÃªt Ã te tenir correctement puisque tu seras mon tÃ©moin.

- Qu-Quoi?! Tu ne pouvais pas le dire avant?!

- Eh oh, tu ne m'as pas laissÃ© le choix quand tu m'as annoncÃ© que j'Ã©tais ton tÃ©moin. Alors tu peux bien faire Ã§a, non? Ã‡a ne te tueras pas.

- J'ai des rÃ©serves Ã ce sujet, ta fiancÃ©e est aussi mauvais qu'une dragonne protÃ©geant ses Å“ufs.

- Mais non, c'est juste que tu ne sais pas t'y prendre avec elle.

- Oui, mais Ã§a, c'est ton travail, non?

- Oh, j'ai l'impression que tu ne te souviens pas de la petite leÃ§on que tu as reÃ§u avant ton dÃ©part de Berk. Tu veux que je te rafraÃ®chisse la mÃ©moire? Je suis certain qu'Astrid serait ravie de m'aider.

- Non, non, non! Je m'en souviens parfaitement!

- Bien. Alors, tu seras mon tÃ©moin?

- Oui. Je ne peux pas refuser cela Ã mon meilleur ami.

- Excellent! Alors on se revoit dans un mois pour la rÃ©union de la Garde.

- Attends! Il est quand ton mariage?

- Dans six mois.

- Ouf, j'ai le temps de me prÃ©parer alors.

- Je ne vois pas ce que tu as Ã prÃ©parer, dit Harold, confus.

- Je vais devoir rÃ©viser apprendre vos coutumes, tu m'as dit que la cÃ©rÃ©monie du mariage n'est pas la mÃªme chez toi. Et je vais devoir faire des efforts pour tenir ma grande bouche bien fermÃ©e.

- Hum, je ne suis pas sÃ»r que six mois suffiront pour ce dernier point.

- Tu sais, parfois je pense que c'est toi qui as besoin d'une leÃ§on.

- Je n'en vois pas l'intÃ©rÃªt. Il est vrai que j'Ã©nerve quelques personnes de temps en temps, mais je me dÃ©brouille toujours pour que la situation soit en ma faveur. Tu devrais essayer Ã§a, tu verras, c'est trÃ¨s bon pour la santÃ©. Au moins, tu ne retrouveras plus avec une Ã©pÃ©e sur la gorge.

- Tu es un dÃ©mon, tu le sais?

- Certaines personnes me l'ont dit, mais elles n'ont aucun moyen de le prouver.

- Hey, vous avez fini? demande Astrid en interrompant les deux amis. Nous attendons pour dÃ©coller.

- Ã€ vos ordres, gente-dame, dit Harold en souriant. Je mettais juste les choses au point avec mon tÃ©moin. Et je lui donnais quelques conseils pour ne plus donner envie aux gens de son entourage de lui trancher la gorge.

- Oh, Harold, c'est une tÃ¢che impossible.

- Je sais, je veux juste qu'il survive au moins jusqu'Ã notre mariage. AprÃ¨s, ce en sera plus mon problÃ¨me.

- HÃ©, je suis encore lÃ , vous savez? questionne Rasemine.

- Certes, mais tu n'es pas d'un grand intÃ©rÃªt, je prÃ©fÃ¨re mon Harold.

- Oh, vous Ãªtes aussi collants que du miel, c'est Ã©cÅ“urant, commente le jeune Cueilleur.

- Tu veux dire comme tu l'Ã©tais avec SÃ©lina quand vous n'Ã©tiez que fiancÃ©s? interroge innocemment Harold.

- Nous n'Ã©tions pas comme Ã§a!

- Oh mais si. Astrid, tu veux que je te raconte quelques anecdotes sur Rasemine? Certaines sont hilarantes.

- J'adorerais, Ã§a rendra le trajet plus intÃ©ressant.

- Eh bien, dÃ©collons. J'ai hÃ¢te de tout te dire.

- Je suis toute ouÃ¯e.

Les jeunes berkiens font dÃ©coller leurs dragons, sans prÃªter la moindre attention aux protestations de Rasemine.

* * *

><p>Comme vous vous en doutez, nous arrivons Ã la fin de l'histoire. Le prochain chapitre, le 39, sera exclusivement rÃ©servÃ© au mariage d'Harold et Astrid, il pourrait Ãªtre un peu plus long que les prÃ©cÃ©dents. Et il s'agira Ã©galement du tout dernier chapitre de la fic. Le chapitre 40 sera celui promit Ã Krokmou-emma (pour le 100Ã¨me commentaire), il n'aura donc aucun rapport avec la fic elle-mÃªme.

39. Chapter 39

Ouah, le plus long chapitre de la fic! Nous voilÃ au dernier, le mariage. Vous trouverez une note d'auteur en bas, pour l'instant : Bonne lecture!

* * *

><p>Le grand jour est arrivÃ©, enfin. Harold se sent Ã la fois impatient, excitÃ©, nerveux, effrayÃ©. Il passe par toutes les Ã©tapes de l'anxiÃ©tÃ© et StoÃ¯ck est obligÃ© de le faire asseoir et boire du thÃ© pratiquement brÃ»lant mais trÃ¨s dÃ©contractant. Krokmou, inquiet pour son ami, ne cesse de lui tourner autour, s'enquÃ©rant de son Ã©tat toutes les cinq minutes.<p>

- Allons, fils, ce n'est pas la fin du monde. J'y suis passÃ© avant toi et je m'en suis trÃ¨s bien tirÃ©.

- ArrÃªte de mentir, dit Harold, Gueulfor m'a racontÃ© que le matin du mariage, tu t'es cachÃ© dans la cage du terreur terrible dans l'arÃ¨ne et que tu refusais d'en sortir. C'est grand-pÃ¨re qui a Ã©tÃ© obligÃ© d'abattre la porte et de te traÃ®ner au Grand Hall par la peau du cou. Ã€ ce qu'il paraÃ®t, maman n'Ã©tait pas trÃ¨s contente.

- J'aurais dÃ» dire Ã Gueulfor de se taire, maugrÃ©e StoÃ¯ck. Bon, d'accord, j'ai paniquÃ©. Mais c'Ã©tait stupide, il n'y a rien Ã craindre. Astrid ne t'en voudra pas si tu trÃ©buches un peu, tout le monde sait que tu es maladroit de temps en temps. Ou que tu bÃ©gaies quand tu es nerveux. Et Ã©vite de te tordre les doigts, Ã§a...

- Oh par Odin, Ã§a y est, je suis mort, se lamente Harold en laissant tomber sa tÃªte sur la table avec un bruit sourd. Toi et Gueulfor avez dÃ» suivre les mÃªmes cours pour essayer de rassurer les gens. Vous obtenez toujours l'effet inverse.

- Ah, pardon.

- Et puis de toute faÃ§on, ce n'est pas l'idÃ©e de faire un faux pas qui m'inquiÃ¨te. C'est de ridiculiser Astrid. Elle attend ce jour avec tellement d'impatience qu'elle a failli me casser des cÃ´tes hier soir en m'enlaÃ§ant. Si je lui fais honte ou autre, elle ne me le pardonnera jamais.

- Mais non. Elle sera trop concentrÃ© sur le mariage, elle ne s'apercevra de rien d'autre.

- Tu penses vraiment de ce que tu viens de dire? demande Harold en relevant la tÃªte. RÃ©flÃ©chis sÃ©rieusement avant de rÃ©pondre.

- Eh bien, oui, je le pense.

- Dans ce cas, tu la connais encore moins que je le croyais. Astrid ne va rien laisser passer. Tout doit Ãªtre absolument parfait. Elle n'accepte rien de moins que la perfection. Par les dieux, elle me rend fou parfois.

- C'est juste parce que c'est une femme. Elles ont tendance Ã en faire des montagnes le jour de leur mariage.

- Ne rÃ©pÃ¨te jamais Ã§a devant elle, je te prie, je risquerais de me retrouver orphelin. Et non, Astrid exige la perfection dans tout ce qu'elle fait.

- ArrÃªte de te torturer! C'est un grand jour, pense Ã des choses plus joyeuses! La cÃ©rÃ©monie est dans quelques heures, tu as encore un peu de temps pour te calmer.

- Hum, c'est bon, je commence Ã me dÃ©tendre un peu. Le thÃ© et la discussion aident bien. J'arrive presque Ã Ãªtre joyeux et Ã ne plus avoir envie de rendre le petit-dÃ©jeuner que je n'ai pas pris ce matin.

- Parfait!

- Salut cousin! hurle Rustik en entrant dans la maison sans s'annoncer. Alors, tu es prÃªt? Astrid est dans tous ses Ã©tats, elle a dit qu'elle Ã©tripera le premier qui fait ou dit la moindre bÃªtise. Et elle n'arrÃªte pas de demander si tu dÃ©jÃ au Grand Hall. Mais ne t'inquiÃ¨te pas, je lui ai dit que je t'y emmÃ¨nerais une bonne heure Ã l'avance. Tu penses qu...

La chaise lancÃ©e par Harold empÃªche Rustik de terminer sa phrase. Kranedur et Varek, qui l'ont accompagnÃ©, sont obligÃ©s de retenir Harold qui semble bien dÃ©cidÃ© Ã se ruer sur Rustik et Ã le rÃ©duire en morceaux. StoÃ¯ck, toujours assit Ã la table, secoue la tÃªte en soupirant avant de se lever pour prÃ©parer plus de thÃ©.

AprÃ¨s avoir calmÃ© Harold, ce qui demande quelques heures, et s'Ãªtre assurÃ© que Rustik ne souffre d'aucune blessure grave, les jeunes berkiens restent auprÃ¨s du futur mariÃ©. Rustik et Kranedur reÃ§oivent l'interdiction de s'approcher d'Harold tandis que Varek l'aide Ã revÃªtir la tenue de cÃ©rÃ©monie. Cette dernier consiste en une tunique blanche surmontÃ©e d'une gilet noir sans manches. Les pantalons sont noirs et les bottes sont en cuir de yak. Pour l'occasion, Harold a adaptÃ© une botte Ã sa prothÃ¨se, afin de donner l'illusion qu'il a deux pieds en chair et en os. Pour compÃ©ter le tout, une cape en fourrure de loup gris est fixÃ©e sur les Ã©paules et retenue par une broche portant le blason de Berk. Un fin bandeau en argent est posÃ© sur la tÃªte d'Harold, retenant ses cheveux en arriÃ¨re. L'Ã©pÃ©e d'un de ses ancÃªtres est passÃ©e Ã la ceinture. Une fois complÃ¨tement habillÃ©, Harold se regarde et ne peut s'empÃªcher de gÃ©mir.

- Qu'y a-t-il? demande Varek, un peu stressÃ©.

- J'ai l'air ridicule! Cette cape est trop grande, elle traÃ®ne au sol. Le bandeau donne l'impression que je suis un de ses fils de bonne famille qui ne se prÃ©occupent que de leur apparence.

- Euh, tu es un fils de bonne famille. Et la longueur de la cape est normale. Elle est sensÃ©e traÃ®ner afin d'essuyer tes pas pour signifier que tu ne feras pas marche arriÃ¨re.

- GÃ©nial, je vais arriver Ã mon mariage en jouant au balais.

- Harold, je pense que tu paniques un peu trop.

- Moi, paniquer? Mais pas du tout! Je suis trÃ¨s Ã l'aise! Je ne panique pas du tout! Ah ah ah!

- Oui, tu es paniquÃ©. Mais ce n'est pas le moment pour Ã§a. Tu dois aller au Grand Hall pour vÃ©rifier que tout est prÃªt. Rasemine t'y attend.

- GÃ©nial, c'est partit.

Harold sort de chez lui en traÃ®nant les pieds. Un petit grognement de Krokmou lui fait lever la tÃªte et observer les alentours. En un peu moins d'un an, le village a grandement changÃ©. Les dragons se promÃ¨nent librement et la plupart sont accompagnÃ©s de vikings. Les maisons, n'ayant plus besoin d'Ãªtre reconstruites plusieurs fois par moi, prÃ©sentent maintenant des dÃ©corations et certaines sont construites avec des matÃ©riaux plus durables. De grandes mangeoires sont installÃ©es Ã plusieurs endroits dans le village, permettant aux dragons de manger quand ils le souhaitent. Ils participent Ã©galement Ã l'approvisionnement. Chaque jour, des groupes de dragons quittent Berk et ne reviennent que le soir, portant du poisson dans des paniers crÃ©Ã©s exprÃ¨s pour qu'ils puissent les porter sans l'aider d'un viking. Tous types de dragons vivent au village. Les espÃ¨ces les plus communes, mais aussi quelques-unes moins habituelles. Cependant, Krokmou reste le seul furie nocturne connu. En pensant Ã son ami, Harold baisse les yeux vers son dragon. Ce dernier porte la selle, agrÃ©mentÃ©e de quelques dÃ©corations pour la journÃ©e. Ses Ã©cailles ont Ã©tÃ© lavÃ©es et brillent au soleil. La prothÃ¨se, rouge avec le blason de Berk en tant habituel, est aujourd'hui noire, se confondant avec les Ã©cailles. Le dragon semble trÃ¨s excitÃ© et son attitude permet enfin Ã Harold de se dÃ©tendre. Il redresse les Ã©paules et marche vers le Grand Hall d'un pas assurÃ©, Krokmou le suivant en bondissant joyeusement. En haut des marches, juste devant les portes, Rasemine attend avec son Ã©pouse, SÃ©lina. La jeune femme se tient un peu voÃ»tÃ©e, sans doute Ã cause du poids de son ventre rond.

- Tu sais, dit Harold en s'arrÃªtant devant Rasemine, je n'arrive toujours pas Ã comprendre comment tu t'es dÃ©brouillÃ© pour attendre des triplÃ©s. Tu es sÃ»r que l'Ancienne des Cueilleurs ne s'est trompÃ©e?

- Certain, elle a consultÃ© les dieux Ã plusieurs reprises. Et puis, Ã§a explique pourquoi SÃ©lina est si ronde alors qu'elle n'en est qu'Ã son sixiÃ¨me mois.

- Oui, et Ã§a, c'est de ta faute! lance rageusement SÃ©lina. Tu ne sais pas Ã quel point c'est lourd et fatiguant! Plus jamais, tu m'entends, plus jamais!

- Ne fais pas attention, dit Rasemine, elle a des sautes d'humeur depuis quelques temps. Bon, tu viens? Le Grand Hall n'attend plus que ton approbation.

Harold hoche le tÃªte et passe les portes. Les tables ont toutes Ã©tÃ© soigneusement disposÃ©es sur les cÃ´tÃ©s, laissant l'accÃ¨s Ã la table centrale libre. Des dÃ©corations diverses sont accrochÃ©es sur les murs et les colonnes. Les siÃ¨ges rÃ©servÃ©s aux mariÃ©s sont un peu surÃ©levÃ©s, afin qu'ils puissent voir tous leurs invitÃ©s, et vice-versa.

- C'est parfait, dit Harold. Et le repas?

- Tout est prÃªt. Il ne reste qu'Ã servir. Vous avez de la chance que les rÃ©coltes de cette annÃ©e aient Ã©tÃ© plus abondantes que d'habitude. Le festin sera immense.

- Oui, mais nous avons quand mÃªme veillÃ©s Ã ne pas vider les rÃ©serves. Tu as vÃ©rifiÃ© si...

- Harold, du calme. Tout est prÃªt. Va chercher Astrid, c'est tout ce qui te reste Ã faire.

- La partie la plus dure...

- Mais non! La partie la plus dure sera de garder ton cerveau en Ã©tat de marche quand tu verras ta fiancÃ©e. Le reste n'est qu'une formalitÃ©. Allez, va.

Rasemine pousse doucement Harold dans le dos et l'accompagne. En tant que son tÃ©moin, il est de son devoir de suivre le mariÃ© lorsqu'il va chercher sa promise. Harold descend les marches du Grand Hall et s'engage dans le village, vers la maison d'Astrid. Les villageois le regardent passer en lanÃ§ant des acclamations et marchent derriÃ¨re lui. Harold arrive enfin Ã destination et, aprÃ¨s avoir prit une grande inspiration, frappe deux fois Ã la porte de la maison Hofferson. Le pÃ¨re d'Astrid ouvre la porte.

- Puis-je savoir ce qui t'amÃ¨nes en ma demeure?

- Chef du clan Hofferson, dit Harold en suivant la tradition, je me prÃ©sente devant vous en tant que fiancÃ© de votre fille, Astrid Hofferson. Selon les arrangements Ã©tablis entre nos familles et l'amour que nous nous portons, nous souhaitons Ãªtre mariÃ©s. Je vous demande donc de me confier votre fille afin que je puisse la mener devant le chef de tribu pour que nous soyons unis. M'accordez-vous cotre confiance et nous donnez-vous votre bÃ©nÃ©diction?

- Harold Horrendous Haddock le TroisiÃ¨me, tu t'es tenu Ã la tradition et ton respect est vÃ©ritable. Je te confie ma fille. Ã€ prÃ©sent, c'est ton nom et ton honneur qu'elle portera.

Le pÃ¨re d'Astrid se retire de la porte et prend la main de sa fille qu'il fait sortir, son Ã©pouse se tenant juste derriÃ¨re lui. Harold a du mal Ã dÃ©tacher ses yeux de sa promise. Astrid, toujours trÃ¨s indÃ©pendante, prÃ©fÃ©rant ce qui est pratique plutÃ´t que ce qui est beau, est mÃ©tamorphosÃ©e. VÃªtue d'une robe bleue ciel, la couleur de son clan, elle tient Ã la main droite une dague et Ã la gauche un bouclier. Des chaussures fines et blanches, ne ressemblant en rien des bottes, sont passÃ©es Ã ses pieds. Des bijoux, pendentifs et bracelets, la parent. Mais ce qui retient surtout l'attention d'Harold, c'est son visage. Alors qu'elle n'en porte jamais, Astrid arbore quelques couleurs. Ses joues sont roses, ses lÃ¨vres brillantes. De la poudre bleue recouvre ses paupiÃ¨res. Une tiare d'argent encercle sa tÃªte et descend Ã l'arriÃ¨re dans un entrelacs dÃ©licat de rubans, coquillages et perles. La chevelure blonde, toujours maintenue en tresse, est Ã prÃ©sent lÃ¢che et tombe lÃ©gÃ¨rement sur ses Ã©paules et dans son dos. Astrid est rayonnante. Son sourire est si large qu'il en est presque aveuglant et Harold ne pense plus Ã rien. Un lÃ©ger toussotement de Rasemine le ramÃ¨ne, difficilement Ã la rÃ©alitÃ©, juste Ã temps pour entendre la derniÃ¨re partie du discours traditionnel.

- Moi, Asher Hofferson, confie ma fille, Astrid Hofferson, Ã celui qui la demande selon les rÃ¨gles. Ma bÃ©nÃ©diction vous accompagne. La cÃ©rÃ©monie peut dorÃ©navant avoir lieu. ReÃ§oit ce bouclier, comme preuve du fait que ma fille est dÃ©sormais Ã ta charge.

Harold s'avance et prend le bouclier qu'Astrid lui tend. Le jeune

viking donne un lÃ©ger coup sur le bouclier puis le donne Ã Rasemine qui, en tant que tÃ©moin, en a la garde jusqu'Ã la fin de la cÃ©rÃ©monie. Se retournant vers Astrid, Harold tend sa main droite et Astrid y glisse la main gauche. Kognedur, la tÃ©moin d'Astrid, se place Ã cÃ´tÃ© de Rasemine, derriÃ¨re le couple. Main dans la main, ils se dirigent vers l'autel dressÃ© devant l'arÃ¨ne. StoÃ¯ck et Gueulfor sont prÃ©sents, ainsi que Gothi. StoÃ¯ck arbore un air fier et attend presque impatiemment que son fils et Astrid arrivent. Quand le jeune couple s'arrÃªte devant l'autel, Gueulfor s'avance avec une coupe vide qu'il tient juste en-dessous des mains jointes. Les villageois font silence tandis que les tÃ©moins se placent Ã cÃ´tÃ© de StoÃ¯ck.

- Chers amis, villageois de Berk ou alliÃ©s des Cueilleurs, bienvenue en ce jour splendide. Aujourd'hui, mon fils et hÃ©ritier, Harold Horrendous Haddock le TroisiÃ¨me va s'unir Ã Astrid Hofferson. C'est une alliance d'amour qui se dÃ©roule sous nos yeux, et donc la plus sacrÃ©e de toutes. Les dieux sont de notre cÃ´tÃ© car ils nous ont envoyÃ©s une journÃ©e ensoleillÃ©e et chaude. En tant que Chef de Berk, c'est mon devoir d'unir ces deux jeunes. Mais c'est aussi une fiertÃ© et un honneur. Selon la tradition, l'Ancienne Gothi supervise la cÃ©rÃ©monie et demande la bÃ©nÃ©diction des dieux. Les promis sont-ils certains de vouloir prononcer leurs vÅ“ux?

- Nous le sommes, rÃ©pondent Harold et Astrid ensemble.

- Alors, inutile de perdre plus de temps. Harold, mon fils, jures-tu de toujours aimer et Ãªtre fidÃ¨le Ã ton Ã©pouse? Jures-tu de lui fournir tout ce dont elle pourrait avoir besoin? Jures-tu de lui accorder ta protection et de toujours croire en sa parole Ã moins que le contraire soit prouvÃ©? Jures-tu d'aimer, d'Ã©lever et de protÃ©ger les enfants qu'elle te donnera?

- Tout ceci, je le jure.

- Astrid, jures-tu de toujours aimer et Ãªtre fidÃ¨le Ã ton Ã©poux? Jures-tu d'entretenir sa maison? Jures-tu de combattre Ã ses cÃ´tÃ©s et de toujours croire en sa parole Ã moins que le contraire soit prouvÃ©? Jures-tu d'aimer, d'Ã©lever et de protÃ©ger les enfants que tu lui donneras?

- Tout ceci, je le jure.

- Harold, tu t'engages auprÃ¨s d'Astrid pour la vie. Que ce soit dans les bons moments, comme dans les mauvais. Jures-tu de ne jamais revenir sur ta parole et de soutenir ton Ã©pouse dans toutes les Ã©preuves de la vie?

- Je le jure.

- Astrid, tu t'engages auprÃ¨s d'Harold pour la vie. Que ce soit dans les bons moments, comme dans les mauvais? Jures-tu de ne jamais revenir sur ta parole et de soutenir ton Ã©poux dans toutes les Ã©preuves de la vie?

- Je le jure.

- Maintenant, selon la tradition, vos sangs doivent Ãªtre mÃ©langÃ©s afin que votre union soit valable. Astrid, Ã toi de commencer. Prononce tes vÅ“ux et coupe.

- Moi, Astrid Hofferson, quitte en ce jour le clan de mon pÃ¨re pour entrer dans celui de mon Ã©poux. Harold, je t'aime et cet amour sera Ã©ternel. Je serais Ã tes cÃ´tÃ©s Ã tout jamais. Nous ne nous sommes pas toujours entendus, mais mes sentiments pour toi sont rÃ©els. Par cette dague, je verse mon sang et reconnaÃ®t comme vÃ©ritable ce qui vient d'Ãªtre dit. Je serais ton Ã©pouse.

Astrid empoigne la dague dans sa main droite et s'entaille la main gauche, laissant son sang tomber dans la coupe tenue par Gueulfor. Elle tend ensuite la dague Ã Harold qui la prend de la main gauche.

- Moi, Harold Horrendous Haddock le TroisiÃ¨me, accueille en ce jour mon Ã©pouse dans mon clan. Astrid, je t'aime, je t'ai toujours aimÃ© et cela ne changera jamais. J'irais jusqu'au bout du monde pour toi, bien que je prÃ©fÃ¨re rester Ã tes cÃ´tÃ©s. Tu es celle qui fut mon premier amour et mes sentiments pour toi sont toujours restÃ©s les mÃªmes. Par cette dague, je verse mon sang et reconnaÃ®t comme vÃ©ritable ce qui vient d'Ãªtre dit. Je serais ton Ã©poux.

Harold empoigne la dague et s'entaille la main droite, laissant, comme Astrid, son sang couler dans la coupe. Gueulfor prend la dague et le jette dans le feu puis tend la coupe Ã Gothi.

- Les sangs ont Ã©tÃ© versÃ©s, l'Ancienne va Ã prÃ©sent les mÃ©langer. La dague ayant infligÃ© du mal aux Ã©poux doit Ãªtre dÃ©truite. Le feu sera alimentÃ© jusqu'Ã ce qu'il ne reste rien de l'arme. Ancienne?

Gothi avance vers le jeune couple tout en remuant la coupe. Elle regarde StoÃ¯ck et lui adresse un bref signe de tÃªte.

- L'Ancienne approuve l'union. Les Ã©poux doivent Ã prÃ©sent lier leurs mains.

Gothi sort deux bandes d'une bourse attachÃ©e Ã sa ceinture et panse les entailles sur les mains d'Harold et Astrid. StoÃ¯ck leur fait ensuite signe de placer leurs mains sur l'autel. Gueulfor saisit trois bandeaux de tissus et les donne au chef.

- Ce premier lien reprÃ©sente l'amour que ces jeunes gens se portent l'un Ã l'autre.

Un bandeau blanc est attachÃ© autour des mains.

- Ce deuxiÃ¨me lien reprÃ©sente les vÅ“ux qu'ils viennent de prononcer.

Un bandeau argentÃ© est attachÃ© par-dessus le premier.

- Ce troisiÃ¨me lien reprÃ©sente l'union officielle d'Harold et Astrid.

Le dernier bandeau, dorÃ©, est lui aussi attachÃ©, au-dessus des deux autres.

- Ces liens sont sacrÃ©s et ne doivent Ãªtre dÃ©faits avant que le soleil soit couchÃ©. Si jamais ils se dÃ©font de par eux-mÃªmes, cela signifiera que les dieux ont changÃ©s d'avis et n'approuve plus leur

union. Les mariÃ©s auront donc le choix de maintenir leur union ou bien d'organiser une seconde cÃ©rÃ©monie, un an plus tard, afin de retrouver la faveur des dieux. En ce qui nous concerne, Harold et Astrid sont Ã prÃ©sent mari et femme!

Des acclamations et des rugissements montent de la foule de vikings et de dragons. Krokmou lance une boule de feu dans les airs, rapidement suivie par d'autres flammes lancÃ©es par les autres dragons. Les vikings crient pour montrer leur joie. Harold, souriant, se tourne vers Astrid et l'embrasse. Astrid fait de mÃªme et il faut un raclement de gorge de StoÃ¯ck pour les sÃ©parer. Rougissants mais heureux, les jeunes mariÃ©s se dirigent vers le Grand Hall, marchant lentement pour ne pas rompre les liens autour de leurs mains. Une fois arrivÃ©s, ils sont installÃ©s aux places dÃ©signÃ©es et dÃ©clarent le dÃ©but du festin. Les prÃ©sents leur sont apportÃ©s tout au long du repas, si bien qu'ils mangent Ã peine, mais ils n'y prÃªtent que peu d'attention. Comme il est de coutume lors de telles festivitÃ©s, des histoires embarrassantes sur les jeunes mariÃ©s sont racontÃ©es et Ã§a devient vite une compÃ©tition pour savoir qui les fera rougir le plus fort. Heureusement pour les invitÃ©s, les mariÃ©s n'ont pas le droit de manier les armes durant le festin, ce qui a Ã©vitÃ© au fil des gÃ©nÃ©rations de nombreux bains de sang. Les festivitÃ©s durent tout le reste de la journÃ©e. Harold et Astrid sourient et rient Ã tout instant. Ils dansent durant des heures, oubliant tous les autres, ne prÃªtant attention Ã rien. Les baisers sont Ã©changÃ©s trÃ¨s souvent, provoquant des sifflements de toutes parts. Lorsque le soleil se couche, les liens sont dÃ©faits sous les vivats de toutes les personnes prÃ©sentes. Harold prend Astrid dans ses bras et la fait tourner rapidement, la faisant rire aux Ã©clats. Il la repose et l'embrasse tandis qu'elle cherche Ã retrouver son Ã©quilibre. Quand il se retire, Astrid l'empoigne par le col et l'embrasse Ã son tour. Les villageois et invitÃ©s ne se privent pas pour les taquiner. Le festin du soir dÃ©bute dans la bonne humeur caractÃ©ristique de cette journÃ©e. Quand vient enfin le moment pour les mariÃ©s de se retirer, les villageois se lÃ¨vent pour les saluer et les accompagner au bas des marches du Grand Hall. Krokmou et TempÃªte sont au centre du village, Ã la grande surprise d'Astrid. Elle oublie ce fait bien vite, pensant que les dragons veulent seulement les accompagner chez eux, dans la nouvelle maison d'Astrid. Mais Harold la surprend en passant un bras sous ses genoux et un autre dans son dos. N'ayant pas anticipÃ© l'action, Astrid s'agrippe au cou de son Ã©poux. Harold adresse un sourire en coin aux villageois avant de bondir vers Krokmou et de se mettre en selle, Astrid toujours dans ses bras.

- Merci pour cette journÃ©e incroyable, dit Harold en se dÃ©barrassant de sa botte spÃ©ciale et cliquant sa prothÃ¨se. Ã€ bientÃ´t!

Sans laisser le temps Ã quiconque de rÃ©agir, Krokmou et TempÃªte s'envolent. Des cris Ã©touffÃ©es parviennent du village mais Harold et Astrid ne les entendent bientÃ´t plus.

- Qu'est-ce qui te prend? OÃ¹ on va comme Ã§a?

- Je me suis dit qu'avec tous les prÃ©paratifs que nous avons dÃ» faire ces derniÃ¨res semaines, plus ce qui s'est passÃ© en moins d'un an, nous mÃ©ritons de petites vacances. Donc, je t'emmÃ¨ne sur une Ã®le pas trop Ã©loignÃ©e oÃ¹ nous pourrons nous dÃ©tendre et vivre nos premiers jours en tant que mari et femme en toute discrÃ©tion.

- Mais que va dire le village, ce n'est p...

- Ne t'inquiÃ¨te pas, j'ai relu toutes les traditions. Rien n'interdit aux mariÃ©s de partir dÃ¨s que la cÃ©rÃ©monie est terminÃ©e. J'ai avertit tes parents, mon pÃ¨re et Gothi. D'ailleurs, notre chÃ¨re Ancienne est celle qui Ã©tait la plus enthousiasmÃ©e par cette idÃ©e.

- Mais comment on va vire? Nous n'avons rien, aucune arme, pas de vivres, pas de vÃªtements, ni d...

- Astrid, tu me prends pour qui? J'ai fait plusieurs trajets durant la nuit ces derniÃ¨res semaines pour nous construire une maison toute simple mais confortable. Il y a tout ce dont nous aurons besoin. Il y a mÃªme un abri pour Krokmou et TempÃªte. Quant Ã nos vÃªtements, avec la complicitÃ© de tes parents et de mon pÃ¨re, ils sont emballÃ©s et sÃ©curisÃ©s sur la selle de TempÃªte.

- Oh, je vois que tu as tout prÃ©vu.

- Absolument!

- Et pourquoi Krokmou et TempÃªte sont-ils dans un abri Ã part. Tu dors toujours avec Krokmou dans ta chambre.

- Autant j'aime avoir Krokmou prÃ¨s de moi, autant je me trouverais un peu gÃªnÃ© de l'avoir dans les parages quand nous arriverons. N'oublie pas que les dragons sont aussi intelligents que nous. Je ne pense pas que tu veuilles te montrer dans toute ta gloire et passablement excitÃ©e devant des Ãªtres qui comprennent tout ce qui se passe.

- Oh, dit Astrid. Oui, tu as raison.

- Je sais.

- Dis-donc, ne commence pas Ã te prendre pour un je-sais-tout, grogne Astrid en donnant un lÃ©ger coup de poing dans l'Ã©paule gauche d'Harold.

- AÃ¯e! J'y crois pas, nous sommes mariÃ©s depuis tout juste quelques heures et tu me martyrises dÃ©jÃ ! Et je te conseille de ne pas le refaire, c'est le bras avec lequel je te tiens. Tu as envie de tomber Ã l'eau?

- Pas vraiment. Tu gagnes. J'attendrais cette nuit pour te martyriser totalement. Et en parlant d'eau, tu ne m'avais pas promis de m'amener Ã la source chaude durant notre nuit de noce?

- Si, mais cet idiot de Rustik l'a trouvÃ© et les jumeaux se la sont appropriÃ©s. J'en ferais une autre Ã notre retour.

- Alors pas de source chaude? Zut.

- J'ai en ai recrÃ©Ã©e une sur l'Ã®le oÃ¹ nous nous rendons. Il y a des courants d'eau naturellement chaude qui parcourent l'Ã®le. J'ai trouvÃ© une cascade pas trÃ¨s loin de la maison avec un bassin dont l'eau est Ã la tempÃ©rature idÃ©ale, Ã toute heure du jour ou de la nuit.

- Parfait. Je suis vraiment contente de t'avoir, il aurait Ã©tÃ© dommage de laisser une autre fille te mettre le grappin dessus.

- Quoi, c'est juste pour Ã§a que tu m'as Ã©pousÃ©? Je suis offensÃ©.

- Mais non, idiot, je t'ai Ã©pousÃ© parce que je t'aime.

- Vraiment?

- Oui. Et je vais te le prouver, dÃ¨s que nous serons sur le sol ferme.

- Alors c'est pour dans bientÃ´t, l'Ã®le est en vue. N'oublie pas ta promesse.

- Aucun souci, je suis certaine d'Ãªtre plus impatiente que toi.

- Hum, Astrid Haddock, vous Ãªtes une vraie merveille. Je t'aime.

Les jeunes mariÃ©s s'embrassent une fois de plus tandis que les dragons amorcent la descente.

* * *

><p>C'est passÃ© vite, je n'arrive pas Ã croire que c'est dÃ©jÃ finit. Je tenais Ã vous remercier Ã tous et Ã toutes pour votre soutien tout au long des 39 derniers jours. J'ai apprÃ©ciÃ© vos commentaires et vos encouragements. Vous avez mÃªme Ã©tÃ© une source d'inspiration Ã plusieurs reprises. Mais toute chose a une fin, et voici celle de cette fic.

Je remercie tous ceux qui ont laissÃ© des commentaires : (dans l'ordre alphabÃ©tique) alittlebutterfly, Ange du Sommeil, Cass Shelly, Cristal de glace, Dark FrozenVI, DauterFeralVigilanteDragonLady, KlarolineForever2, krokmou-emma, krokmou83, Laetitia-chan, Le Poussin Fou, lol, mc arno, Orianette, tess et tous les "guests".

**Vraiment, merci pour tout. **

Ma prochaine fic sera sur Les 5 lÃ©gendes, certains d'entre vous le savent dÃ©jÃ . J'ai mis un poll sur mon profil pour savoir ce que vous voulez comme troisiÃ¨me fic, il y a quatre propositions, toutes sur Dragons.

N'oubliez pas de revenir demain pour le chapitre spÃ©cial. (Krokmou-emma, si tu as des instructions de derniÃ¨re minute, c'est maintenant.^^)

Une derniÃ¨re chose : Orianette, c'est Rasemine, pas Risemine.^^

La prochaine fic sera dans environ 2 semaines. Ã€ bientÃ´t!

40. Chapter 40

Le voici! Comme promis, le chapitre dÃ©diÃ© Ã la personne ayant postÃ© le 100Ã¨me commentaire, en l'occurrence : Krokmou-emma. Ce chapitre n'a rien Ã voir avec le reste de la fic, il est complÃ¨tement Ã part. J'espÃ¨re qu'il correspond Ã ce qui a Ã©tÃ© demandÃ©. Bonne lecture!

* * *

><p>La matinÃ©e est tout ce qu'il y a de plus normal Ã la Rive des Dragons. Les jumeaux sont occupÃ©s avec leur fosse, ne martyrisant personne d'autre que quelques animaux, Varek est dans sa phase dÃ©tente matinale, Rustik soulÃ¨ve des rochers sans vÃ©ritable raison, mÃªme si Crochefer apprÃ©cie d'en ajouter toujours plus, jusqu'Ã ce que son dresseur tombe au sol et Astrid est... quelque part, sans doute. Harold, voyant qu'ils sont tous bien occupÃ©s, monte en selle. Krokmou s'Ã©lance dans les airs, heureux de se dÃ©gourdir les ailes. Les deux amis rÃ©pÃ¨tent leurs figures habituelles et finissent leur vol du matin avec une poussÃ©e de vitesse. Ils font le tour de l'Ã®le si vite que tout se mÃ©lange sous leurs yeux. Ils sont presque de retour Ã la Rive quand Harold aperÃ§oit TempÃªte sur une plage. Tapotant le cÃ´tÃ© de la tÃªte de Krokmou, il indique au dragon qu'il souhaite descendre. Son ami, voyant le dragon vipÃ¨re, accepte avec joie et plonge doucement pour rejoindre le sol. Quand ils se posent, Harold dÃ©tache sa prothÃ¨se et laisse Krokmou aller jouer avec TempÃªte, les deux dragons sautant joyeusement dans l'eau en se lanÃ§ant un vieux tronc d'arbre. Harold les regarde faire quelques instants puis inspecte la plage Ã la recherche d'Astrid. Il la localise assez loin, prÃ¨s de gros rochers qui forment une crique abritÃ©e. Elle est assise, le dos tournÃ©, et tient une ligne Ã la main. Harold se dirige vers son amie qui ne tarde pas Ã l'apercevoir Ã son tour. Un grand sourire Ã©claire le visage de la jeune viking tandis qu'Harold s'assoit prÃ¨s d'elle.

- Alors, Ã§a mord?

- Non, Ã croire que les poissons ont dÃ©cidÃ©s de faire la grasse matinÃ©e.

- Ou tout simplement, ils ne s'aventurent jamais par ici.

- Quoi? demande Astrid.

- Tu vois cette algue qui s'accroche aux rochers, lÃ ?

- Oui.

- Elle est mortelle pour les poissons. Tu n'en trouveras jamais dans des endroits oÃ¹ se trouve cette algue.

- C'est pas vrai! J'ai perdu toute ma matinÃ©e! Et comment tu sais Ã§a, toi?

- Je sais un peu tout sur presque tout.

- Ce n'est pas une rÃ©ponse.

- Si.

- Non.

- Si. Tu as posÃ© une question, j'ai rÃ©pondu. Donc c'est une rÃ©ponse. Tu n'en as juste pas saisi tout le sens.

- Oh, alors je t'en prie, Ã©claire-moi.

- Je suis un touche Ã tout. Je m'intÃ©resse Ã divers sujets et je fais en sorte d'en connaÃ®tre les bases. Ou plus si le sujet me passionne.

- En gros, si j'ai une question sur quoi que ce soit, c'est toi que je dois venir voir.

- Euh, non, quand mÃªme pas. Tu auras plus de chance avec Varek, il sait beaucoup de choses, lui aussi.

- Oh, je t'en prie! Varek sait beaucoup de choses sur les dragons, mais Ã cÃ´tÃ© de Ã§a, il est presque aussi ignare que Rustik. Et puis je ne suis pas assez patiente pour l'Ã©couter parler pendant des heures.

- Tu n'es pas trÃ¨s sympa, Varek sait vraiment beaucoup de choses, et pas que sur les dragons. Et si tu ne veux pas l'Ã©couter, alors ce n'est pas la peine de me demander. Je ne parle peut-Ãªtre pas pendant des heures mais je suis facilement distrait et je passe d'un sujet Ã l'autre.

- Hum, je prÃ©fÃ¨re quand mÃªme t'Ã©couter, tu es bien plus intÃ©ressant.

- Oh, euh, merci.

Un petit moment de silence s'installe entre les deux jeunes avant qu'Harold ne prenne une grande inspiration.

- Astrid, je peux te demander quelques chose?

- Bien sÃ»r.

- Tu... Est-ce que tu es... Non, attends, tu as...

- Harold, calme-toi.

- Pardon. Je recommence : je... Tu peux me dire ce que tu penses de nous?

- De nous?

- Toi, et moi. Tu nous vois comment?

- Amis, je pense.

- Amis. Bien, c'est trÃ¨s bien. C'est parfait. Amis, c'est excellent.

- Pourquoi cette question? Tu ne penses pas que nous sommes amis? Tu crois toujours que je suis jalouse ou furieuse contre toi?

- Non! Non, non, pas du tout!

- Alors pourquoi?

- Je... Toi et les autres, j'apprÃ©cie de vous avoir en tant qu'amis. Nous avons passÃ©s presque toute notre vie Ã nous Ã©viter ou nous disputer, mÃªme si c'est toujours moi qui prenait les coups. Mais maintenant, nous sommes tous amis, et Ã§a dure depuis dÃ©jÃ deux ans. J'ai... J'aime beaucoup cette situation.

- Tu m'as demandÃ© Ã§a pour savoir si je pensais la mÃªme chose? questionne Astrid.

- Oui, et non.

- Je ne comprends pas.

- Tu vas rire, mais moi non plus je ne comprends pas vraiment.

- Alors essaie d'expliquer.

- Tu sais que je t'ai toujours aimÃ©? Bien avant la Mort Rouge et tout le reste?

- Oui, mais je...

- Quand toi et les autres Ãªtes devenus mes amis, Ã§a a Ã©tÃ© magique. Pendant un bon moment, je ne voulais rien de plus. Je pouvais passer du temps avec vous et apprÃ©cier Ã§a. Mais tu as toujours Ã©tÃ© diffÃ©rente. Autant j'aime Ãªtre avec les autres, autant je me trouve Ã vouloir passer du temps juste avec toi. Je tiens Ã©normÃ©ment Ã toi en tant qu'amie, et je sais que tu me vois de la mÃªme faÃ§on. Mais j'aimerais avoir plus que de la simple amitiÃ©.

Les paroles prÃ©cipitÃ©es d'Harold, plus sa tÃªte baissÃ©e, rendent le discours un peu dur Ã comprendre mais Astrid semble en comprend le sens gÃ©nÃ©ral. Quand elle ne dit rien, Harold relÃ¨ve la tÃªte, incertain.

- Je ne veux pas t'embarrasser ou t'Ã©nerver, dit Harold. Je veux juste que mes sentiments Ã ton Ã©gard soient clairs. Si tu ne veux rien de plus, je comprends et je ne t'en parlerais plus, mais...

- En gros, tu me demandes si je veux bien Ãªtre ta petite-amie? coupe Astrid.

- Oui.

- Tu dois me donner des raisons. Rustik me demande la mÃªme chose depuis des annÃ©es. Dis-moi pourquoi je te choisirais toi et pas lui.

- Parce que lui ne t'aime pas.

- Quoi?

- Il... Il te voit comme un simple trophÃ©e. Tu es la fille la plus belle et la plus intelligente de notre gÃ©nÃ©ration, tu es une combattante douÃ©e et forte, tu n'as peur de rien, tu viens d'un clan de renommÃ©. Pour Rustik, qui pense Ãªtre le meilleur, tu dois absolument Ãªtre avec lui, pour montrer que non seulement il surpasse

tout, mais il dÃ©tient aussi tout ce qui a de la valeur.

- Et toi?

- Moi, je... Je te vois comme une fille forte avec un caractÃ¨re bien Ã elle. Tu es tÃªtue, impatiente, facilement colÃ©rique. Tu as des dÃ©fauts, Ã§a c'est sÃ»r. Mais Ã cÃ´tÃ© de Ã§a, tu es aussi une guerriÃ¨re courageuse. Tu es loyale, tu ne recules pas devant le danger, tu sais comment former un plan et mener un combat. Tu es aussi une fille douce, qui peut passer des heures Ã polir les Ã©cailles de son dragon juste pour Ãªtre sÃ»re qu'aucune ne soit trop sÃ¨che. Tu essaies toujours d'aider quand quelqu'un en a besoin et tu peux te montrer trÃ¨s gentille. Tu donnes aussi de trÃ¨s bons discours d'encouragement et tu peux te montrer trÃ¨s sÃ©rieuse. Tu es bonne amie pour tous. Et je dois avouer que comme Rustik, j'apprÃ©cie aussi ton apparence. Tu es belle, magnifique mÃªme. Tes yeux sont comme l'ocÃ©an quand le soleil s'y reflÃ¨te. Tes cheveux brillent comme de l'or. Tu as un physique aussi mince et Ã©lancÃ© que le mien mais tu possÃ¨des une grande force, rÃ©sultat de ta persÃ©vÃ©rance dans l'entraÃ®nement. Pour finir, tu es une excellente dresseuse de dragons.

- Je vois. Ã‡a fait pas mal de choses, pas forcÃ©ment flatteuses.

- Je sais que tu n'aimes pas les hypocrites. Tu veux toujours la vÃ©ritÃ©, mÃªme si elle est dure Ã entendre.

- Mais tu es le seul Ã Ãªtre vraiment honnÃªte avec moi. Tu te rappelles quand j'ai fait du yaknog? MÃªme toi tu m'as dis que c'Ã©tait bon, avant de me prendre Ã part quelques jours plus tard pour me dire que c'Ã©tait infect.

- Oui, je m'en rappelle. Mes cÃ´tes aussi s'en souviennent trÃ¨s bien.

- Hum, oui, je n'aurais pas dÃ» te frapper pour m'avoir dit la vÃ©ritÃ©.

- Bah, j'ai l'habitude.

- Et malgrÃ© cette tendance Ã frapper, tu veux toujours de moi?

- Pourquoi je ne voudrais pas de toi? rÃ©plique Harold. En fait, je m'inquiÃ¨te plus du fait que tu ne me veuilles pas. Je n'ai pas grand-chose Ã t'apporter.

- Et voilÃ , j'en Ã©tais sÃ»re.

- De quoi?

- De toi! Tu ne rÃ©alises mÃªme pas ta propre valeur! Tu as changÃ© toute notre tribu, voire mÃªme le reste du monde, tu apportes tellement de changements que nous en avons parfois la tÃªte qui tourne. Mais tu reste naÃ¯f Ã ce que tu fais. Tu ne te rends pas compte de la chance que nous avons de t'avoir avec nous. Et c'est un vÃ©ritable honneur d'Ãªtre ton amie. Et c'est vrai que mes sentiments pour toi sont un peu plus forts que celui d'une simple amie.

- Alors, Ã§a veut dire que tu veux bien Ãªtre ma petite-amie?

- Oui.

- Et Ã©ventuellement fiancÃ©e, puis Ã©pouse?

- Oui, bien que nous ayons encore du temps avant d'en arriver lÃ .

- Effectivement, mais je veux mettre les choses au clair. Mais puisque tu es maintenant ma petite-amie, je peux enfin faire Ã§a.

Harold saisit Astrid par les Ã©paules et l'attire Ã lui pour l'embrasser avec une passion nourrie de plusieurs annÃ©es. Astrid, un instant surprise, se laisse faire volontiers et ne cherche pas Ã briser le baiser. Finalement, Harold y met fin mais garde Astrid dans ses bras, la serrant contre lui.

- Tu sais que nous nous sommes dÃ©jÃ embrassÃ©s Ã plusieurs reprises? demande Astrid.

- Oui, mais c'Ã©tait toujours toi qui initiait. Cette fois, c'est moi qui suis passÃ© Ã l'action. Oh, et j'ai oubliÃ© que te dire un truc.

- Quoi?

- Je t'aime.

- Idiot, moi aussi je t'aime.

- Je sais. Mais maintenant, c'est officiel, et je pourrais te le dire quand je veux. Je t'aime, je t'aime, je t'aime.

* * *

><p>J'ai beaucoup apprÃ©ciÃ© vos commentaires sur le dernier chapitre, merci beaucoup Ã vous tous. N'oubliez pas d'aller faire un tour sur mon profil pour voter pour la fic que vous voulez avoir aprÃ¨s Les 5 lÃ©gendes. C'est du Dragons, Ã§a c'est sÃ»r, mais c'est Ã vous de dÃ©cider laquelle vous voulez parmi les 4 propositions. Je les ferais toutes, reste Ã savoir laquelle sortira en premiÃ¨re, et c'est Ã vous de dÃ©cider Ã§a. **

VoilÃ , cette fic est maintenant officiellement terminÃ©e. Suite Ã quelques nouvelles reÃ§us dans la journÃ©e, j'ai dÃ©cidÃ© d'accÃ©lÃ©rer les choses et donc le premier chapitre de ma prochaine fic sortira la semaine prochaine, le mercredi. Ã€ bientÃ´t!

End
file.